



Okuma-anlamanın üzerindeki sisleri kaldıran dergi



Her sayfası özel tasarımıdır, hiçbir şekilde çoğaltılamaz, yeniden basılamaz. Sayfalar kanuni olarak korunmaktadır.



Merhaba,

Bu dergi senin okuma becerilerinin çok daha gelişmiş hale gelebileceğini bildiğim için hazırlandı.

Ama merak etme, bu öyle bildiğin metin okuma-soru cevaplama çalışmalarından değil. 😊



Bu çalışmadan çok keyif alacağını düşünüyorum.

ÇÜNKÜ

Ben çok çok uzun yıllar sayısını hatırlayamadığım kadar çok çocukla çalıştım ve sizlerin nelerden keyif aldığınızı biliyorum.



Yani en azından bildiğimi düşünüyorum.

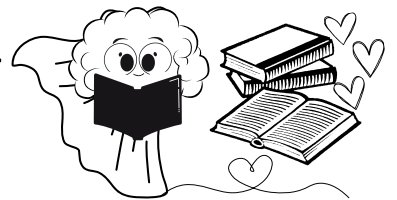


Biliyor musun, kitaplar gerçek birer sihirbaz gibi!

Bir kitabın sayfalarını açtığında, sadece harf ve kelimeler değil, aynı zamanda büyüdü dünyalar ve renkli karakterler de ortaya çıkar. 

Hayal gücünü kullanarak, o küçük kitap sayfalarının arasında devasa maceralara atılabilirsin. Kim bilir, belki de bir ejderhayla  dostluk kurar veya gökyüzünde uçan bir kuşla  tanışırsın!

Okumak sadece eğlenceli olmakla kalmıyor, aynı zamanda senin için büyük bir  hazineyi açığa çıkarıyor. Her yeni kitap, seni bilgilerle donatıp, düşünme gücünü geliştirerek büyütüyor. Bir kitap, seni farklı yerlere, zamanlara ve hatta boyutlara götürebilir. Haydi, düşünme gücünü serbest bırak, sınırları zorla ve yeni dünyalar keşfet!





ANALİZ



Bu sayfada kendi okuma biçimin ve alışkanlığın üzerinde biraz düşünmeni istiyorum. Aşağıdaki kısa anketi iyice düşünerek işaretle ve kendin hakkında objektif bir değerlendirme yap. Bakalım nasıl bir okursun?

Sana uygun cümleleri işaretle.

- ☐ Okurken yalnızca okuduğum şeyi düşünürüm, aklım başka yerlere gitmez.

- ☐ Okurken bir süre sonra başlarda okuduklarımı unuturum.

- ☐ Okumaya başladıktan bir süre sonra aklım başka yerlere kayar, okuduğumu anlamam.

- ☐ Okurken satır atlarım.

- ☐ Okurken sürekli uykum gelir.

- ☐ Okurken tek tek kelimelere odaklanırım.

- ☐ Okumak benim için sıkıcıdır.

Aşağıda numaralandırılmış kısımlardan oluşan hikayeyi oku ve sonraki sayfalarda verilen yönergelere göre



görselleştirmeye çalış. Bakalım neler çıkacak.

1

Derinlerin mavi sularında, ipek gibi saçları ve deniz mavisi gözleriyle yaşayan bir deniz prensesi idi Elara. Bir gün, Elara, mavi sularda dolaşırken, uzakta bir kayık gördü. Kayığın içinde, küçük bir çocuk balık tutuyordu.

2

Elara, merakla kayığa doğru yüzdü ve çocuğu gözlemeye başladı. Tam o sırada bir dalga geldi ve kayığı devirdi. Çocuk, suya düştü ve etrafında hızla dolaşan balıklarla boğuşmaya başladı.

3

Elara, hemen çocuğun yanına yüzdü ve onu kollarına aldı. "Merak etme, seni kurtaracağım!" dedi gülümseyerek. Sonra, Elara, çocuğu kollarında taşıyarak kayığa doğru yüzmeye başladı.

4

Balıklar, onları korumak için etraflarını sardılar. Çocuk, şaşkın bir şekilde Elara'ya baktı. "Sen bir deniz kızı mısın?" diye sordu. Elara gülümsedi ve başını salladı. "Evet, benim adım Elara. Seni kurtarmak için buradayım." dedi nazıkçe.

5

Çocuk, Elara'ya teşekkür etti ve birlikte kayığı düzelttiler. Sonra, Elara, çocuğa güvenli bir şekilde kıyıya geri götürdü. Çocuk, Elara'ya minnettar bir şekilde baktı. "Deniz kızlarının gerçek olduğunu bilmiyordum. Hayatımı kurtardın. Artık dostumsun!" dedi.

6

Elara, gülümseyerek çocuğa veda etti. "Yine gel ama bu sefer suya düşme!" dedi. Kahkahalarla güldüler. Elara derin sulara doğru geri döndü. O günün hatırası, ikisinin de kalbinde sonsuza kadar kalacaktı.

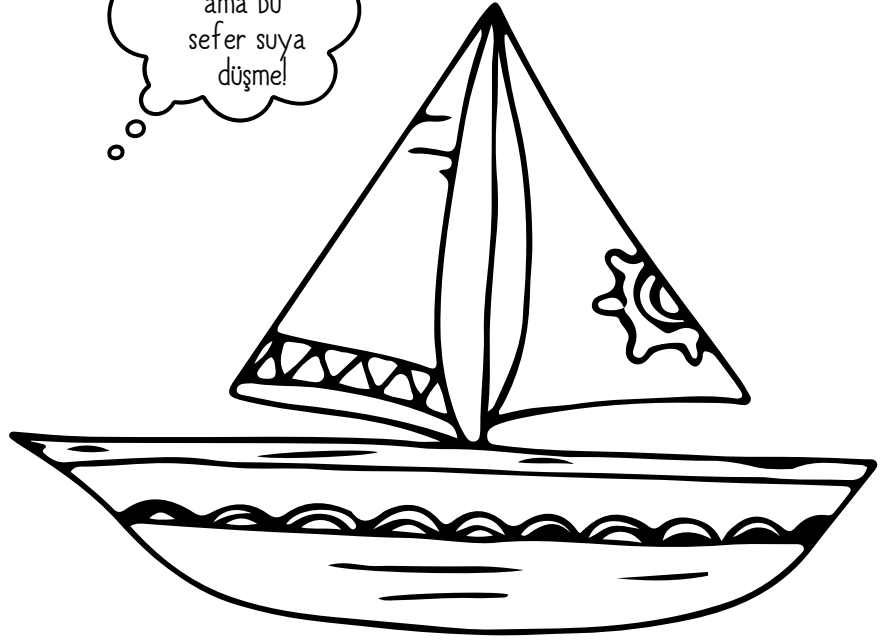
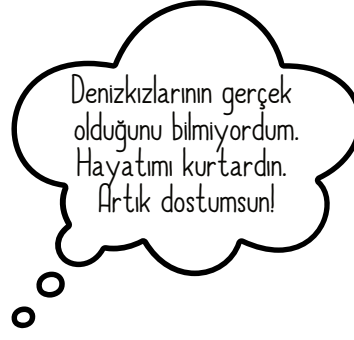
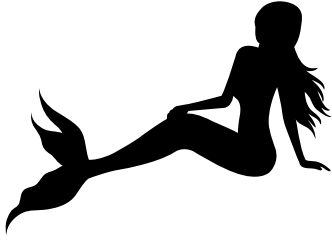


Hikayeyi bu görselleri kullanarak görselleştirebilirsin. Şekilleri kes ve sonraki sayfalarda uygun bulduğun yerlere yapıştır.

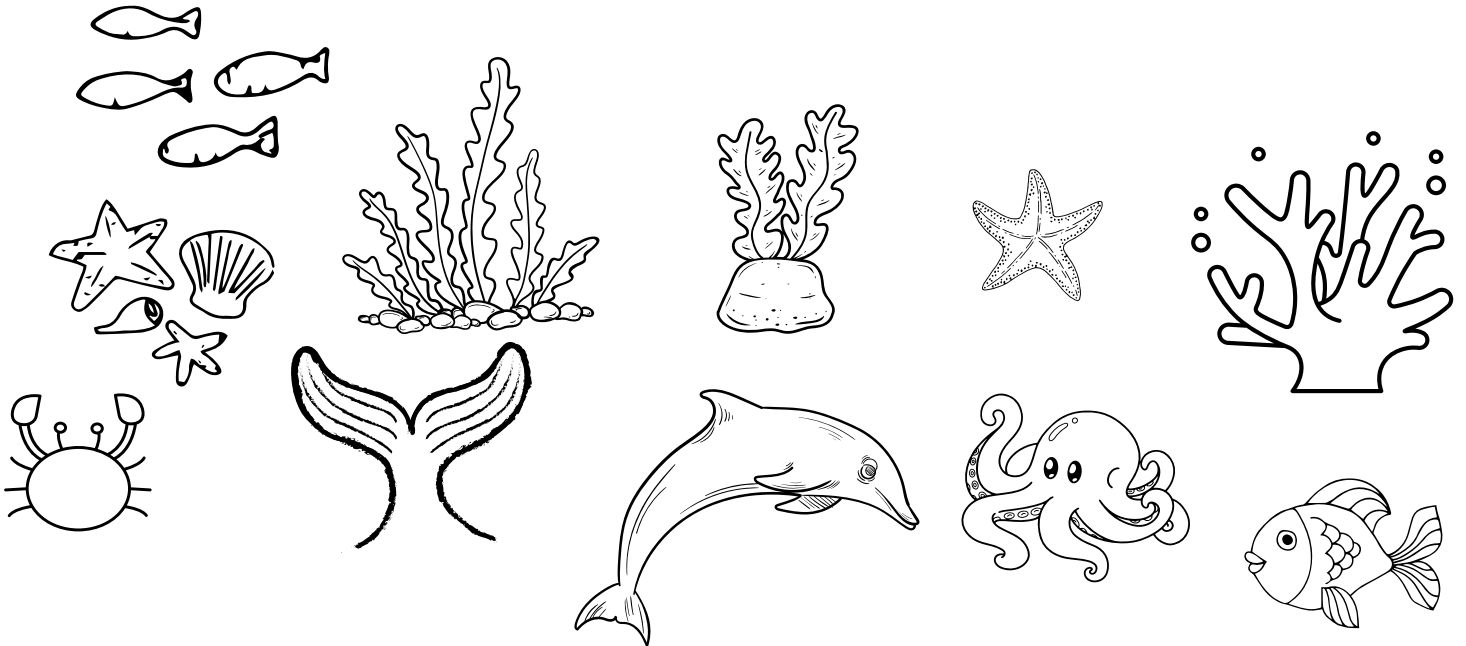




Hikayeyi bu görselleri kullanarak görselleştirebilirsin. Şekilleri kes ve sonraki sayfalarda uygun bulduğun yerlere yapıştır.



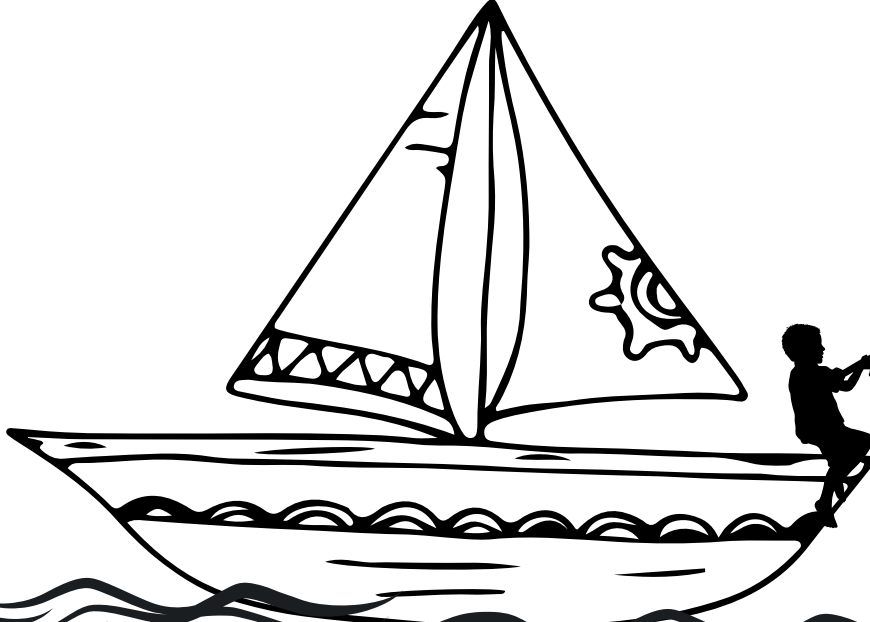
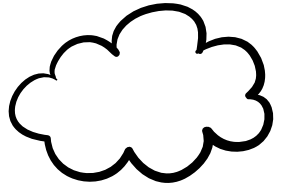
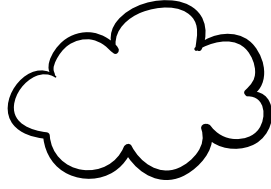
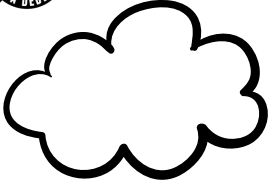
Kullanmak isteyebileceğin ek görseller



1

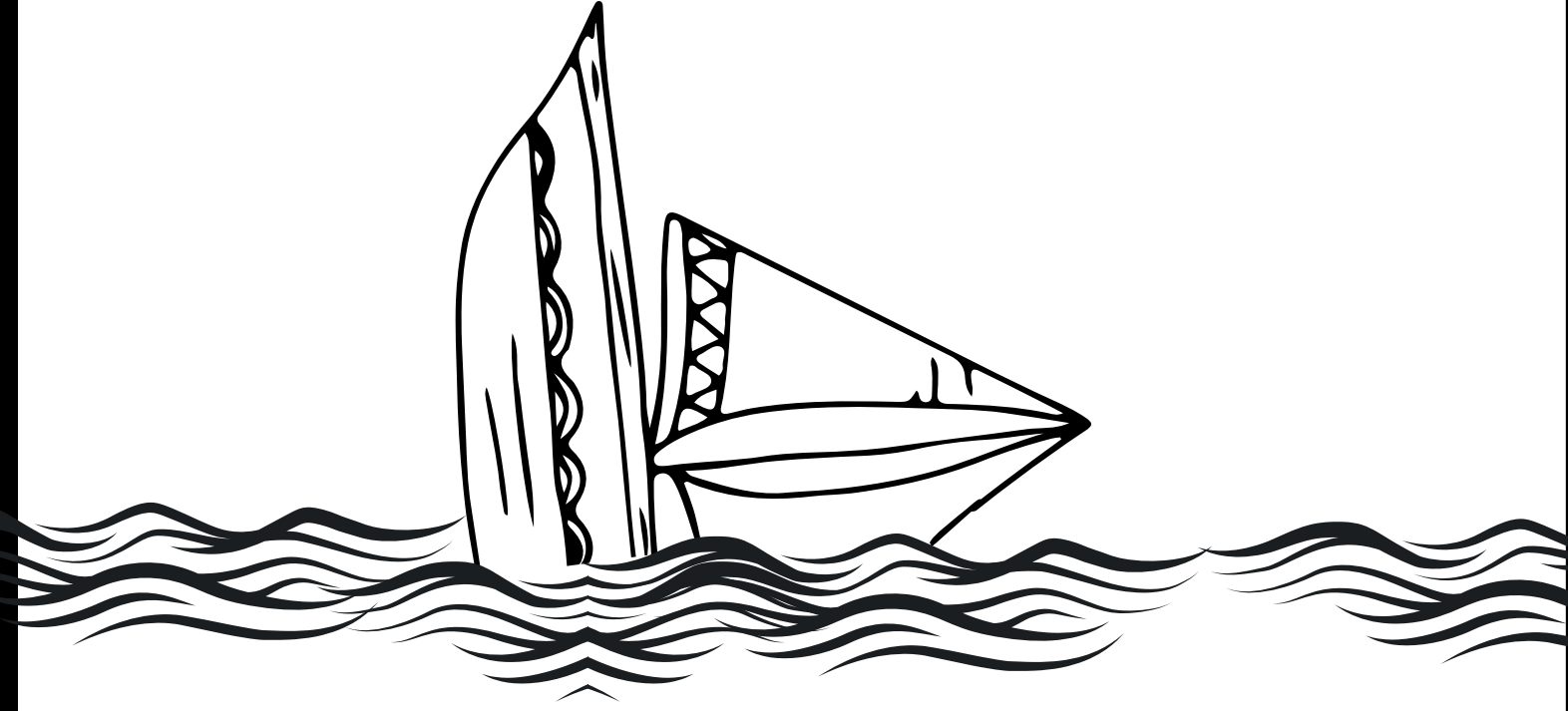
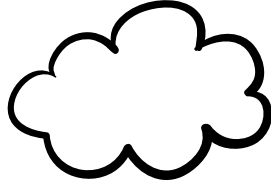
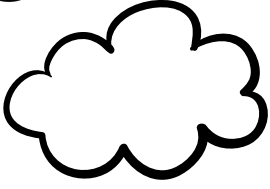


1. kısımda zihninde canlanan görüntüye göre renklendir.



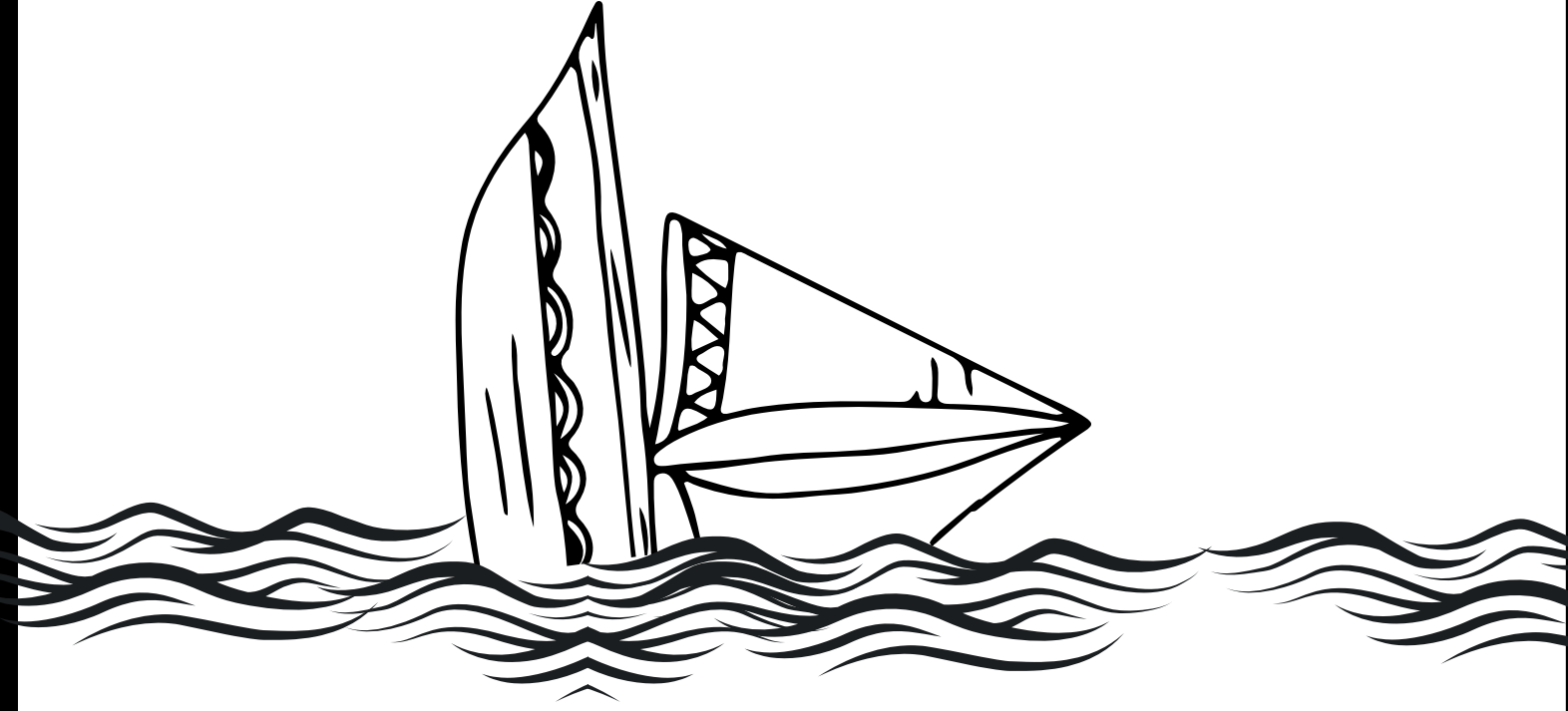
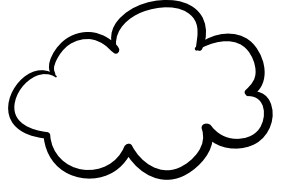
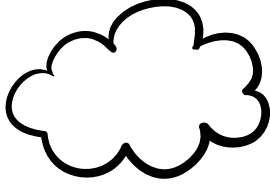
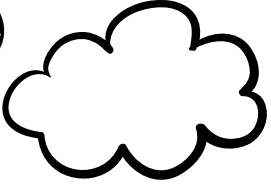


2. kısımda anlatılanlara görsel sayfasından görselleri kes yapıştır ve boyayın.



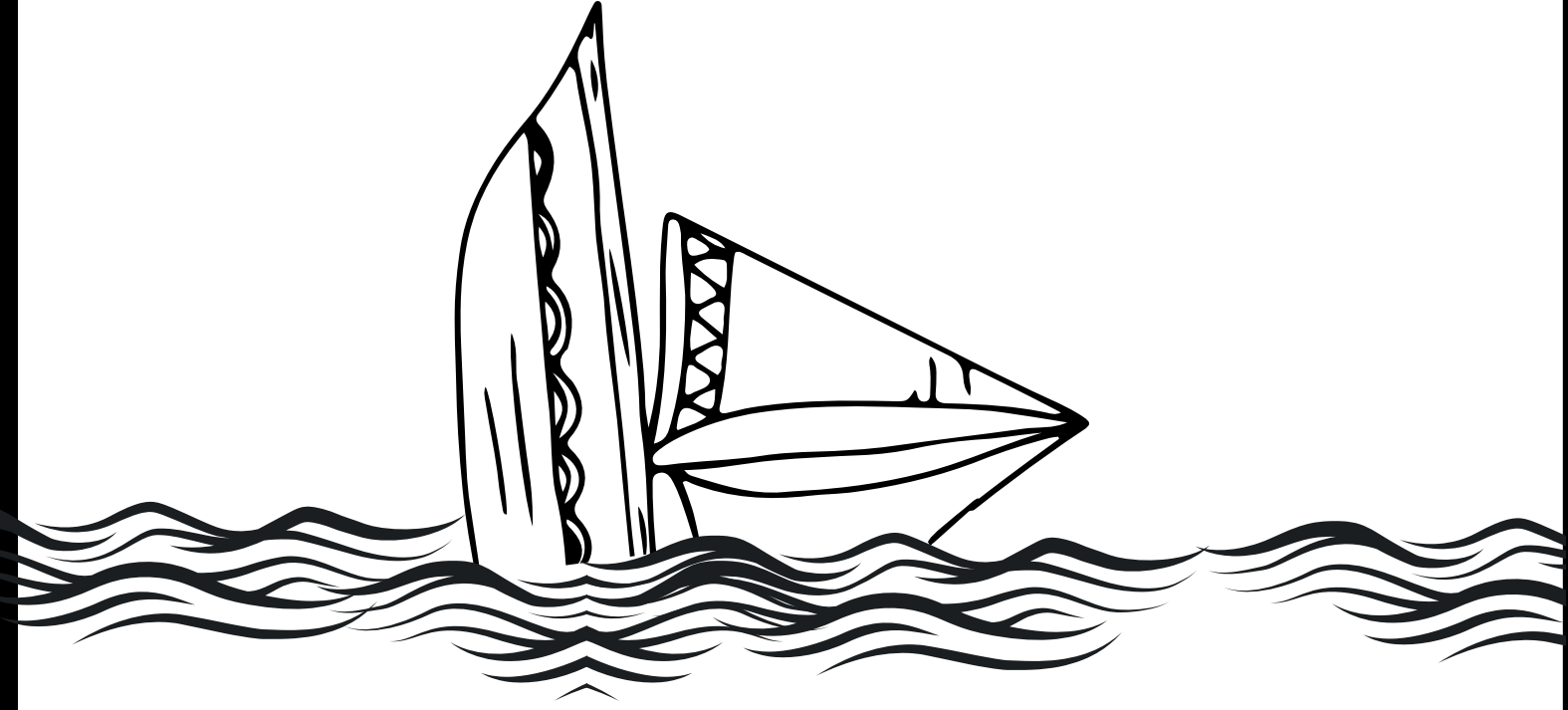
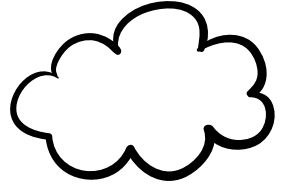
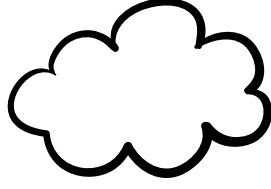
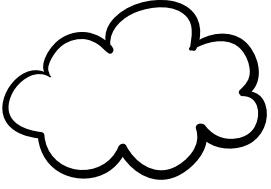
3

3. kısımda anlatılanlara görsel sayfasından görselleri kes yapıştır ve boy. Gerekirse çizerek ilaveler yap.



4

4. kısımda anlatılanlara görsel sayfasından görselleri kes yapıştır ve boy. Gerekirse çizerek ilaveler yap.





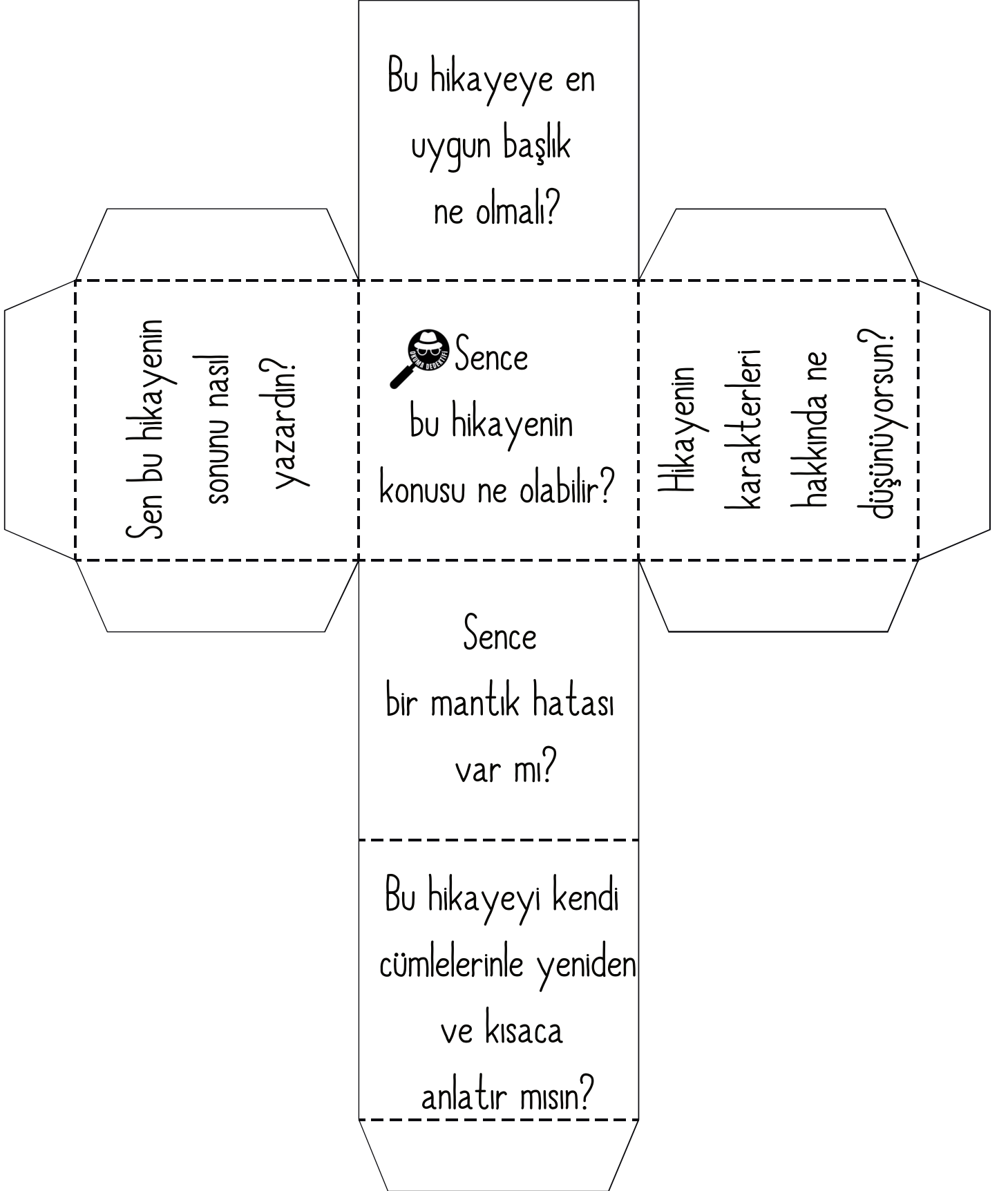
6

5. kısımda anlatılanlara görsel sayfasından görselleri kes yapıştır ve boya. Gerekirse çizerek ilaveler yap.





Küpü kesip oluşturalım. Küpü attıkça denk gelen soruları cevaplayalım..





Küçük, tatlı bir okuma yapalım.

HAYAL TAŞI



Küçük Lina, eski ve gizemli bir ormanın kenarında yaşayan sevimli ve maceraperest bir kızdı. Bir akşam ormanda çilek toplarken birden, ay ışığının altında parlayan tuhaf bir taş gördü. Taşın etrafında hafif bir sis bulutu vardı ve Lina'nın dikkatini çekti.

Merakla taşa yaklaşan Lina, taşa dokunduğunda taşın etrafında bir ışık çemberi belirdi. Heyecanla taşı eline aldı Lina. Bir anda etrafında ışık hüzmeleriyle çevrili bir yolda buldu kendini. Yolda ilerledikçe, tuhaf sihirli yaratıklar ve büyümlü manzaralar görmeye başladı.

Yol, Lina'yı büyük bir sihirli ormana götürdü. Ormanda konuşan ağaçlar, kıkırdayan çiçekler ve tılsımlı derecikler vardı. Lina, gördüklerine inanamıyor, bu sihirli dünyada kendini kaybetmiş gibi hissediyordu. Ama aynı zamanda bu maceradan büyük bir heyecan duyuyordu.

Bir süre yürüdü bu heyecan dolu yolda. Sonra, sihirli bir gölün kenarına vardı. Gölün ortasında, ıslıl ıslıl, kristal bir şato yükseliyordu. Lina, gölün karşı tarafındaki şatoya gitmek istedi. Ancak gölü nasıl geçeceğini bilmiyordu.

**Ben bu hikayeyi buraya kadar getirebildim.
Devamını da sen tamamla isterim.
Sonraki sayfada, hikayeyi tamamlamaya beklerim.**



Her hikayede vardır hayal gücü
Bazen bir gram, bazen bir ton.
Gerekti bu hikayeye bir son.

KRISTAL KÜRE SÖYLE BANA, BU HİKAYENİN SONU NE OLACAK ACABA?



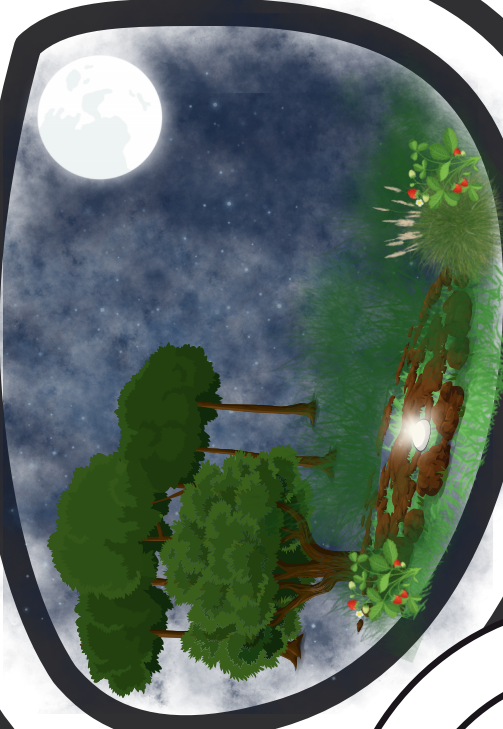
NE OKUDUM NE GÖRDÜM

Hikayede en çok etkilendiğin 2 sahneyi düşünmeni istiyorum. Bu iki sahneden her birini gözlüklerin camlarına resimle. Hikayede geçen metni de “Ne okudum” kısmına yaz.

Ne gördüm



Ne gördüm



Senin için bir örnek
yaptım. Sonraki
sayfada sıra sende.

Ne okudum

Küçük Lina, eski ve gizemli bir ormanın
kenarında yaşayan
sevimli ve maceraperest bir kızdı.

Ne okudum

Bir akşam ormanda çilek toplarken birden,
ay ışığının altında parlayan tuhaf bir taş
gördü.



NE OKUDUM NE GÖRDÜM

Hikayede en çok etkilendiğin 2 sahneyi düşünmeni istiyorum. Bu iki sahneden her birini gözlüklerin camlarına resimle. Hikayede geçen metni de “Ne okudum” kısmına yaz.

Ne gördüm

Ne gördüm

Ne okudum

Ne okudum

Ali, Fırtına'nın
sahibini bulmak için
köpeklerle birlikte
köyde dolaşmaya
başladı.

Yolda yürürken, bir duvar
ılları Ali'nin dikkatini çekti.
Resimde, kayıp bir köpeği
arayan bir çocuk ve
köpeği
görünüyordu. Ali hemen
resmin altındaki telefon
numarasını aradı.

Adı: "Sahibini Arayan
Köpek"ti.
Ali hemen kitabı aldı ve
ilk sayfayı çevirdi.
Kitabın baş karakteri
sahibini arayan bir
köpekti. Ve adı Fırtına
ıdı.

Dönüş yolunda, Ali'nin
dikkatini çeken bir
kıtıpçı dükkanı oldu.
İçeri girdi ve hemen
karşısındaki rafta bir
kıtıp kitap gördü.

Telefonu açan kadın, büyük
bir sevinçle Ali'ye teşekkür
etti ve Fırtına'yı kaybettiği
yerde buluşmayı teklif etti.
Ali, heyecanla Fırtına'yı
kadının yanına götürdü ve
köpeği sahibine teslim etti.
Mutlu bir şekilde vedalaştılar.

Bir zamanlar, güneşli bir
günde küçük bir köyde
yaşayan Ali, parkta oyun
oynarken sevimli bir köpek
buldu. Köpeğin üstünde bir
isim bileziği vardı ve
üzerinde "Fırtına" yazıyordu.

Bu 6 kutucuk içindeki metinleri bir sıraya göre birleştirdiğinde
anlamı bir hikaye ortaya çıkıyor. Kutucukları kes ve film
şeridinin üzerine uygun sırayla yapıştır. Sonra film şeridini ve
kamerayı kes. Kameranın objektifindeki noktalı çizgileri de kes
ve film şeridini bu kestiğin yerlerden geçir. Böylece kameranın
objektifinden kayan bir film şeridini olacak. İşin bitince şöyleyle
bir güzel de boy.

Kesik çizgilerin üzerinden
maket bıçağı ya da makas
ile geçin. Bu parçayı çıkarmayın.
Bu bölüm film şeridinin kayacağı
zemin olacak.

6

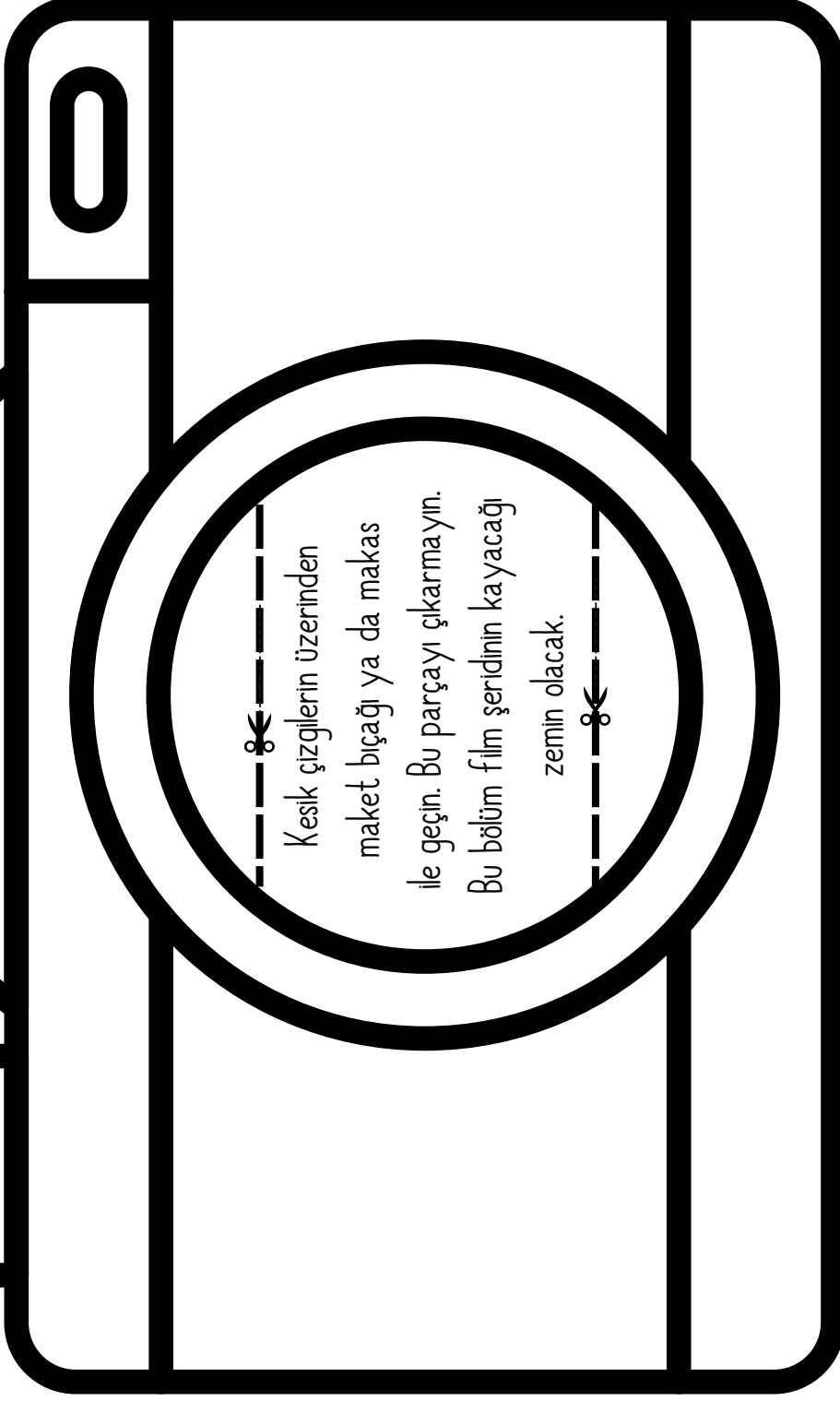
5

4

3

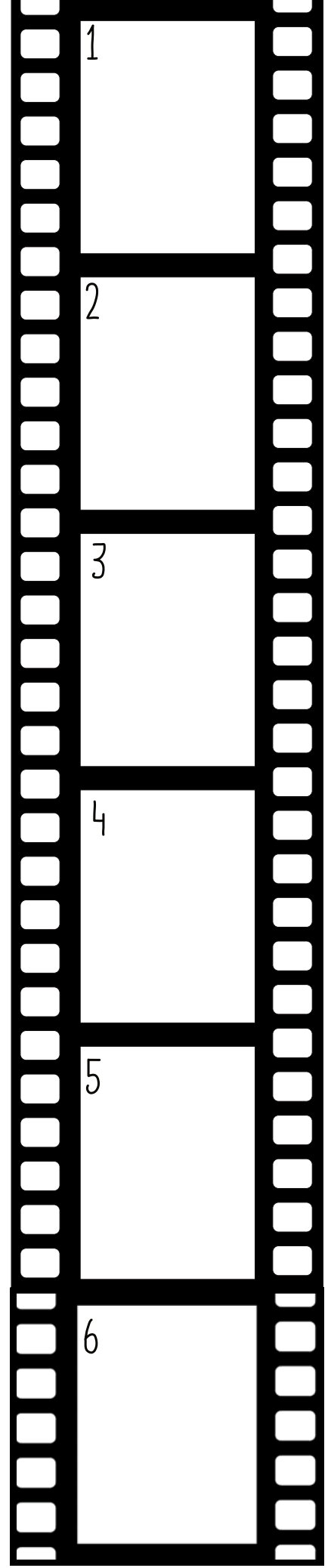
2

1



Şimdi bu 6 kutucuğa aynı hikayedeki sahnelerin resimlerini çiz. Sonra sırasıyla film şeridine yapıştır.

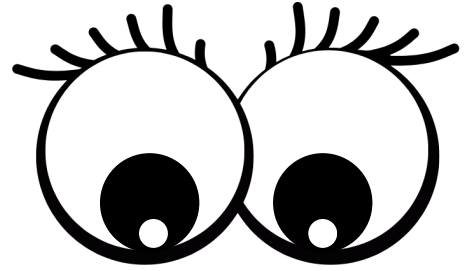
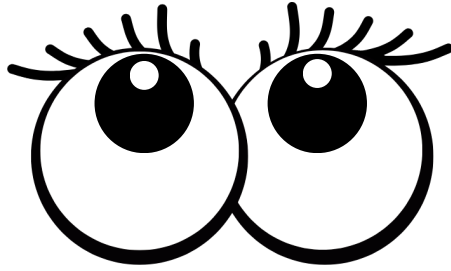
Böylece resimli bir kamera olacak.



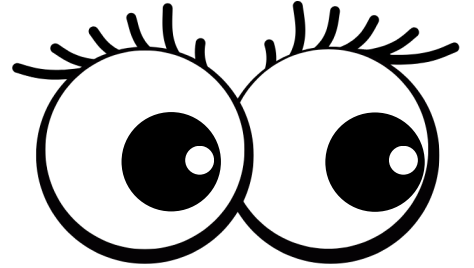
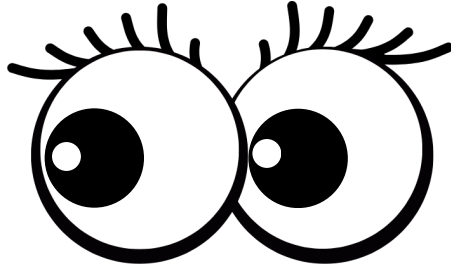


SONRAKİ EGZERSİZE BAŞLAMADAN ÖNCE BU SAYFADAKİ
GÖZ HAREKETLERİNİ TARİF EDİLDİĞİ GİBİ YAPALIM.

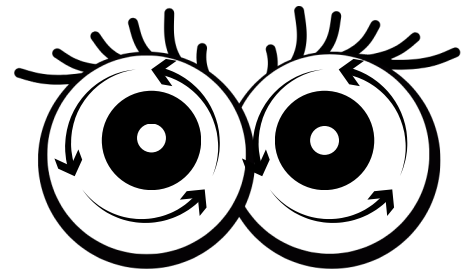
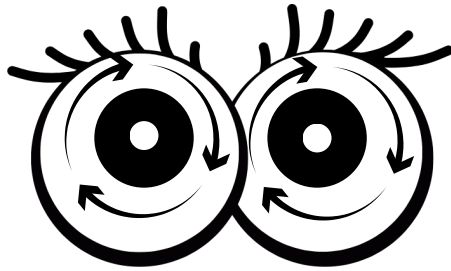
1.hareket:
5 defa
yukarı aşağı
bak!



2.hareket:
5 defa sola-
sağa bak!



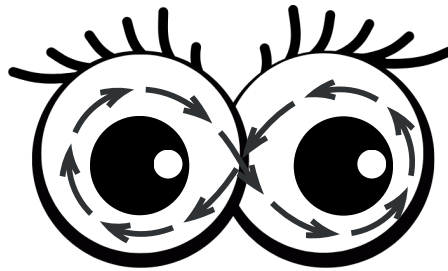
3.hareket:
5 defa saat
yönüne, 5 defa
saat yönü tersine
döndür!



4.hareket:
5 defa

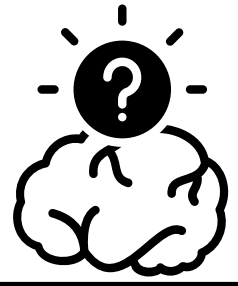


yönünde
döndür.





BİR METNİ ANLAMAK VE SORULARINI CEVAPLAMAK NASIL OLMALI?



Önce bir metni nasıl anlayacağımıza odaklanalım. Aşağıda sana bazı ipuçları göstereceğim.

METNİ ANLAMAK

1

Bir metni anlamak için, okurken metnin içindeki kelimelere ya da harflere tek tek bakmak yerine, birkaç kelimeyi bir arada göreceğiz şekilde satırda uygun yerlere bakabilirsin. Aşağıda sana bu yönteme bir örnek göstereceğim. Aşağıdaki metni sadece satırların altında bulunan siyah noktalara bakarak okumaya çalış. Siyah noktalara bakarken / işaretli yere kadar olan kelimeleri birlikte görmeye çaba sarfet.

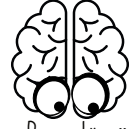
Örnek



Bu aralığı gör.



Bu aralığı gör.



Bu aralığı gör.

Düşündüğünü sanmakla gerçek anlamda düşünmek arasında büyük bir fark var.



Bu noktaya bak! 👁️



Bu noktaya bak! 👁️



Bu noktaya bak! 👁️

Düşündüğünü sanmakla gerçek anlamda düşünmek arasında büyük bir fark var.

İnsanların çoğu düşündüğünü zannederken, aslında sadece zihninden bazı cümleleri geçiriyor. Gerçek anlamda düşünmek, bazı cümleleri peş peşe zihnimizden geçirmekten öte, fikirler arasında bağlantı kurarak, konu üzerinde derinleşmektir. Gerçek anlamda düşünmek hayatımıza yön verir, anlam katar.

Eğitim sistemimizden beklenen de çocuklarımıza gerçek anlamda düşünmeyi öğretmektir.



2 Metni okurken, aklımızdan metinle alakasız şeyler geçirmek yerine, okuduğumuz metni, zihninizde canlandırmaya çalışmalıyız. Yani metni okumak, yazıları gözlerimizle takip etmek ya da seslendirmek değil, bize ne anlatmaya çalıştığını anlamaktır.



**Şimdi biraz deneme yapalım.
Metni önceki sayfada gösterdiğim
yöntemle okuyalım.**

GERÇEK ANLAMDA DÜŞÜNMEK NEDİR?

Düşündüğünü sanmakla gerçek anlamda düşünmek arasında büyük bir fark var.

İnsanların çoğu düşündüğünü zannederken, aslında zihninden bazı cümleleri geçiriyor sadece. Gerçek anlamda düşünmek, bazı cümleleri peş peşe zihnimizden geçirmekten öte, fikirler arasında bağlantı kurarak, konu üzerinde derinleşmektir. Gerçek anlamda düşünmek hayatımıza yön verir, anlam katar. Eğitim sistemimizden beklenen de çocuklarımıza gerçek anlamda düşünmeyi öğretmektir.

**ŞİMDİ BU OKUDUĞUN METNİ İRDELEYELİM. BAKALIM NELER
ANLAMIŞIZ...**



SORULARA BAKALIM...



Soru	1-Parçaya göre gerçek anlamda düşünmek nedir?
İpucu	Bu soru “parçaya göre” sorulduğu için, burada kendi fikrimize göre değil, parçaya göre gerçek anlamda düşünmenin ne olduğunu anlatacağız.
Cevap	GERÇEK ANLAMDA DÜŞÜNMEK NEDİR? Düşündüğünü sanmakla gerçek anlamda düşünmek arasında büyük bir fark var. İnsanların çoğu düşündüğünü zannederken, aslında zihninden bazı cümleleri geçiriyor sadece. Gerçek anlamda düşünmek, bazı cümleleri peş peşe zihnimizden geçirmekten öte, fikirler arasında bağlantı kurarak, konu üzerinde derinleşmektir. Gerçek anlamda düşünmek hayatımıza yön verir, anlam katar. Eğitim sistemimizden beklenen de çocuklarımıza gerçek anlamda düşünmeyi öğretmektir.
Bu sorunun cevabını parçada bulduk. Siyahla işaretlediğim yer, bu sorunun cevabını veriyor.	

Soru	2-Sence gerçek anlamda düşünmek nedir?
İpucu	Bu soruda “Sence” diyerek senin fikrin sorulduğu için sana göre gerçek anlamda düşünmenin ne olduğunu anlatabilirsin.
Cevap	
Bu soruda parçadan esinlenerek ve kendi fikrini de katarak, soruyu cevaplayabilirsin.	



Soru	3-Parçaya göre düşünmek hayatımıza ne katar?
İpucu	Bu soruda parçaya göre, düşünmenin hayatımıza ne kattığını anlatacağız.
Cevap	GERÇEK ANLAMDA DÜŞÜNMEK NEDİR? Düşündüğünü sanmakla gerçek anlamda düşünmek arasında büyük bir fark var. İnsanların çoğu düşündüğünü zannederken, aslında zihninden bazı cümleleri geçiriyor sadece. Gerçek anlamda düşünmek, bazı cümleleri peş peşe zihnimizden geçirmekten öte, fikirler arasında bağlantı kurarak, konu üzerinde derinleşmektir. Gerçek anlamda düşünmek hayatımıza yön verir, anlam katar. Eğitim sistemimizden beklenen de çocuklarımıza gerçek anlamda düşünmeyi öğretmektir.
Parçada, gerçek anlamda düşünmenin hayatımıza yön verip anlam katacağı anlatılıyor.	

Soru	4-Sence düşünmek hayatımıza ne katar?
İpucu	Bu soruda "Sence" diyerek senin fikrin sorulduğu için sana göre düşünmenin hayatımıza ne katacağını anlatabilirsin.
Cevap	
Bu soruda parçadan esinlenerek ve kendi fikrini de katarak, soruyu cevaplayabilirsin.	



Soru	5-Parçaya göre eğitim sistemimizden beklenen nedir?
İpucu	Parçanın en sonunda anlatılıyor.
Cevap	GERÇEK ANLAMDA DÜŞÜNMEK NEDİR? Düşündüğünü sanmakla gerçek anlamda düşünmek arasında büyük bir fark var. İnsanların çoğu düşündüğünü zannederken, aslında zihninden bazı cümleleri geçiriyor sadece. Gerçek anlamda düşünmek, bazı cümleleri peş peşe zihnimizden geçirmekten öte, fikirler arasında bağlantı kurarak, konu üzerinde derinleşmektir. Gerçek anlamda düşünmek hayatımıza yön verir, anlam katar. Eğitim sistemimizden beklenen de çocuklarımıza gerçek anlamda düşünmeyi öğretmektir
Parçaya göre, eğitim sistemimizden çocuklara gerçek anlamda düşünmeyi öğretmesi bekleniyor.	

Soru	6-Sence eğitim sistemimizden ne beklemeliyiz?
İpucu	Bu konuda kendi fikrini anlatabilirsin.
Cevap	
Bu soruda parçadan esinlenerek ve kendi fikrini de katarak, soruyu cevaplayabilirsin.	



7-Parçada “ düşündüğünü sanmak” ile ilgili bir açıklama var mı?

☐

Var:.....

☐

Yok

8-Parçada “ öğrenci başarısı” ile ilgili bir açıklama var mı?

☐

Var:.....

☐

Yok

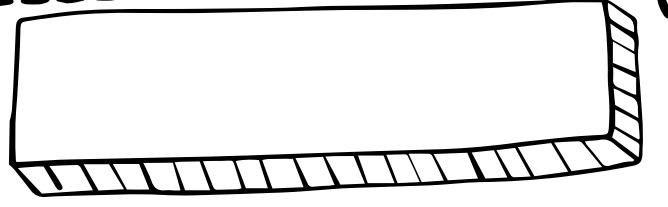
9-Bu parçayı tek cümle ile özetleyin.

Bu soruda sana göre en önemli olduğunu düşündüğün birkaç cümleyi, parçanın aslını bozmadan, kendi cümlelerinle anlatmaya çalış.



10-“Düşünmek” kavramını kendi fikrinize göre açıklayıp yorumlayın ve parçada anlatılan düşünmek kavramı ile benzer ve farklı yönlerini yazın.

(Aynısını düşünüyorum , benzer ya da farklı yönü yok gibi cevaplar vermeyin.)



Bu sayfada okuduklarını yap!

DİKKAT: Çalışmaya başlamadan önce aşağıdaki maddelerin tamamını oku!

1. Sayfanın sağ üst köşesindeki dörtgenin içine adınız yaz.
2. Bu sayfada bulunan bütün büyük harfleri yuvarlak içine al..
3. Ayağa kalk ve 3 kere alkış yap.
4. Bu sayfanın en altında istediğin bir yere en sevdiğin yemeğin adını yaz.
5. İki elini havaya kaldır ve salla.
6. Bu soruyu yüksek sesle cevapla: “Brokoli sever misin?”
7. 3. maddeyi yuvarlak içine al.
8. Bu kağıdın arkasına en sevdiğin rengi yaz.
9. Yazdığın rengin altını iki defa çiz.
10. Yere otur, bağdaş kur, ellerini dizlerine koy ve “Okumayı seviyorum!” diye bağır.
11. 6.maddedeki “brokoli” kelimesinin üzerine çarpı koy.
12. 3.maddeyi aşağıya yaz.
13. Bir bardak su al, yarısını iç, yarısını bir çiçeğe dök.
14. Tüm maddeleri yaptıysan yukarıda ismini yazdığın kutunun yanına bir yıldız koy.

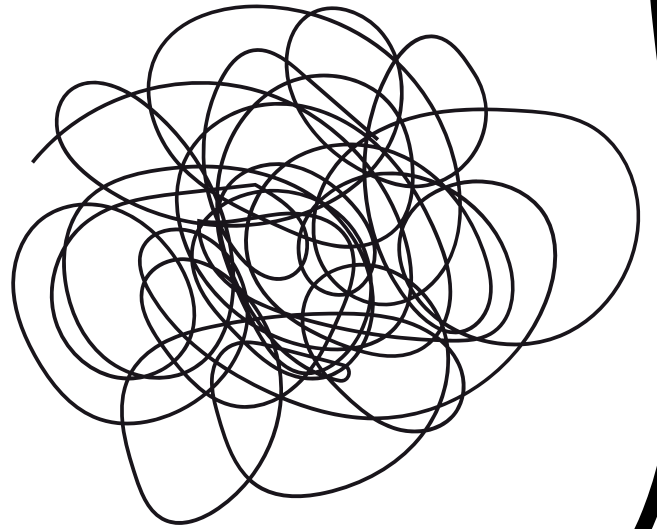
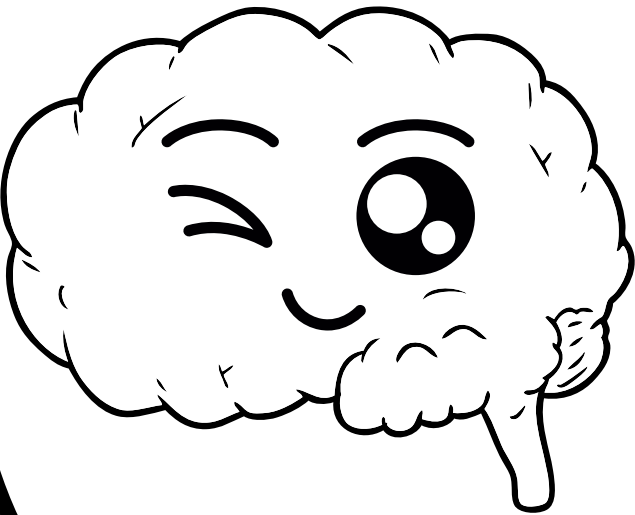


Bir önceki sayfadakilerin hepsini yaptıysan,
okuduğunu anlıyorsun demektir. 

**Gördüğün gibi; okuduğunu anlamak
aslında çok doğal ve kolay bir süreç.**

AMA

Beynimiz bazen bize oyunlar oynar ve biraz karışır.





İşte böyle zamanlarda; bizim onu nasıl düzenleyeceğimizi bilmemiz gerekir.



Bu düzenlemeyi yapabilmen için bilmen gereken bazı sırlar var. Şimdi sana onları açıklayacağım:



1. SIR: OKUMA AMACIN

Gözden Geçirme

Genel bilgi veya fikir sahibi olmak için, hızlıca önemli yerleri okursun.

Tarama

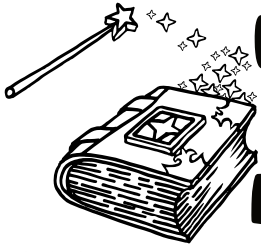
Özel bir bilgiye ulaşmak için, o bilgiyi buluncaya kadar hızlıca göz gezdirirsin.

Yoğunlaşma

Yavaş ve dikkatlice, her şeyi anlamak için okursun.



Yani okuma amacın, her şeyin başlangıcı!



**I.SIRRIN NE ANLATTIĞI İLE
İLGİLİ BİRAZ DAHA
DERİNLEŞELİM İSTİYORUM.**

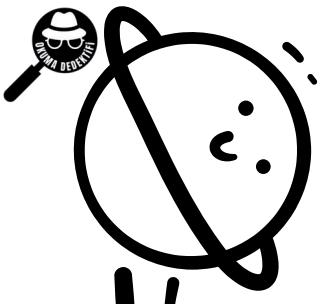
Aşağıdaki metni OKUMA! Yalnızca neyden bahsettiğini anlamak için 5 saniye boyunca satırlarda göz gezdir.

Milyonlarca yıl öncesinde, evrenin derinliklerinde bir toz bulutu vardı. Bu toz bulutu, uzayda süzülen gazlar ve parçacıklar tarafından oluşturulmuştu.

Bir gün, bu toz bulutu kendi içinde dönmeye başladı. Döndükçe, etrafındaki başka parçacıkları da içine katarak büyümeye başladı.

Büyüyen bu toz bulutu döndükçe, içerisindeki gazlar ve parçacıklar, birbirlerine daha çok yaklaşmaya başladı. Küçük parçacıklar birbirlerine yapışarak daha büyük ve yoğun kümeler oluşturdular. Bu kümeler, giderek daha da büyüdü ve güçlendi.

Her küme, kendi içinde çeşitli gazlar ve mineraller barındıran devasa birer küre haline geldi.



Şimdi
biraz
fikir yürütmeni
istiyorum.



BU METİN NEYDEN BAHSEĐĐYOR?
SADECE 1 CÜMLE YAZ.



Sadece anladığın kadar yaz, metne geri dönüp bakma.

Sorun yok, sadece çalışıyoruz.:)



.....

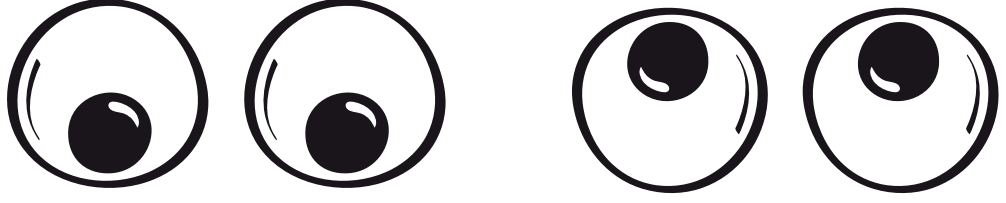
.....

.....

BU ÇALIŞMAYI YAPTIĞINDA, METNİ
GÖZDEN GEÇİRMİŞ OLDUN.
BUNU YAPARKEN OKUDUĞUN METNİ
TAM ANLAMADIN.
SADECE BİRAZ FİKİR SAHİBİ OLDUN.
YANI BİRİSİ SANA "BU YAZI NEYDEN
BAHSEĐĐYORMUŞ?" DİYE
SORDUĞUNDA, KISA BİR İKİ CÜMLE
İLE CEVAP VERECEK DURUMDASIN.



ŞİMDİ GÖZLERİMİZLE TARAMA YAPACAĞIZ.



Metindeki tüm “toz bulutu” ifadelerinin altını çiz.

Milyonlarca yıl öncesinde, evrenin derinliklerinde bir toz bulutu vardı. Bu toz bulutu, uzayda süzülen gazlar ve parçacıklar tarafından oluşturulmuştu.

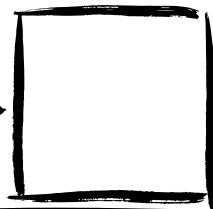
Bir gün, bu toz bulutu kendi içinde dönmeye başladı. Döndükçe, etrafındaki başka parçacıkları da içine katarak büyümeye başladı.

Büyüyen bu toz bulutu döndükçe, içerisindeki gazlar ve parçacıklar, birbirlerine daha çok yaklaşmaya başladı. Küçük parçacıklar birbirlerine yapışarak daha büyük ve yoğun kümeler oluşturdular. Bu kümeler, giderek daha da büyüdü ve güçlendi.

Her küme, kendi içinde çeşitli gazlar ve mineraller barındıran devasa birer küre haline geldi.

KAÇ TANE “TOZ BULUTU” BULDUN?

Buraya yaz →



1. SIR: OKUMA AMACI

özden Geçirme

Özel bilgi veya fikir sahibi olmak için, sadece önemli yerleri okursun.

Tarama

Özel bir bilgiye ulaşmak için, o bilgiyi buluncaya kadar hızlıca göz gezdirirsin.

Yoğunlaşma

Yavaş ve dikkatlice her şeyi anlamak için okursun.

HATIRLARSAN,

ÖNCEKİ SAYFALARDA SENİNLE
ŞÖYLE BİR SIRRI KONUŞMUŞTUK.

ŞİMDİ SIRA BUNDA!

Bunu yaptık.✓

Bunu da yaptık.✓

DAAAA

VE BU

2. SIR: OKUMA STRATEJİN

İşte sana en büyük okuma sırrı! Okumak yalnızca metni seslendirmek ya da yazıları gözlerinle takip etmek değildir. OKUMAK DÜŞÜNMEKTİR!



İYİ BİR OKUMA DENEYİMİ, AKTİF OKUMA STRATEJİLERİNİ KULLANARAK OLUR!



ŞİMDİ SANA AKTİF OKUMA STRATEJİLERİNDEN BAHSEDECEĞİM!



TAHMİN ETME

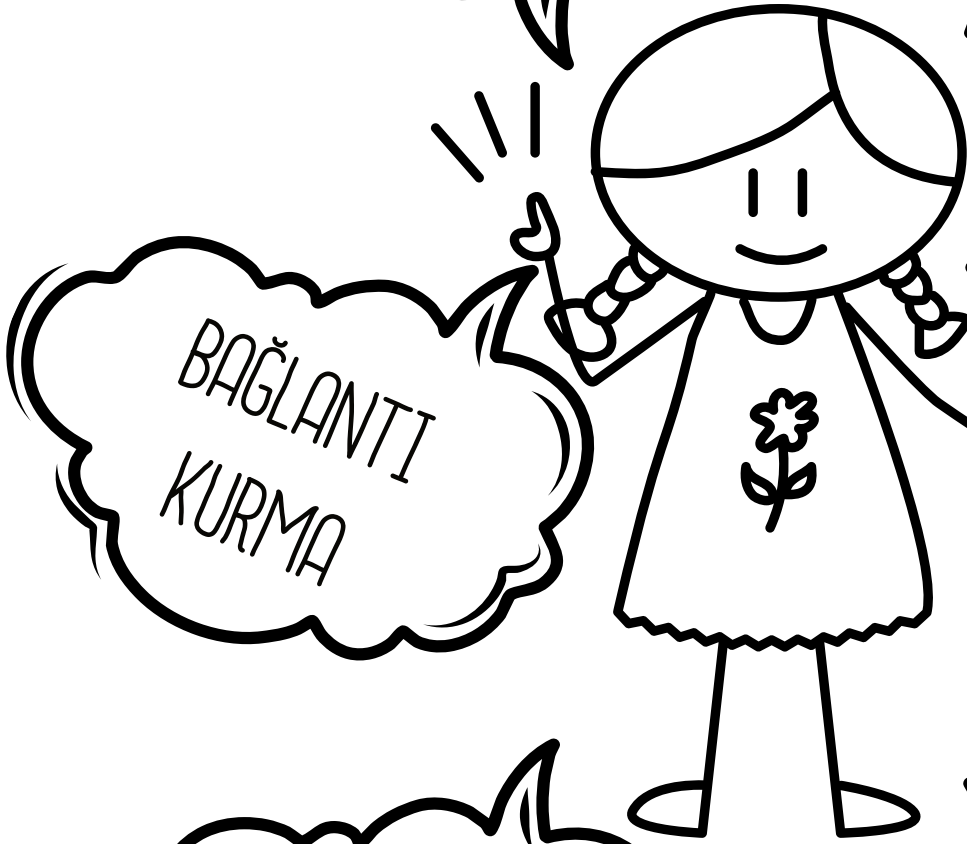
GÖRSELLEŞTİRME

ÇIKARIM YAPMA

BAGLANTI
KURMA

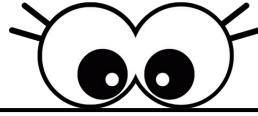
SORGULAMA

ÖZETLEME





STRATEJİLERE YAKINDAN BAKALIM:



STRATEJİ	NEDİR?	ÖRNEKLER
1. TAHMİN ETME: 	İyi okuyucular, okumadan önce metne göz gezdirdiğinde, metinde neler anlatılacağını düşünür, bildiklerine ve okuduklarına dayanarak tahminlerde bulunurlar.	- Bu metnin hakkında olacağını düşünüyorum. - Bu başlık/konu bana düşündürdü. - Yazarın bahsetmemesine rağmen, sanırım..... - Yazının geneline baktığımda, olduğunu düşünüyorum.
2. BAĞLANTI KURMA 	İyi okuyucular, okurken, metinde anlatılanlar ile, yaşamdan ya da önceki öğrendiklerinden bildikleri arasında bağlantı kurarlar.	- Bu metin bana bir şey hatırlatıyor mu? - Bu olay benim başıma hiç geldi mi? - Benim bu karakterle benzer özelliklerim var mı? - Bu okuduklarım benim daha önceden bildiğim herhangi bir şeyle çelişiyor mu? - Önceden öğrendiklerim/bildiklerim/okuduklarımdan bu yazıyı daha iyi anlamama yardımcı olacak bir şey var mı?
3. GÖRSELLEŞTİRME 	İyi okuyucular, okurken, metinde anlatılanları, zihinlerinde adeta bir film gibi canlandırırlar.	- Bu hikayedeki karakter/olay/ortam benim zihnimde nasıl canlanıyor? - Okurken duyu organlarımı harekete geçiren bir detay hissediyor muyum? - Bu yeni bilgiyi zihnimde nasıl görselleştirebilirim?
4.ÇIKARIM YAPMA 	Çıkarım, okuyucunun okurken veya okuduktan sonra vardığı sonuçtur. Okuyucu bu sonuca, metin dışında bildikleri ve metinde anlatılanları değerlendirerek ulaşır.	Zaten bildiklerim + Metinden öğrendiklerim = Çıkarımım
5.SORGULAMA 	İyi okuyucuların, okurken, zihinlerinde sorular canlanır.	- Yazar ne anlatmak istiyor? - Ne öğrendim? - Bu okuduğum ne anlama geliyor?
6.ÖZETLEME	İyi okuyucuların, okudukları metnin en önemli yerlerini tespit edip, kendi cümleleri ile aktarabilirler.	- Bu yazı genel olarak..... hakkında idi. - Metindeki en önemli ayrıntılar..... idi. - Metnin en önemli kısmı..... idi. - Metindeki anahtar kelimeler/cümleler..... idi.

ŞİMDİ ÖĞRENDİĞİN BU STRATEJİLERİ DENEME ZAMANI!



1.STRATEJİ: TAHMİN ETME

DEV KÜREDEN BİR EV

Bu başlık sana ne düşündürdü? Sence metin neyle ilgili olabilir?.....

.....



Şimdi bu metni OKUMA! Sadece ok yönünde 10 saniye boyunca göz gezdir.

Milyonlarca yıl önce uzayda toz bulutlarının oluşturduğu devasa küreler vardı. Bu devasa kürelerden biri, zamanla tozdan, gazdan ve çeşitli minerallerden oluşan bir gezegen halini aldı: Dünya. Güneş etrafında dönmeye başlayan Dünya, zamanla üzerindeki gazları ve sıvıları çevresine yayarak atmosferini oluşturdu.

Dünya'nın iç kısmı da çok yoğun ve sıcaktı. İçteki yoğun madde, çekim kuvvetiyle bir araya gelerek çekirdeği oluşturdu. Zamanla, yüzeydeki su buharlaşarak bulutları oluşturdu ve yağmur yağdı. Bu yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.

İşte böylece, milyonlarca yıl süren bu büyüleyici süreç sonucunda, Dünya oluştu. Onun hikayesi, evrenin derinliklerinden gelerek, güneş sistemi içindeki yerini aldı. Dünya, bu uzun serüveninin sonunda, üzerindeki canlıları ve zengin doğal güzellikleri dolu bir ev haline geldi.

Yazının geneline baktığında konunun neyle ilgili olabileceğini düşündün?

.....



2.STRATEJİ: BAĞLANTI KURMA



DEV KÜREDEN BİR EV

Milyonlarca yıl önce uzayda toz bulutlarının oluşturduğu devasa küreler vardı. Bu devasa kürelerden biri, zamanla tozdan, gazdan ve çeşitli minerallerden oluşan bir gezegen halini aldı: Dünya. Güneş etrafında dönmeye başlayan Dünya, zamanla üzerindeki gazları ve sıvıları çevresine yayarak atmosferini oluşturdu.

Dünya'nın iç kısmı da çok yoğun ve sıcaktı. İçteki yoğun madde, çekim kuvvetiyle bir araya gelerek çekirdeği oluşturdu. Zamanla, yüzeydeki su buharlaşarak bulutları oluşturdu ve yağmur yağdı. Bu yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.

İşte böylece, milyonlarca yıl süren bu büyüleyici süreç sonucunda, Dünya oluştu. Onun hikayesi, evrenin derinliklerinden gelerek, güneş sistemi içindeki yerini aldı. Dünya, bu uzun serüveninin sonunda, üzerindeki canlıları ve zengin doğal güzellikleriyle dolu bir ev haline geldi.

Önceden bu konuyla ilgili bildiğin bir şeyler var mı? Varsa bunlar sana bu metni anlayan için nasıl yardımcı olmuştur sence?.....

ipucu: Uzay ve dünya ile ilgili mutlaka videolar izlemiş ya da hikayeler duymuşsundur. Bunlar metinde anlatılanları zihninde canlandırmana yardımcı oluyor mu? 

Bu okuduklarının içinde daha önceden okuduğun ya da öğrendiğin şeylerle çelişen, bir şey var mı?.....



3. STRATEJİ: GÖRSELLEŞTİRME

DEV KÜREDEN BİR EV

Milyonlarca yıl önce uzayda toz bulutlarının oluşturduğu devasa küreler vardı. Bu devasa kürelerden biri, zamanla tozdan, gazdan ve çeşitli minerallerden oluşan bir gezegen halini aldı: Dünya. Güneş etrafında dönmeye başlayan Dünya, zamanla üzerindeki gazları ve sıvıları çevresine yayarak atmosferini oluşturdu.

Bu paragrafı okuduğunda muhtemelen zihninde bir sahne canlanıyordur.

Zihninde canlanan bu sahneyi, görselleri -veya zihninde canlanan şey her neyse, onu- aşağıdaki kutucuğa çizmeni rica ediyorum.

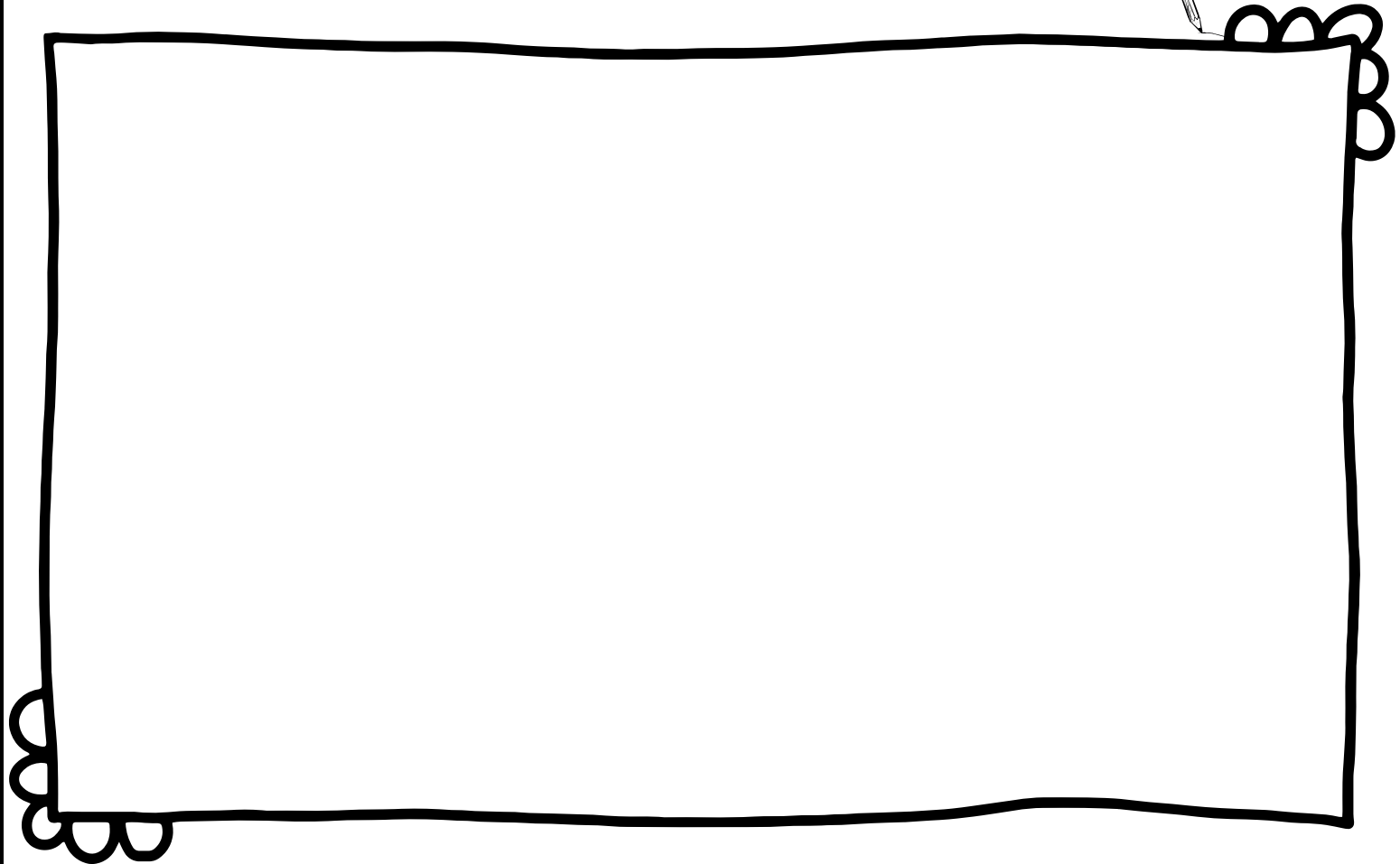




3.STRATEJİ: GÖRSELLEŞTİRME

Dünya'nın iç kısmı da çok yoğun ve sıcaktı. İçteki yoğun madde, çekim kuvvetiyle bir araya gelerek çekirdeği oluşturdu. Zamanla, yüzeydeki su buharlaşarak bulutları oluşturdu ve yağmur yağdı. Bu yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.

şimdi 2. paragrafı resmedelim.





3.STRATEJİ: GÖRSELLEŞTİRME

İşte böylece, milyonlarca yıl süren bu büyüleyici süreç sonucunda, Dünya oluştu. Onun hikayesi, evrenin derinliklerinden gelerek, güneş sistemi içindeki yerini aldı. Dünya, bu uzun serüveninin sonunda, üzerindeki canlıları ve zengin doğal güzellikleriyle dolu bir ev haline geldi.

Ve şimdi son paragraf...

Bu sayfalarda çizdiklerini çok merak ediyorum. Acaba benim yazdığım bir metin, senin zihninde nasıl bir hale geliyor? Çizimlerini Instagram hesabımdan mesaj olarak benimle paylaşman beni çok mutlu eder. 😊





SABRIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM!

Bu metni sana birden fazla defa okuttum önceki sayfalarda. Sabırla okuduğun için çok teşekkür ederim. Bu emeğin çok değerli. Bundan sonraki sayfalarda da birkaç kez daha okumaya devam etmeni rica ediyorum. Bu sayfada bunu neden yaptığımızı, yani neden aynı metni sürekli okuduğumuzu sana anlatmak istiyorum. Çünkü amacını bilersen, daha bilinçli ve isteyerek devam edersin diye düşünüyorum.

Biliyorsun bu dergi, okuduğunu anlama becerisini geliştirmek ve iyileştirmek için hazırlandı.

Ülkemizde son yıllarda, okuduğunu anlama becerisi normal olan, yani okuduğunu anlayabilen insan sayısı oldukça azaldı. Bu çok üzücü. Çünkü okuduğunu anlamak; yaşamamanın ve öğrenmenin en önemli ve vazgeçilmez bir parçası. Bu nedenle biz bu dergide seninle birlikte, ülkemizde gittikçe azalan bir beceriyi geliştirmek için çaba göstereceğiz. Çünkü bir kişinin çabası bile çok şeyi değiştirir. Örneğin Atatürk de bir kişiydi ama çabasıyla bize kocaman ve harika bir ülke bıraktı.

Unutma!

Okuduğunu anlamak yaşam kaliteni belirler! Anladığını düşündüğün pek çok şeyi bazen başka bir açıdan baktığında anlamadığını fark edebilirsin. Bu yüzden biz de bu dergide, bir metni didik didik, her açıdan bakarak inceliyoruz. Anlamak çaba ister. Acelemiz yok, en iyi anlama deneyimini yaşayana kadar, çabalamaya devam edeceğiz.



4. STRATEJİ: ÇIKARIM YAPMA

DEV KÜREDEN BİR EV

Milyonlarca yıl önce uzayda toz bulutlarının oluşturduğu devasa küreler vardı. Bu devasa kürelerden biri, zamanla tozdan, gazdan ve çeşitli minerallerden oluşan bir gezegen halini aldı: Dünya. Güneş etrafında dönmeye başlayan Dünya, zamanla üzerindeki gazları ve sıvıları çevresine yayarak atmosferini oluşturdu.

Dünya'nın iç kısmı da çok yoğun ve sıcaktı. İçteki yoğun madde, çekim kuvvetiyle bir araya gelerek çekirdeği oluşturdu. Zamanla, yüzeydeki su buharlaşarak bulutları oluşturdu ve yağmur yağdı. Bu yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.

İşte böylece, milyonlarca yıl süren bu büyüleyici süreç sonucunda, Dünya oluştu. Onun hikayesi, evrenin derinliklerinden gelerek, güneş sistemi içindeki yerini aldı. Dünya, bu uzun serüveninin sonunda, üzerindeki canlıları ve zengin doğal güzellikleriyle dolu bir ev haline geldi.



Önceden bildiklerin

Önceden ne biliyordun?

Yağmur yağdığında yollardaki çukurlarda su birikintisi oluşur.



Bu yazıdan öğrendiklerin

Bu yazıda Dünya'nın oluşumu ile ilgili ne öğrendin?

Yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.



Çıkarımın

Bu iki bilgiyi birleştirdiğinde nasıl bir sonuca/fikre/yargıya/ bilgiye ulaşıyorsun?

Demek ki Dünya oluştuğunda yüzeyinde derin çukurlar da vardı.



4.STRATEJİ: ÇIKARIM YAPMA

Çıkarım yapma sırası sende! Mutlaka fikirlerin vardır.



Önceden bildiklerin



Bu yazıdan öğrendiklerin



Çıkarımın

Önceden ne biliyordun?

Bu yazıda Dünya'nın oluşumu
ile ilgili ne öğrendin?

Bu iki bilgiyi birleştirdiğinde
nasıl bir
sonuca/fikre/yargıya/ bilgiye
ulaşıyorsun?



5.STRATEJİ: SORGULAMA

DEV KÜREDEN BİR EV

Bir metni, okurken sana hayret verici gelen, tuhaf gelen, tam olarak anlayamadığın, öncesini ya da sonrasını merak ettiğin, daha detay öğrenmek istediğin kısımlar ile ilgili zihninde sorular canlanır. Bu metinle ilgili zihninde ne tür sorular canlandı? Aşağıya yazmanı rica ediyorum.



Ama önce ben bir örnek vereyim.

Aşağıda metinde altını çizdiğim yeri okurken, aklıma bir soru takıldı:



Milyonlarca yıl önce uzayda toz bulutlarının oluşturduğu devasa küreler vardı. Bu devasa kürelerden biri, zamanla tozdan, gazdan ve çeşitli minerallerden oluşan bir gezegen halini aldı: Dünya. Güneş etrafında dönmeye başlayan Dünya, zamanla üzerindeki gazları ve sıvıları çevresine yayarak atmosferini oluşturdu.

Dünya'nın iç kısmı da çok yoğun ve sıcaktı. İçeriden gelen ısı, çekim kuvvetiyle bir araya gelerek çekirdeği oluşturdu. Yüzeydeki su buharlaşarak bulutları oluşturdu ve yağmur yağdı. Bu yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.

Dünya Güneş etrafında neden dönüyor?

İşte böylece, milyonlarca yıl süren bu büyüleyici süreç sonucunda, Dünya oluştu. Onun hikayesi, evrenin derinliklerinden gelerek, güneş sistemi içindeki yerini aldı. Dünya, bu uzun serüveninin sonunda, üzerindeki canlıları ve zengin doğal güzellikleriyle dolu bir ev haline geldi.



5.STRATEJİ: SORGULAMA

Sen de metni okurken aklına gelen soruları, metnin üzerinde yerini işaretleyip bu sayfaya not al lütfen. Bu sayfaya rahat yazabilmen için metni soluklaştırdım. Sorularını doğrudan sayfanın üzerine not alabilirsin. Ben şimdi Dünya'nın neden Güneş etrafında döndüğünü araştırmaya gidiyorum.

Milyonlarca yıl önce uzayda toz bulutlarının oluşturduğu devasa küreler vardı. Bu devasa kürelerden biri, zamanla tozdan, gazdan ve çeşitli minerallerden oluşan bir gezegen halini aldı: Dünya. Güneş etrafında dönmeye başlayan Dünya, zamanla üzerindeki gazları ve sıvıları çevresine yayarak atmosferini oluşturdu.

Dünya'nın iç kısmı da çok yoğun ve sıcaktı. İçteki yoğun madde, çekim kuvvetiyle bir araya gelerek çekirdeği oluşturdu. Zamanla, yüzeydeki su buharlaşarak bulutları oluşturdu ve yağmur yağdı. Bu yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.

İşte böylece, milyonlarca yıl süren bu büyüleyici süreç sonucunda, Dünya oluştu. Onun hikayesi, evrenin derinliklerinden gelerek, güneş sistemi içindeki yerini aldı. Dünya, bu uzun serüveninin sonunda, üzerindeki canlıları ve zengin doğal güzellikleriyle dolu bir ev haline geldi.



6.STRATEJİ: ÖZETLEME

Şimdi metindeki en önemli bulduğumuz kısımları kendi cümlelerimizle anlatalım.
Sana yardımcı olması için aşağıda boşluklu cümleler veriyorum.

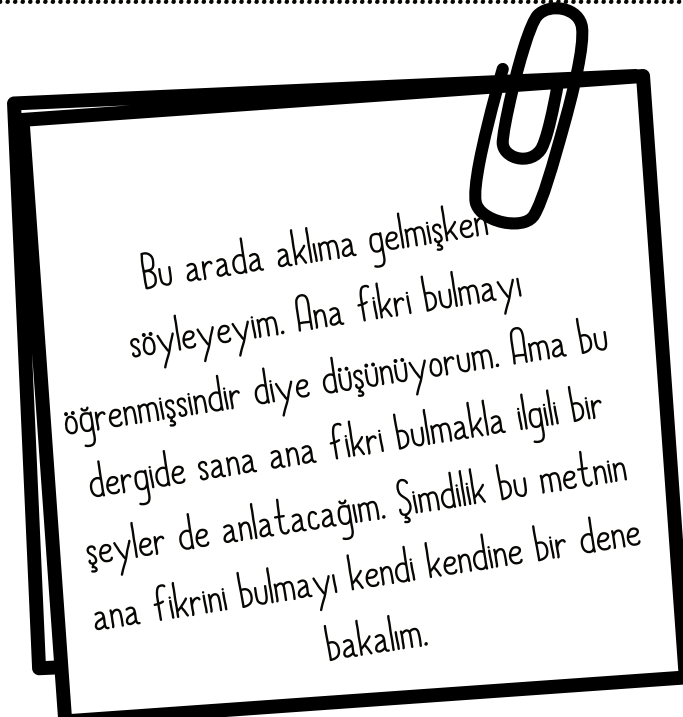
DEV KÜREDEN BİR EV

Bu yazı genel olarak
hakkında idi.

Metindeki en önemli ayrıntılar,
idi.

Metindeki en dikkat çekici kısmı,.....
.....
idi.

Metnin ana fikri;
.....





ARTIK BU METNİ ŞÖÖYLE GÜZELCE Bİ' OKUYALIM BENCE!



ŞİMDİ BU KISIMDA ARTIK OKURKEN METNE İYİCE YOĞUNLAŞMANI İSTİYORUM.



HAZIRSAN, BAŞLAYALIM!



Milyonlarca yıl öncesinde, evrenin derinliklerinde bir toz bulutu vardı. Bu toz bulutu, uzayda süzülen gazlar ve parçacıklar tarafından oluşturulmuştu.

Bir gün, bu toz bulutu kendi içinde dönmeye başladı. Döndükçe, etrafındaki başka parçacıkları da içine katarak büyümeye başladı.

Büyüyen bu toz bulutu döndükçe, içerisindeki gazlar ve parçacıklar, birbirlerine daha çok yaklaştırmaya başladı. Küçük parçacıklar birbirlerine yapışarak daha büyük ve yoğun kümeler oluşturdular. Bu kümeler, giderek daha da büyüdü ve güçlendi.

Her küme, kendi içinde çeşitli gazlar ve mineraller barındıran devasa birer küre haline geldi.

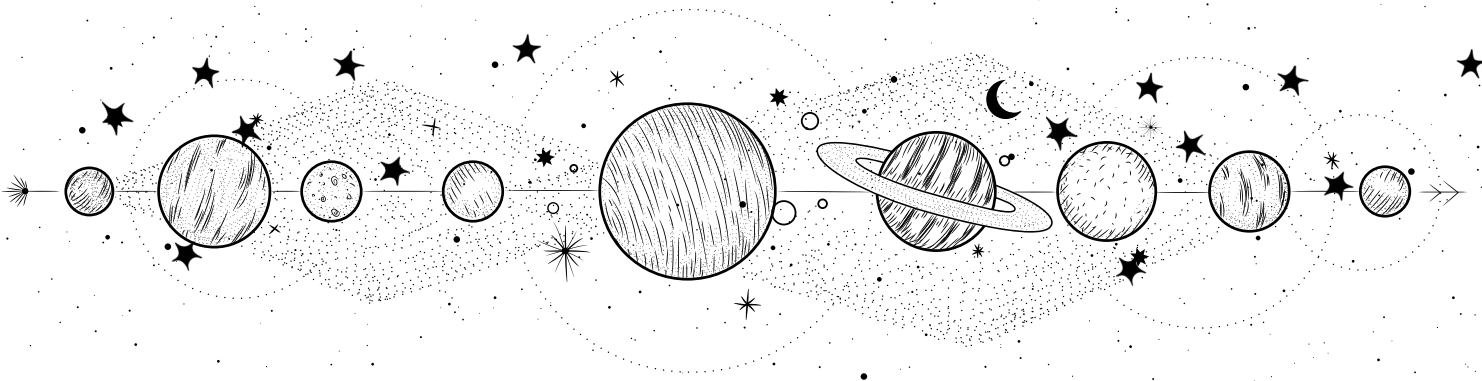




Bu devasa kürelerden biri, zamanla tozdan, gazdan ve çeşitli minerallerden oluşan bir gezegen halini aldı: Dünya. Güneş etrafında dönmeye başlayan Dünya, zamanla üzerindeki gazları ve sıvıları çevresine yayarak atmosferini oluşturdu.

Dünya'nın iç kısmı da çok yoğun ve sıcaktı. İçteki yoğun madde, çekim kuvvetiyle bir araya gelerek çekirdeği oluşturdu. Zamanla, yüzeydeki su buharlaşarak bulutları oluşturdu ve yağmur yağdı. Bu yağmur, okyanusları ve gölleri doldurarak yeryüzünü şekillendirdi.

İşte böylece, milyonlarca yıl süren bu büyüleyici süreç sonucunda, Dünya oluştu. Onun hikayesi, evrenin derinliklerinden gelerek, güneş sistemi içindeki yerini aldı. Dünya, bu uzun serüveninin sonunda, üzerindeki canlıları ve zengin doğal güzellikleriyle dolu bir ev haline geldi.





SENCE NASIL GİDİYORSUN?



Ben bu dergiyi hazırlamaktan çok büyük keyif aldım. Umarım sen de bu dergiyi kullanmaktan keyif alıyorsundur. 

Biliyor musun, okumak çok zevkli bir iş. Ama bence biz okumaktan nasıl zevk alacağımızı ya da okumayı nasıl daha zevkli hale getireceğimizi pek bilmiyoruz.

Yani okumayı sanki bir zorunlulukmuş ya da sadece derslerle ilgili bir şeymiş gibi görüyoruz. 

Oysa okumak insanın dünyasını zenginleştiren ve beynimize farklı deneyimler yaşatan tek ve çok önemli bir kaynak. 

Şimdi okumayı nasıl daha iyi ve keyifli hale getirebileceğinle ilgili seninle bazı ipuçları paylaşacağım. 

“Olmaz, işe yaramaz” mı diyorsun? 

0 zaman haydi başlasın “CHALLENGE”!

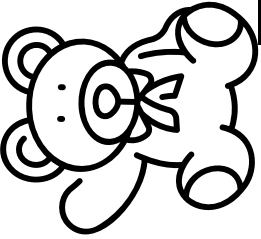
Sonraki sayfada bulunan 4 kitap ayracını ayrı ayrı kesip çıkar. Her kitap ayracının içinde görevlerin var.

● görevleri tamamladığında yanlarındaki kutucuğa ✓

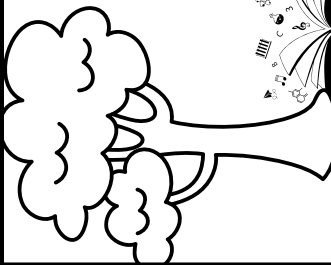
işareti koy ve tamamladığın görevi boy. Tüm görevler bittiğinde “CHALLENGE” tamamlanmış olacak!

OKUMAYA MEYDAN OKUMA

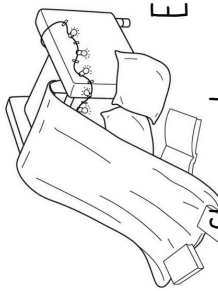
Bir oyuncasını
karşına al,
oyuncasına
oku.



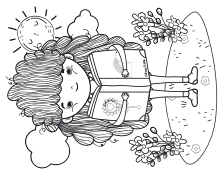
Bir ağacın
altında
oku.



Evde
çarşıftan yaptığın çadırın
altında oku.

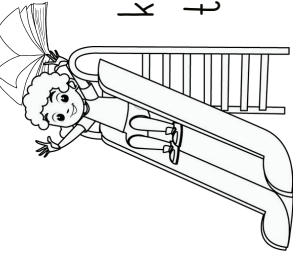


Açık havada
oku.

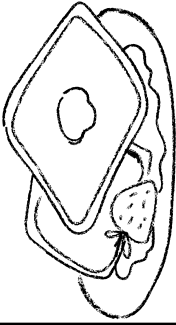


OKUMAYA MEYDAN OKUMA

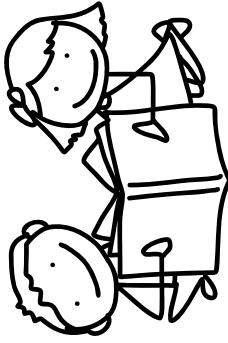
Parkta
kaydıracağın
tepesinde
oku.



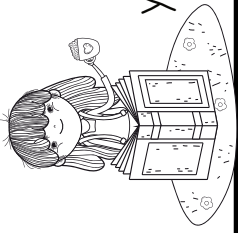
Kahvaltıdan önce oku



En sevdiğin arkadaşınla oku.



En sevdiğin
içeceği
yudumlayarak
oku.

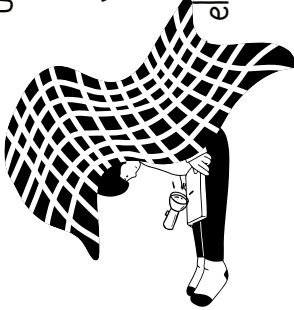


OKUMAYA MEYDAN OKUMA

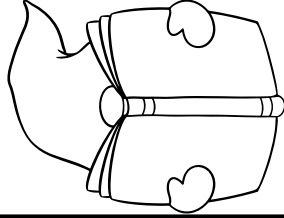
Müzik
dinleyerek
oku.



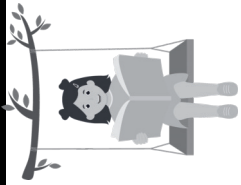
Uyumadan
önce,
yorganın
altında,
el feneri ile
oku.



Tuhaf bir
kılığa girerek
oku.



Salıncakta oku.



OKUMAYA MEYDAN OKUMA

Bir
arkadaşınla
sırt
sırtta
vererek oku.



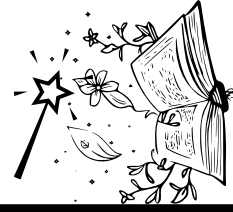
Yüksek
sesle
oku.



Bir hayvan
hakkında bir
yazı veya
kitap oku.



Sanki sihirli bir
kitap
okuyormuş
gibi oku.





AŞAĞIDAKİ HİKAYEYİ OKUYALIM VE SONRAKİ SAYFADA ANA KARAKTERİ VE BU HİKAYEYİ ANLATAN BİR INSTAGRAM SAYFASI OLUŞTURALIM.

Evcil Ejderha

Derin ormanın kalbinde, macera dolu bir serüvene atılan genç bir kaşif olan Emre vardı. Emre, doğa ile iç içe büyümüş ve keşfetmeyi seven bir ruha sahipti. Bir gün, eski haritaları ve efsaneleri incelemeye başladı ve gizemli bir adada kaybolmuş bir hazinenin izini sürdü.

Emre, cesaretle denizlere açıldı ve efsanevi adaya doğru yola çıktı. Yolda, fırtınalı denizlere ve tehlikeli sulara meydan okudu. Ancak o, kararlılığı ve cesaretiyle her zorluğun üstesinden geldi.

Sonunda, efsanevi adaya vardığında, karşısında muhteşem bir manzara ile karşılaştı. Adada egzotik bitkiler, gizemli mağaralar ve kayıp bir medeniyetin izleri vardı. Emre, adayı keşfetmeye başladı ve her adımda yeni bir sırra ve maceraya rastladı.

Derin mağaralarda kaybolmuş hazineleri ararken, Emre, gizemli bir yaratığın izlerini buldu. Ancak o, korkusuzca ilerledi ve sonunda hazinenin gizemini çözmeye yaklaştığını hissetti.

Bir gün, Emre derin bir mağarada gizemli bir kapı buldu. Kapı, antik sembollerle doluydu ve ardında ne olduğunu merak etmekten kendini alamadı. Cesaretle kapıyı açtığında, muhteşem bir hazine odasıyla karşılaştı. Oda altın, mücevherler ve antik eserlerle doluydu.

Emre, hazinenin etrafında dolaşırken, birden karşısına adanın koruyucu ejderhası çıktı. Ejderha tam alevlerini ağzından Emre'ye doğru çıkaracakken, Emre çevik bir hamleyle yanına içmek için aldığı koca bir matara suyu ejderhanın ağzına doğru boşaltıverdi. O anda Emre'nin aklına başka bir şey gelmemişti, ama suyu boşalttıktan sonra bir anda ejderhayı daha çok kızdığını düşünerek panikledi. Ejderha Emre'nin suratına doğru yavaşça eğildi ve gülümsedi. Meğer ejderha mağaradan çıkamadığı için yıllarca içindeki yangını söndürememiş ve susuzluktan ölmek üzereymiş. Emre de onun hayatını kurtarmış oldu.

Hazineyi alıp dönmek üzere yola çıkan Emre, yaşadığı bu andan o kadar etkilendi ki, ejderha ile birlikte artık bu adada yaşamaya karar verdi. Bu koca ejderhayı evcilleştirebileceğini düşünüyordu. En azından bir süreliğine...



Instagram

Profil adı:.....

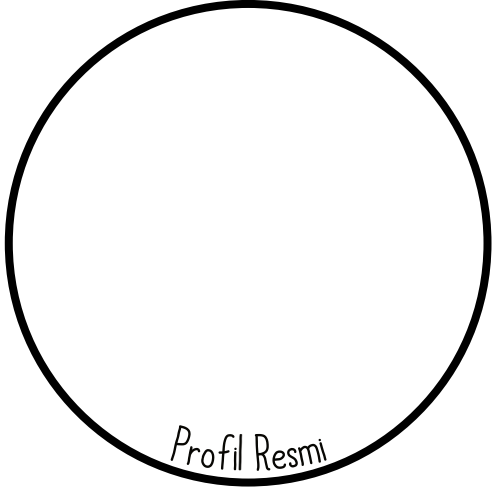
Profili düzenle



.....Post

.....Takipçi

.....Takip edilen



Profil Resmi

Profil Özellikleri

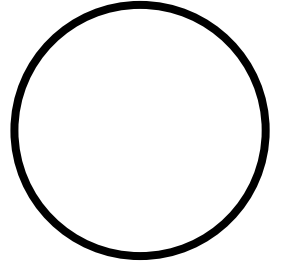
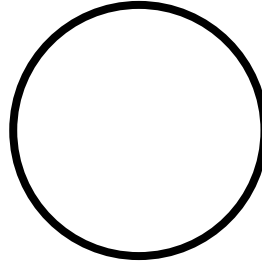
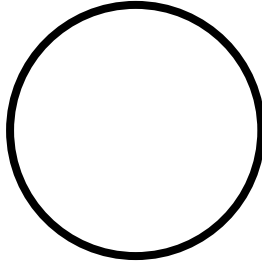
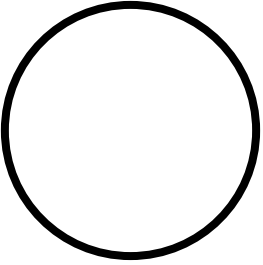
.....

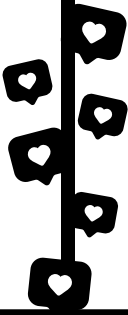
.....

.....

.....

Öne Çıkanlar



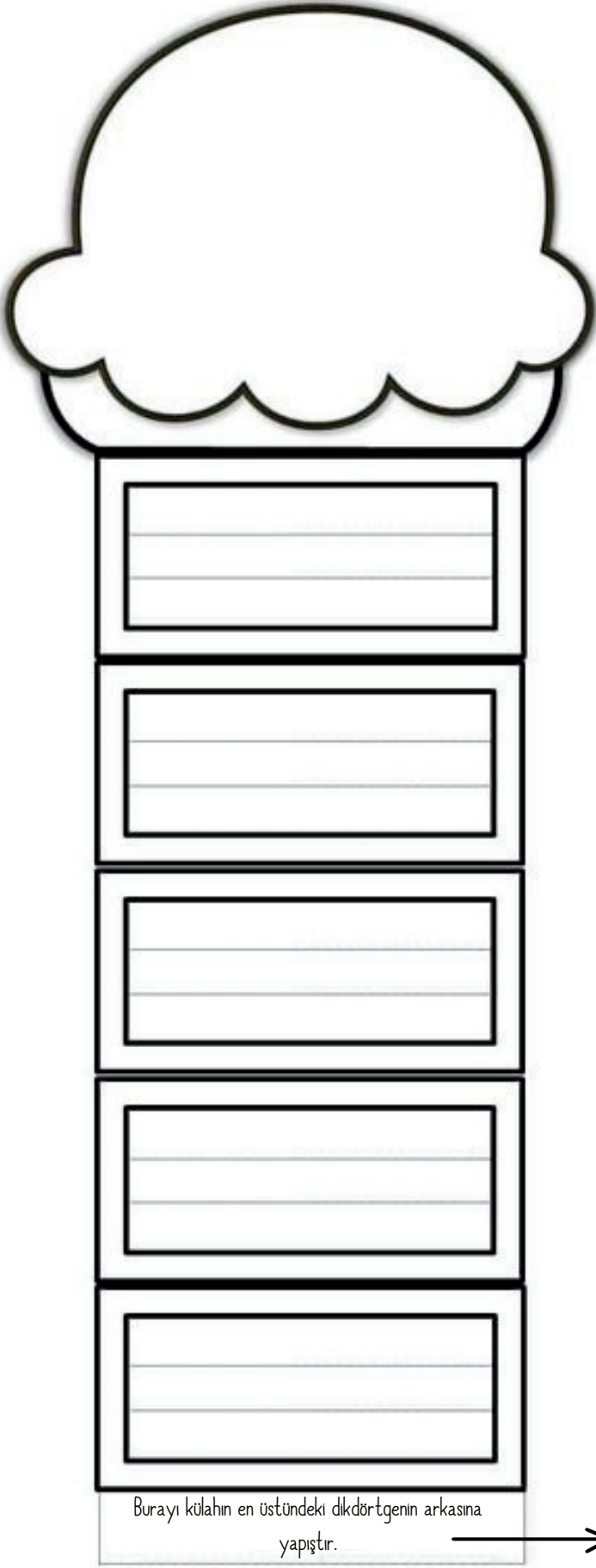




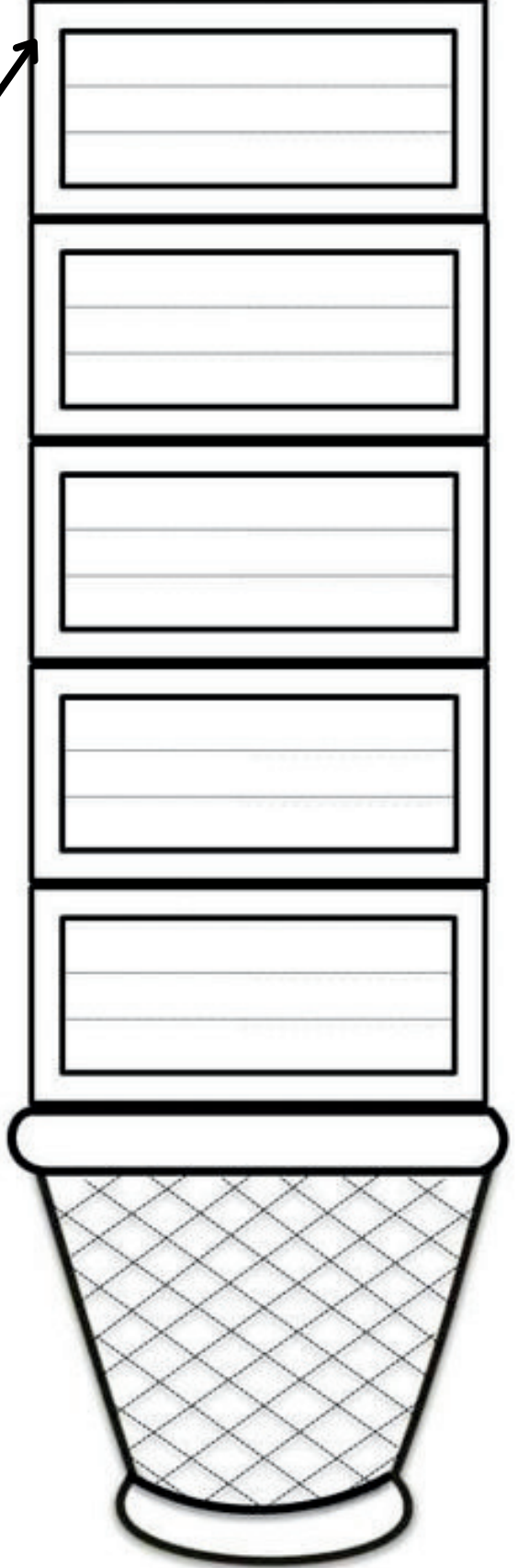
Hikaye Dondurması

Dondurmayla külahın arasında kalan dikdörtgenlerin içine hikayenin kısa özetini yaz.

Bitince boya ve dikdörtgenleri sırayla iç içe katla.



Burayı külahın en üstündeki dikdörtgenin arkasına yapıştır.

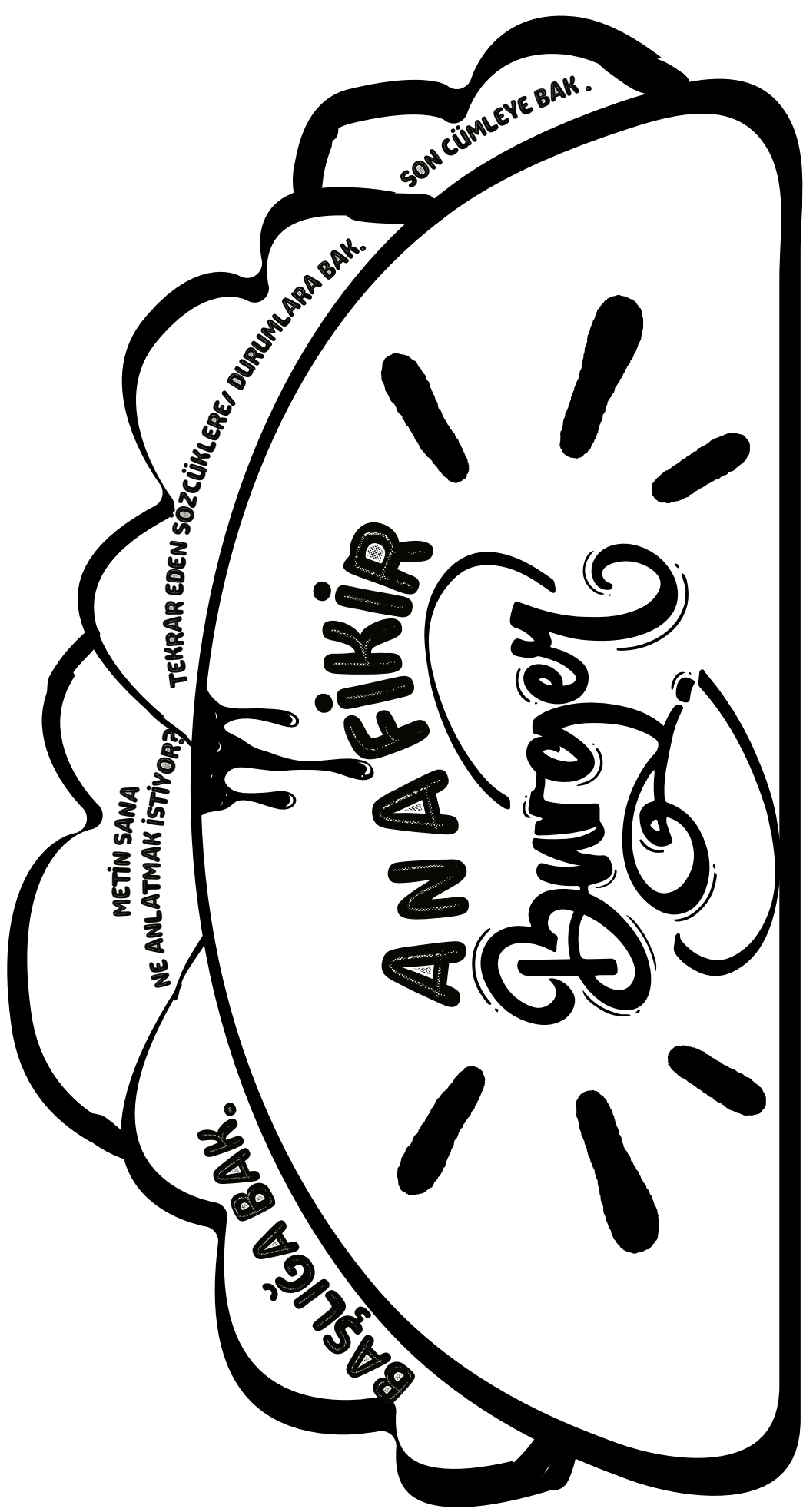


Bu etkinliği bu çalışmada Evcil Ejderha için yapmanı rica ediyorum ama daha sonra başka pek çok hikaye için de bu kalıbı kullanabilirsin.



ANA FIKİR

Bir yazıda/hikayede ana fikri bulmak için burgerin içindeki ipuçları sana yardımcı olur. Ana fikir bir cümledir. Metinde asıl vurgulanmak istenen durumu, fikri, duyguyu v.s. anlatır.



ŞİMDİ BUNU BİR HİKAYEDE DENEYELİM



Cesaret ve Emeğin Dansı

Küçük Maya, büyük bir yarışmada dans gösterisi yapma fırsatı bulmuştu. Ancak dans etmeyi çok sevmesine rağmen, sahne korkusu onu biraz endişelendiriyordu. Maya, pes etmeyi düşünmedi, çünkü onun için çok emek harcamıştı.

Yarışma günü geldiğinde, Maya'nın kalbi hızlı hızlı atmaya başladı. Sahneye çıktığında, gözleri bir an için karardı ve karnında kelebekler uçuşmaya başladı. Seyircinin coşkulu tezahüratları ve ailesinin desteği, ona cesaret verse de heyecanı bir türlü dinmiyordu.

Maya, müziğin başlamasıyla birlikte dans etmeye başladı. Adımlarını dikkatle atıyor, her adımda dizleri titriyordu. Bir anlık dengesizlikle, Maya sendeledi ve yere kapaklandı. Müzik durdu, salonda derin bir sessizlik oldu. Maya bir süre yerde öylece kalakaldı. Duyguları karmakarışık, ne yapacağını ve nasıl davranacağını bilemeden birkaç dakika öylece bekledi. O birkaç dakika ona birkaç yıl gibi gelmişti.

Sonra Maya birden gözlerini kapattı. Bugüne kadar bu dansı çalışırken gösterdiği çabayı, verdiği emekleri geldi gözlerinin önüne. Her biri adeta bir film şeridi gibi geçti zihninden.

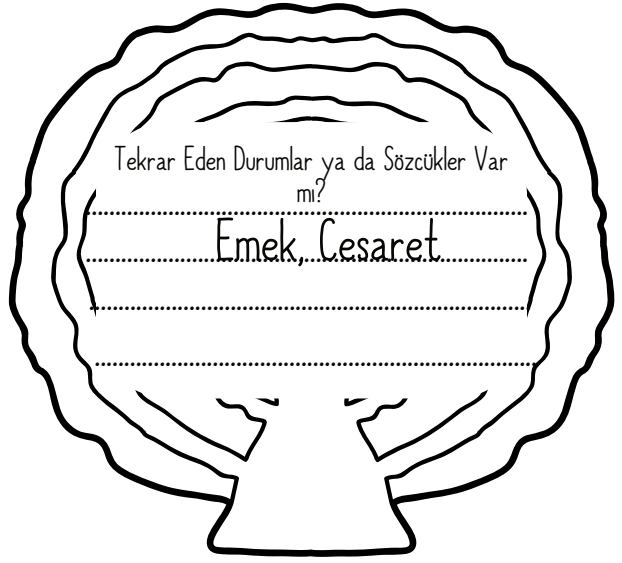
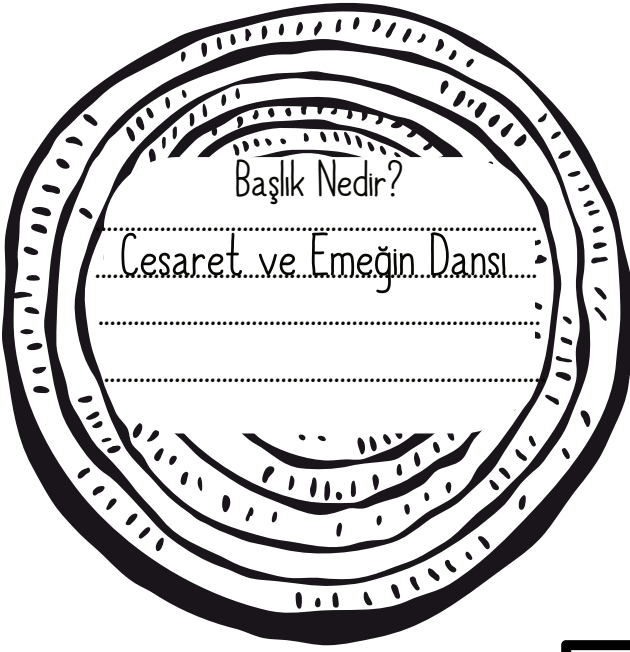
Sonra birden bir şimşek çaktı zihninde! Sanki içinden birisi "Kalk ve devam et!" diye fısıldamıştı ona.

Hiçbir şey düşünmeden kalktı, o anda müzik yeniden başladı, seyirciler heyecanla ayağa kalktılar. Maya adımlarını daha güçlü ve daha etkileyici atarak dansına devam etmeye başladı. Seyirciler, nefeslerini tutmuş, Maya'yı izliyor, bu dansın sonunu merak ediyorlardı. Maya adeta müzikle bütünleşmişcesine dansına devam ediyordu.

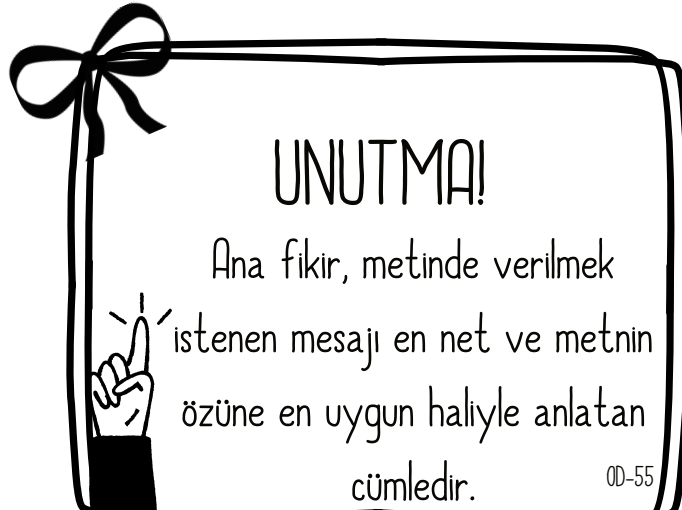
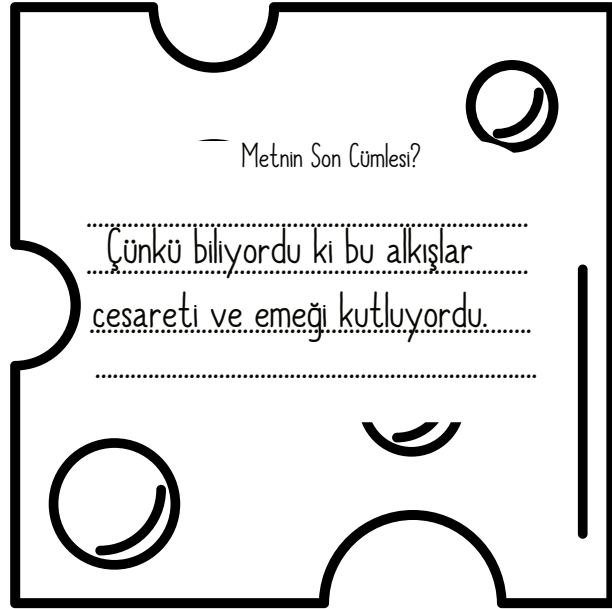
Müzik sona erdiğinde ve perde indiğinde, salon coşkulu bir alkışla çınladı. Maya, yüzünde büyük bir gülümsemeyle sahneden seyircileri selamladı. Çünkü biliyordu ki bu alkışlar cesareti ve emeği kutluyordu.



ŞİMDİ ÖRNEK BİR ANA FİKİR BURGER YAPALIM!



Soğan, marul, peynir ve domatesin sorduğu soruları cevapla. Sonra bunları teker teker kes ve çıkar. İstersen boya ve bunları ana fikir burgerin içine koy. Hatta yapıştır. İşte sana "Ana Fikir Burger"!



İŞTE SENİN İÇİN ÖRNEK BİR ANA FİKİR BURGER!



Şimdi önceki sayfadaki burger malzemelerini, Ana Fikir Burger'ın içine koyalım..

ANA FİKİR Burger

BURADAN KATLAYIN

METNİN ANA FİKRİNİ YAZALIM

.....
Başarıya ulaşmak için yolda
.....
karşılaştığımız zorlukları emek
.....
ve cesaretle aşabiliriz.
.....

İŞTE SANA KENDİ BURGERİNİ YAPMAN İÇİN BİR HİKAYE!



AZMİN RESSAMI

Küçük Ali, yoksul bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelmişti. Ancak o, hayatın zorluklarına rağmen pes etmeyen ve hayallerini gerçekleştirmek için cesurca mücadele eden bir gençti. Onun hikayesi, emek ve cesaretin başarıya ulaşmakta ne kadar önemli olduğunu gösteriyordu.

Ali'nin en büyük hayali, bir ressam olmaktı. Ancak resim yapmayı öğrenmek için bir atölyeye katılmak çok pahalıydı ve ailesi bu konuda ona yardımcı olamıyordu. Ali, pes etmedi. İyi resim yapmayı öğrenmek için yollar aramaya hep devam etti. Şehirdeki tüm resim sergilerini, sanat galerilerini geziyordu.

Bir gün, bir sanat galerisinde sergilenen bir tablonun önünde uzun uzun durdu. O tabloyu yapan sanatçının da bu durum dikkatini çekti. Onu uzaktan izliyordu. Sonunda Ali'nin yanına gitti ve tanışmak istedi. Ali sanatçıya hikayesini anlattı ve bir gün böyle bir sergi açabilmek için her şeyi yapacağını söyledi.

Sanatçı Ali'nin tutkusundan ve gayretinden çok etkilendi. Onunla birlikte okul sonraları çalışmak istediğini ve eğer kabul ederse Ali'ye tüm teknikleri öğretmen istediğini söyledi.

Ali'nin sevinçten gözleri doldu. Hiç beklemediği bu teklif karşısında mutluluktan havalara uçtu. O kadar sevindi ki, eviyle atölye arasındaki uzun mesafeyi bile dert etmedi. Her gün uzun bir yolu yürüyerek atölyeye gitmek zorundaydı. Ama hayallerine giden bu yolu yürümek Ali'ye mutluluk verecekti.

Ali azimle öğrenmeye çalışıyordu. Atölyedeki çalışmaları bir gün bile aksatmamak için çaba gösteriyordu. Atölyede, Ali'nin yetenekleri fark edildi ve birçok insanın hayranlığını kazandı. Sanatçıların ve diğer öğrencilerin desteğiyle, Ali kendini geliştirmeye devam etti ve sonunda kendi sergisini düzenlemeye hak kazandı.

Ali'nin sergisi büyük bir başarıydı. Onun emeği ve cesareti, hayalini gerçekleştirmesine yardımcı oldu. Artık o, yoksul bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelmiş küçük bir çocuk değildi. O, emek ve cesaretiyle başarıya ulaşan bir ressam olarak tanınıyordu.

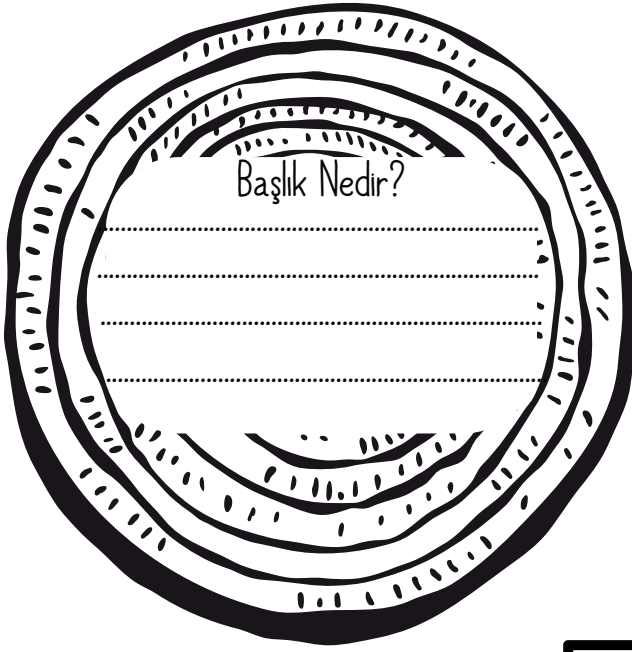
ŞİMDİ KENDİ BURGERİMİZİ YAPALIM

 Sonraki sayfadaki burger malzemelerini kes ve Ana Fikir Burgeri'nin arasına koy. Burgerini oluştur.





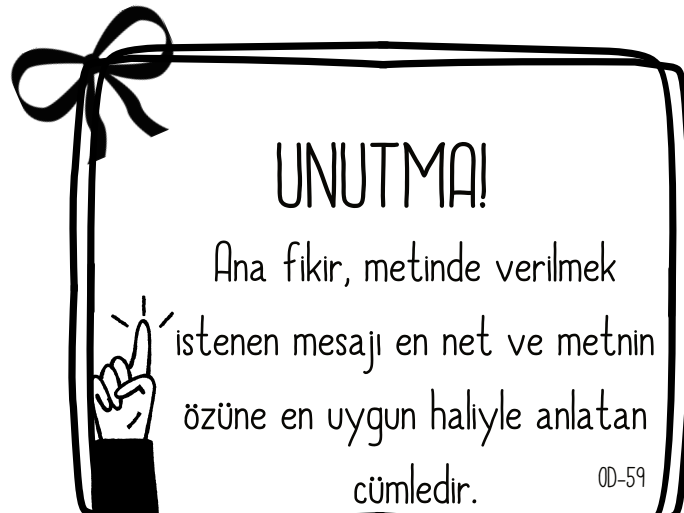
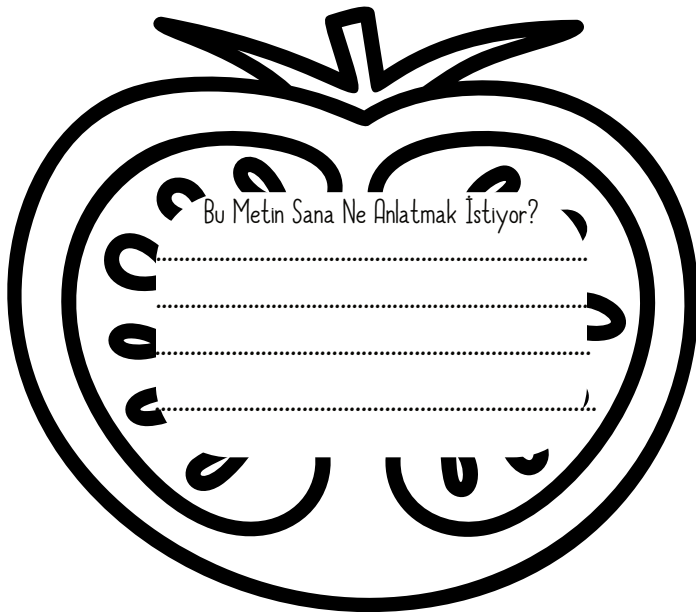
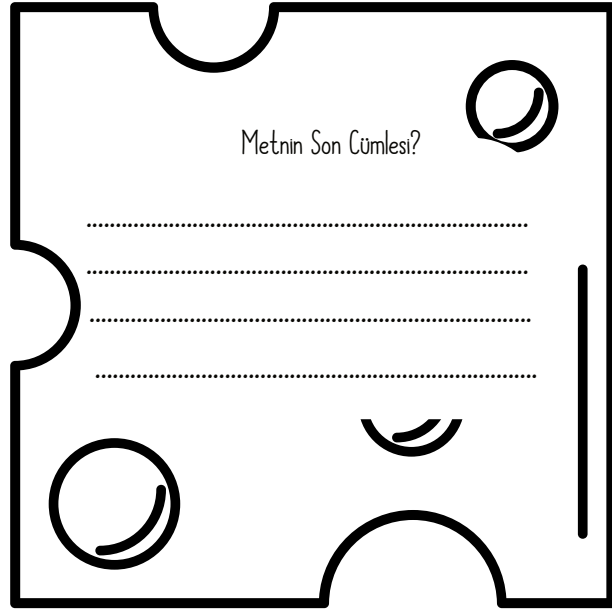
BURGER MALZEMELERİ

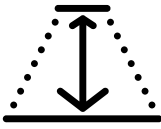


Soğan, marul, peynir ve domatesin sorduğu soruları cevapla. Sonra bunları teker teker kes ve çıkar. İstersen boya ve bunları ana fikir burgerin içine koy. Hatta yapıştır.

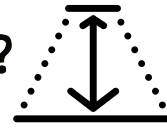
İşte sana "Ana Fikir Burger"!

Veee tabii ki, burgerin üzerine de bulduğun ana fikri yazmayı unutma!





DERİN OKUMA NASIL YAPILIR?



1.ADIM: Genel bir fikir edinmek için hızlı bir okuma yapılır. Konu ile ilgili geniş ve yüzeysel bir bakış açısı elde ederiz.

Ana karakter kim?
Konu ne?



2.ADIM: İkinci kez okumada, daha önce fark etmediğimiz detayları görür, daha iyi bir anlama deneyimi yaşarız.

Olayların detayları
Kritik veya heyecanlı noktalar
Tasvir ve
betimlemelerin
zihinde detaylarıyla
canlanması



3.ADIM: Ana fikri belirleme ve hikayeyi tam anlamıyla özümseme...

Hikaye veya
yazı bize ne
anlatmak
istiyor?





BU KADAR ALIŞTIRMADAN SONRA

ARTIK



OLMAYI

HAK ETTİN!

**ŞİMDİ
“DEDEKTİFLİK YEMİNİ”Nİ
EDEREK
GÖREVİNE BAŞLAYABİLİRSİN!**



Dedektiflik Yemini sonraki sayfada...



DEDEKTİFLİK YEMİNİ

Ben

Okuma dedektifi olarak, büyük bir sorumlulukla bu görevi alıyorum.

- Okuma serüveninde, doğru yolu bulmak ve bilgi hazinelerini keşfetmek için her zaman dürüstlük, cesaret ve dikkatle hareket edeceğime,
- Her okuduğum metni dikkatle inceleyip, ipuçlarını gözden kaçırmamak için titizlikle çalışacağıma,
- Sözcüklerin gizli anlamlarını çözmek ve hikayenin derinliklerine inmek için azimle çaba sarf edeceğime,
- Okuduğum her hikayeden bir şeyler öğrenmek ve zengin bir bilgi hazinesi edinmek için gayret göstereceğime,
- Okuma yolculuğumda dürüstlükten ve adaletten asla ödün vermeyeceğime,
- Karşılaştığım zorluklarla cesurca yüzleşip, her sorunu çözmek için hikayenin içindeki ipuçlarını izleyeceğime,
- Okuma sevgisini yaymak ve herkesin okuma macerasına katılmasını sağlamak için elimden gelenin en iyisini yapacağıma,
- Bilgi ve hayal gücünün gücünü keşfetmek için çaba sarf edip, herkesin okuma tutkusunu paylaşmaya çalışacağıma

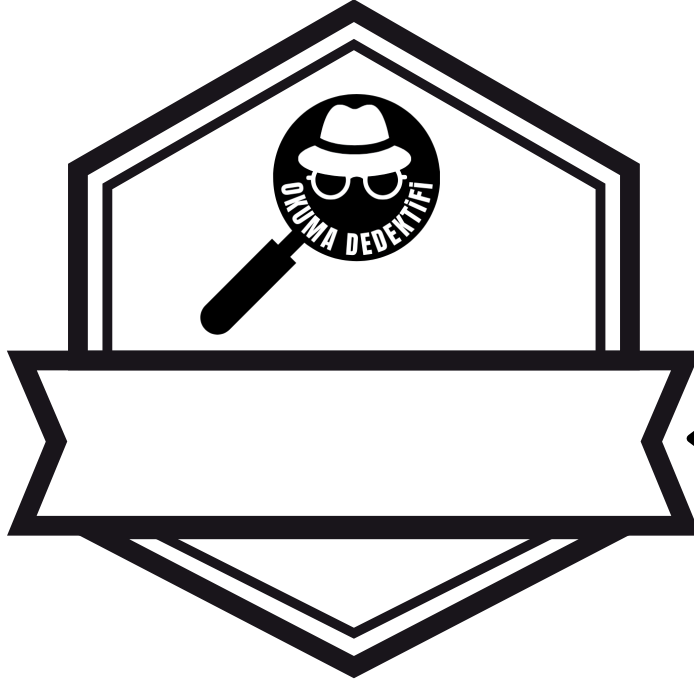
SÖZ VERİYORUM.

İMZA VEYA PARMAK İZİ- TARİH

**İşbu yeminle Okuma Dedektifliği yaka kartı ve kimlik kartı ilgiliye sonraki sayfada teslim edilmiştir.



İŞTE YAKA KARTINI!



← Buraya adını yaz.

İŞTE KİMLİĞİNİ!



KİMLİK KARTI

ADI-SOYADI:.....

SİCİL NUMARASI: AE/OD-24001

GÖREVİ: Okuma Dedektifi

Bu kart, ilgiliye, okuma anlama çalışmalarını başarıyla tamamlayıp, dedektiflik yeminini ederek bu görevi almaya hak kazandığı için verilmiştir.

Buraya resmiyi yapıştır.

Yaka kartı ve kimliğini kesip, çıkarıp kullanabilirsin. Görevinde başarılar dilerim.

İŞTE OKUMA DEDEKTİFİ OLARAK GÖREVİNİ! BU HİKAYEYİ OKU VE SONRAKİ SAYFALARDA SANA ATANAN GÖREVLERİ YAP!



MERAKIN BULANIKLIĞI

Gülü Dağı'nın eteklerindeki Giza Kasabası'nda son zamanlarda tuhaf şeyler oluyordu. Bahçelerden sebzeler kayboluyor, geceleri sokaklarda bahçelerde tuhaf ışıklar görülüyor, tuhaf sesler duyuluyordu. Kasaba halkı iyice huzursuz olmaya başlamıştı.

Kasabada yaşayan çocuklardan biri olan Gelanda, okula giderken geçtiği çay bahçelerinde konuşan halkın söylediklerine kulak misafiri olmuştu. Herkes bahçelerine ettikleri sebze ve meyvelerin sebepsizce kaybolduğundan, geceleri bahçelerinden tuhaf sesler geldiğinden, tuhaf ışıklar gördüklerinden bahsediyordu.

Gelanda meraklı ve maceracı bir çocuktur. Bal sarısı kısa saçları, kocaman yeşil gözleri, yuvarlak gözlükleri ve her an yüzünde görebileceğiniz meraklı bakışlarıyla, onun bu maceracı ruhunu hemen hissedebiliyordunuz.

Gelanda okula geldiğinde, tüm bu konuşmalar zihninde yankılanıyordu. Kaybolan sebzeler, tuhaf sesler ve ışıklar... Neler olduğunu anlamak isteği içinde bir yerlerde onu sürekli ateşliyordu. Bu merak öylesine sardı ki onu, gece bahçede gizlenip, olanı biteni gözlemlemeye karar verdi. Mutlaka bir ipucu bulacağını düşünüyordu.

Ailesiyle akşam yemeğini yedikten ve her akşamki gibi biraz zaman geçirdikten sonra, ailesine iyi geceler dileyip odasına geçti. Yatağına oturdu ve kendi kendine düşünmeye başladı. Gece bahçede tek başına gizli gizli beklemek onu korkutuyordu. Ama içindeki meraka da engel olamıyordu. Birden ayağa kalktı ve kararlı bir şekilde yatağının yanındaki çekmeceye uzandı. Çekmecedeki el fenerini aldı ve cesaretini toplayıp gizlice bahçeye çıktı.

Bahçede kocaman, yaşlı bir ağaç vardı. Onun altına oturup beklemeye başladı. Saatler geçti, ortalıkta tuhaf olan hiçbir şey yoktu. Ne ses, ne ışık.. Artık beklemekten çok sıkılmıştı ve gözleri kapanıyordu. "Off, daha fazla bekleyemeyeceğim! Bir şey de yok işte.." diye düşünerek tam ayağa kalkacakken, bir çıtırtı duydu.



Birden ırkıldı. Korkmuştu ama cesareti de elden bırakmamaya çalışıyordu. Etrafına bakındı ama hiçbir şey göremedi. Sonra bir çıtırtı daha duydu. Ses bahçedeki havuçların oradan geliyordu. Çıtırtının olduğu yerde toprağın üzerinde küçücük, belli belirsiz de bir ışık vardı. Çok sessizce, sürünerek o tarafa doğru ilerledi. yaklaştıkça havuçların kıpırdadığını görüyordu. Bir süre sonra havuçlar toprağın üzerinde yok olmaya başladılar. Gelanda korkudan titriyordu ama neler olduğunu da çok merak ediyordu.

Havuçlara iyice yaklaştı ve bir tanesini tuttu. Tutar tutmaz büyük bir hızla küçük bir delikten aşağı doğru kaymaya başladı. Çıtırtı ve küçük ışık da onunla birlikte kayıyordu. Gelanda avazı çıktığı kadar bağırıyor ve toprakların arasından kaymaya devam ediyordu.

Sonunda kaydığı delikten yeraltında kocaman bir boşluğa düştü. Etraf çok karanlıktı, o minicik ışık dışında... Birden yanındaki feneri hatırladı ve hemen açtı. Bir de ne görsün! Etraf havuç, patates, maydonoz gibi bir sürü sebzeyle doluydu. Adeta yer altında bir sebze bahçesi....

Etrafına bakmak için arkasını döndüğünde bir köstebek ve ateşböceği de onu bekliyordu. Gördüklerine inanamıyor, olanlara anlam veremiyordu. Ama o kadar yorulmuş, üşümüş ve uykusu gelmişti ki, gözleri aniden kapandı ve olduğu yerde uykuya daldı.

Bir süre sonra yanağında bir sıcaklık hissi uyandırdı onu. Gözlerini açtığında bahçedeki kocaman yaşlı ağacın dalları arasından sızan güneşin yanağını ısıttığını fark etti. Neler olduğunu anlamak için doğrulurken yanibaşında bir havuç durduğunu fark etti. Onun yanında da bir el feneri...

Önce şaşırdı ama düşünmek için zamanı yoktu, hemen okula gitmesi lazımdı, dersi başlayacaktı. Havucu ve el fenerini alıp okula koştu. İlk derste öğretmen bir hikaye okuyacaklarını söyledi. Hikayenin adı: "Köstebek ve Ateşböceği" idi.

Gelanda'nın kafası allak bullak olmuştu. Acaba bu kadar merak iyi bir şey miydi?



OKUMA DEDEKTİFİ OLARAK 1. GÖREVİNİ! YAKALAMA DEDEKTİFLİĞİ

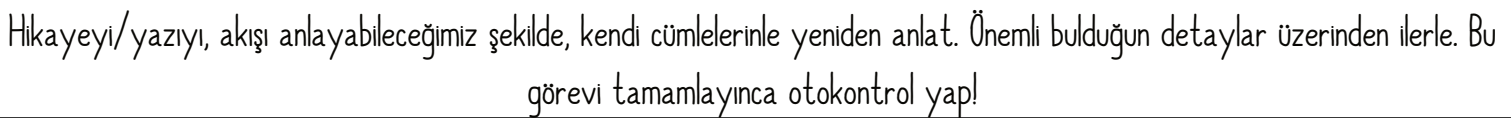


Görevin hikayedeki ana karakterin/ karakterlerin karakter özelliklerini yazmak. Nelerden hoşlanırlar, neleri yapabilirler, neleri yapamazlar, güçlü yönleri nelerdir, zayıf yönleri nelerdir? Zihninde canlandırдыңın karakterin robot resmini çiz.

RESİM

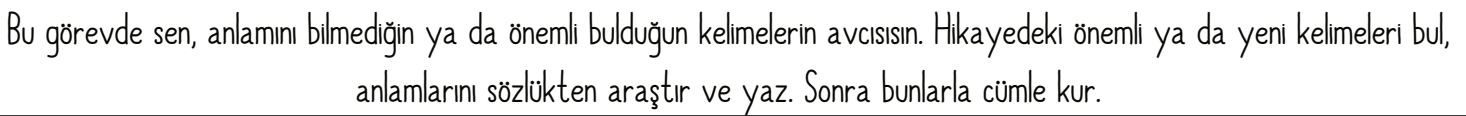
OTOKONTROL

- ☐ Ana karakterleri belirledim.
- ☐ Dış görünüşlerini ve kişilik özelliklerini tanımlayarak yazdım.
- ☐ Karakterin robot resmini çizdim.

This image shows a full page of a worksheet designed for handwriting practice. It features multiple rows of horizontal dashed lines spaced evenly across the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

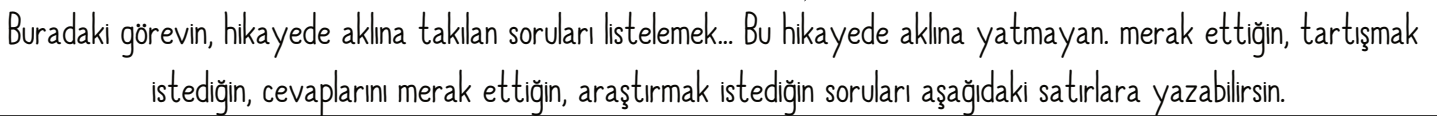
- ☐ Hikayedeki önemli detayları anlattım.
- ☐ Anlatırken kendi cümlelerimi kullandım.
- ☐ Anlatımım olay akışına uygun.

- ☐ Yazım ve dil bilgisi kurallarına dikkat ettim.
- ☐ Yazımın okunaklı olmasına dikkat ettim.

[illegible]

- ☐ Yeni ve önemli kelimeleri buldum.
- ☐ Sözlükten anlamlarını araştırdım ve yazdım.
- ☐ Araştırdığım sözcüklerle cümleler kurdum ve yazdım.

☐ Daha sonra bu kelimeleri günlük hayatımda da kullanmak üzere hafızama yerleştirdim.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- ☐ Hikayede aklıma takılan her şeyi not aldım.
- ☐ Sorularımı açık ve anlaşılır şekilde hazırladım.
- ☐ Sorularım hikayenin akışına uygun ve mantıklı.

- OD-69



OKUMA DEDEKTİFİ OLARAK 5. GÖREVİN! SANATÇI DEDEKTİFLİK



Görevin, okuduklarını şekil, resim, zihin haritası, akış şeması v.b. şeylerle özetlemek.

OTOKONTROL

☐ Hikayenin özetini görsel unsurlarla anlattım.



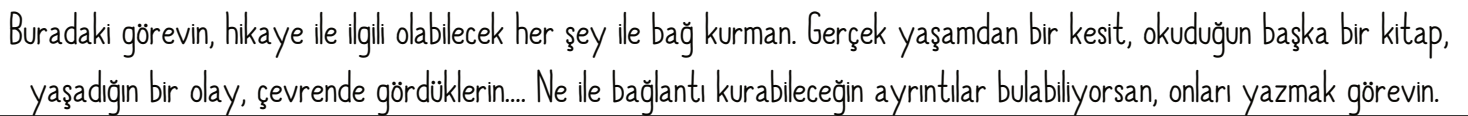
OKUMA DEDEKTİFİ OLARAK 6. GÖREVİN! İZ SÜRÜCÜ DEDEKTİFLİK



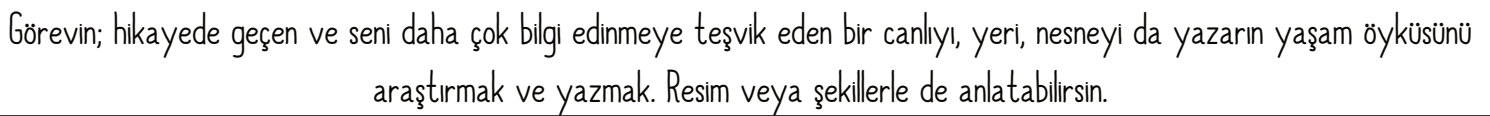
Buradaki görevin, olayların gerçekleştiği yerlerin izini sürmek. Kahramanı ya da kahramanları takip et. Hikaye nerelerde geçti, kahramanlar nerelerde bulundu anlat. Gerekirse resim çiz.

OTOKONTROL

- ☐ Hikayede geçen yerlerin tek tek izini sürdüm.
- ☐ Tüm bu yerleri anlaşılır şekilde betimledim ve tarif ettim.

[illegible]

- ☐ Bağlantılar kurdum.
- ☐ Gerekli açıklamaları yaptım.
- ☐ Bağlantılarım ile hikaye daha detaylı şekilde kavranabilir.

This image shows a full page of a document template. It consists of approximately 20 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting or typing. The lines are light gray and extend across the entire width of the page. There is no text or other content on the page.

- ☐ Araştırmak istediğim detayları belirledim.
- ☐ Gerekli açıklamaları yaptım.
- ☐ Açıklamalarımı görsellerle destekledim.