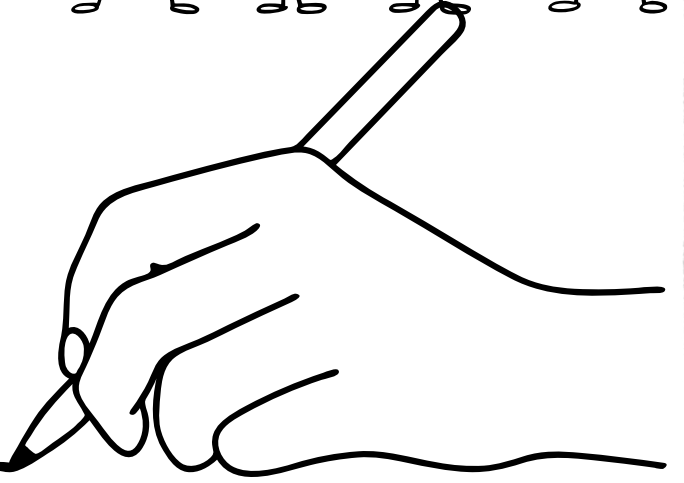




SIYAH NOKTALAR



Her hakkı saklıdır.



Her sayfası özel tasarımıdır, hiçbir şekilde çoğaltılamaz, yeniden basılamaz.
Sayfalar kanuni olarak korunmaktadır.

ŞİMDİYE KADAR YAZMAK SANA SIKICI GELDIYSE, BİR DE BENİMLE DENE!



Yazmak, düşünmemizi ve öğrenmemizi görünür ve kalıcı kılar. Yazmak, fikirlerimizi başkalarına ve kendimize açıklama ve geliştirme yeteneğimizi geliştirir.

YAZMAK BİR BECERİDİR.

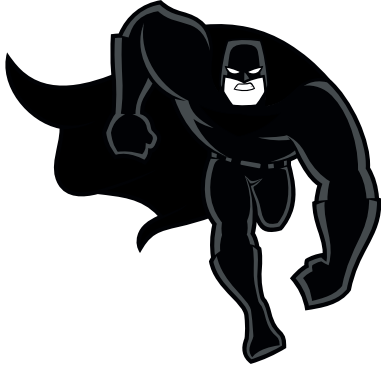
Ve her beceri gibi, üzerinde çalışarak gelişir.
İYİ YAZMAK İÇİN;



YERİNE

! BİR BECERİYİ GELİŞTİRMEK BAZEN YORUCU OLABİLİR! 

Böyle zamanlarda Süper Kahraman Batman'ın
şu özlü sözünü hatırla!:

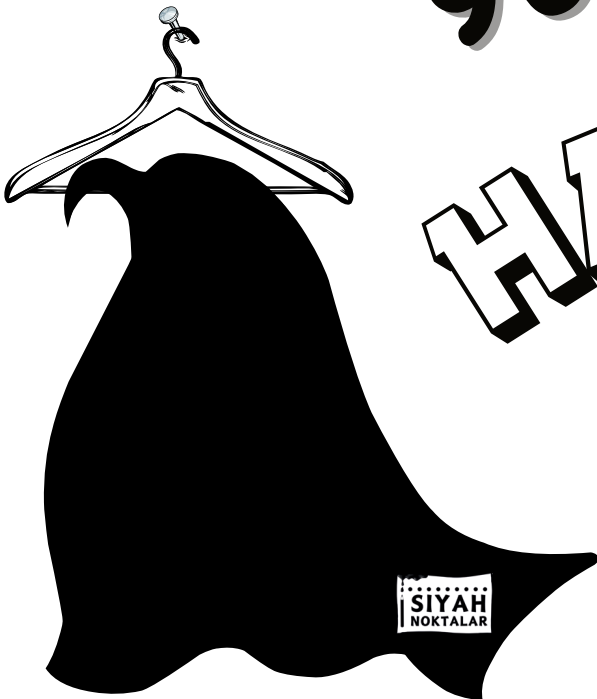


“ Beni tanımlayan aslında
kim olduğum değil, yaptıklarımdır. ”

Yapmak istediklerin için çaba sarf etmeden,
asla kim olduğunu bilemezsin!

BU
YÜZDEN

HAYDİ TAK
PELERİNİNİ



ÖNCE BİRAZ İSİNALIM

SIYAH
NOKTALAR



1

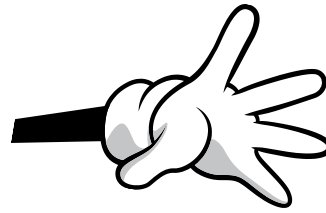
Ellerini sırayla 3 defa aşağıdaki gibi hareket ettir.



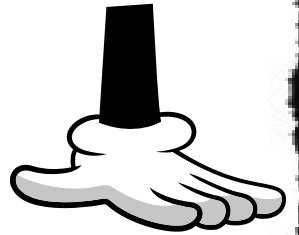
1



2



3



4

2

Şimdi de ellerini sırayla 3 defa aşağıdaki gibi hareket ettir.



1



2



3



4

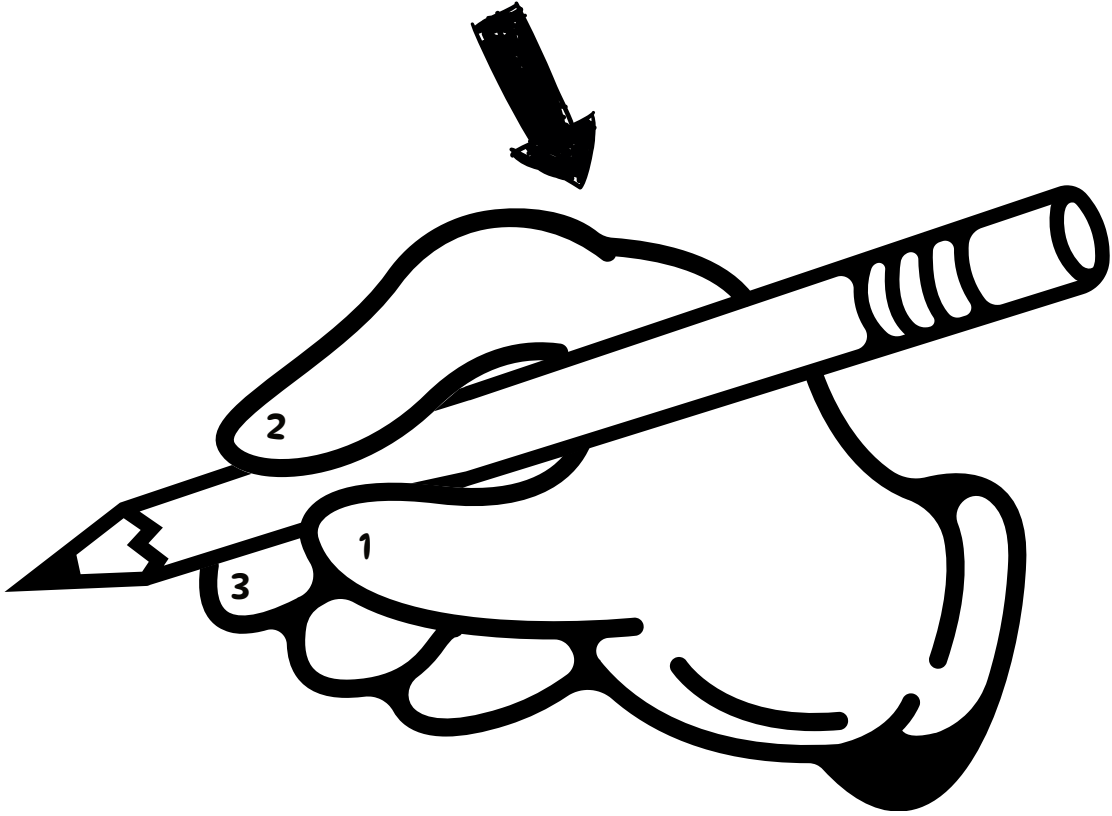
☆ Yazarken her yorulduğunda bu hareketleri tekrarlayabilirsin. ☆

İYİ YAZMAK İÇİN, KALEMİ DOĞRU TUTMAK

ÇOK ÖNEMLİ

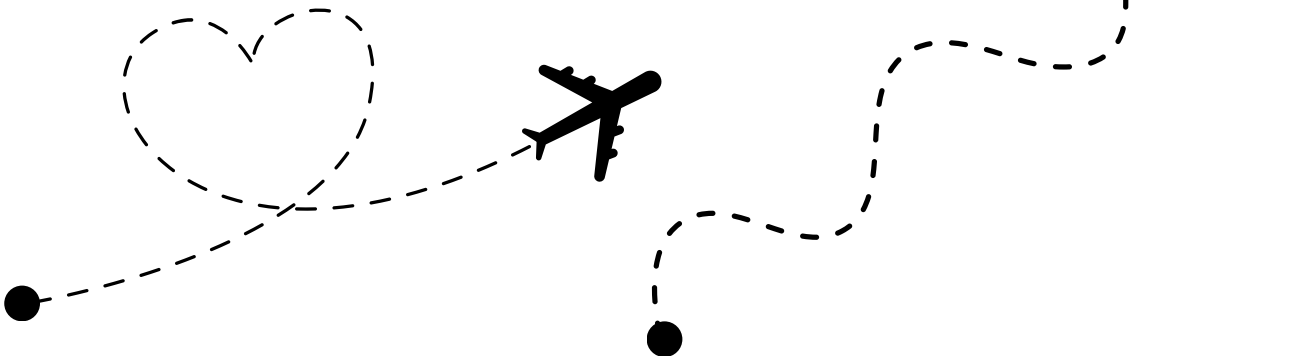
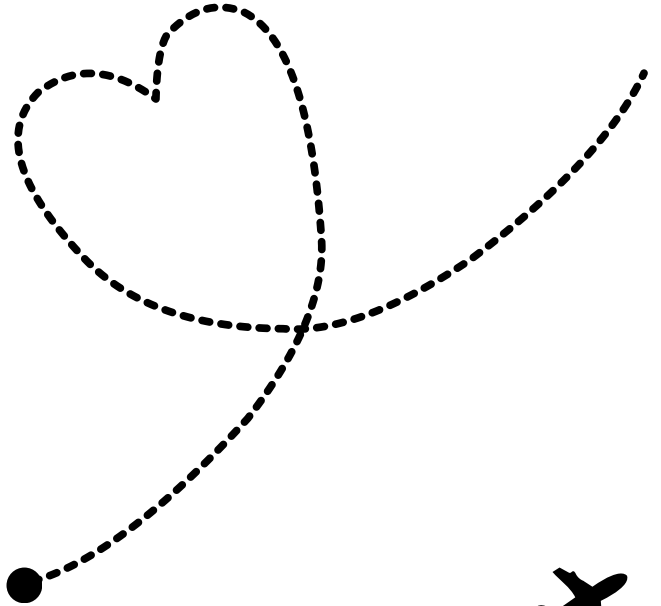
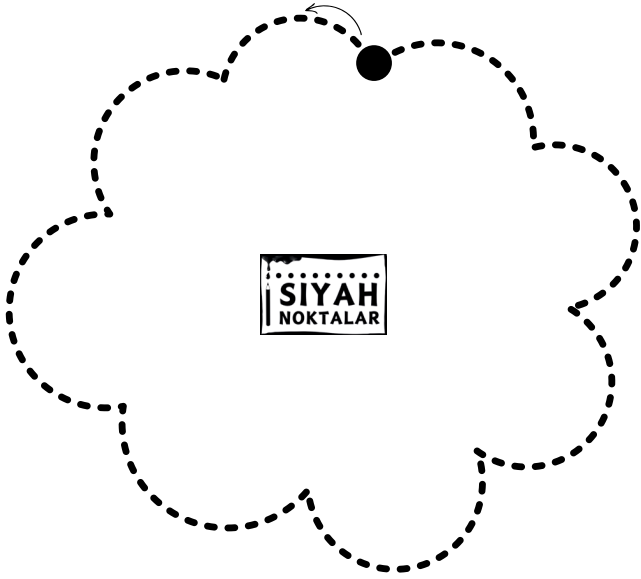
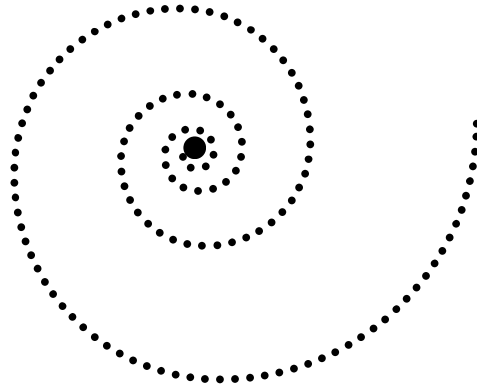
SIYAH
NOKTALAR

Kalem tutmanın doğru biçimi, aşağıdaki gibi...

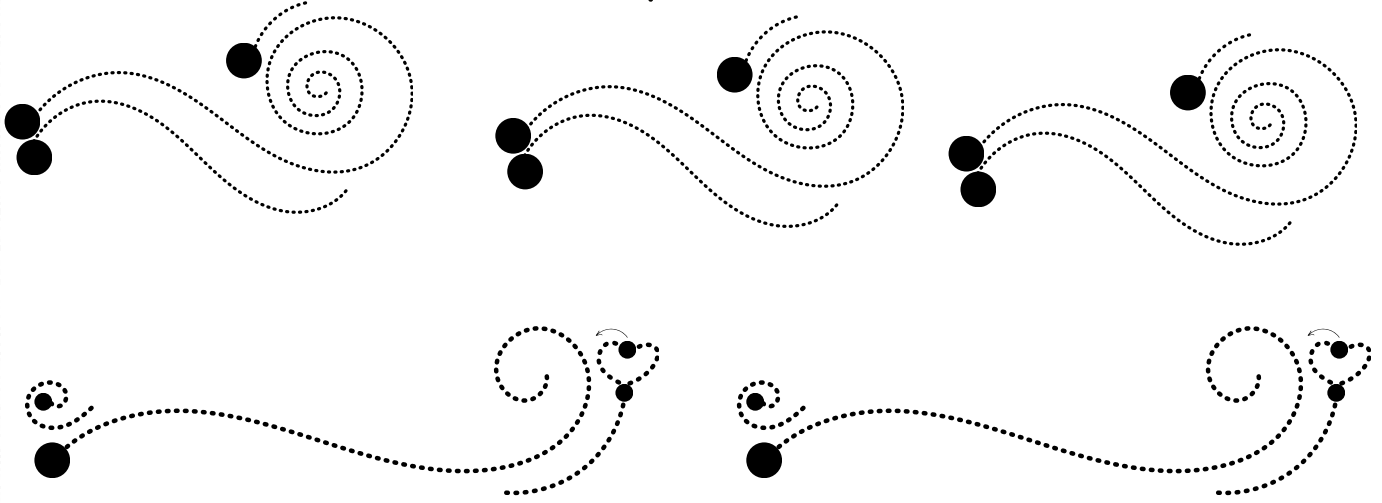


- ✓ 1 ve 2. parmak kalemi tutar.
- ✓ 3. parmak alttan destekler.
- ✓ Kalem çok sıkılmaz, çok da gevşek bırakılmaz. Kontrol edebildiğini anladığın kadar güç uygulamak yeterli.

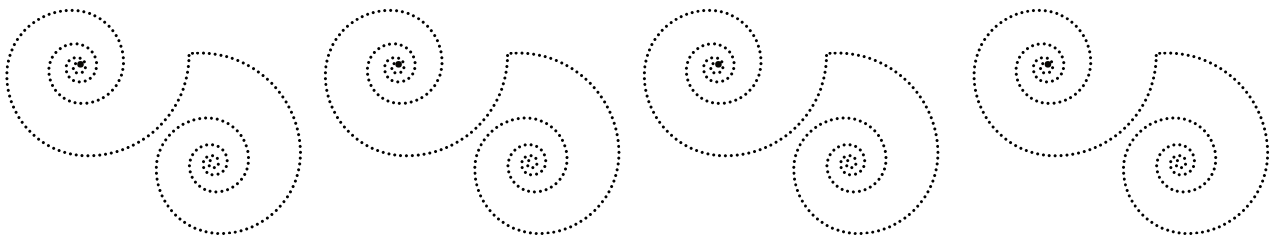
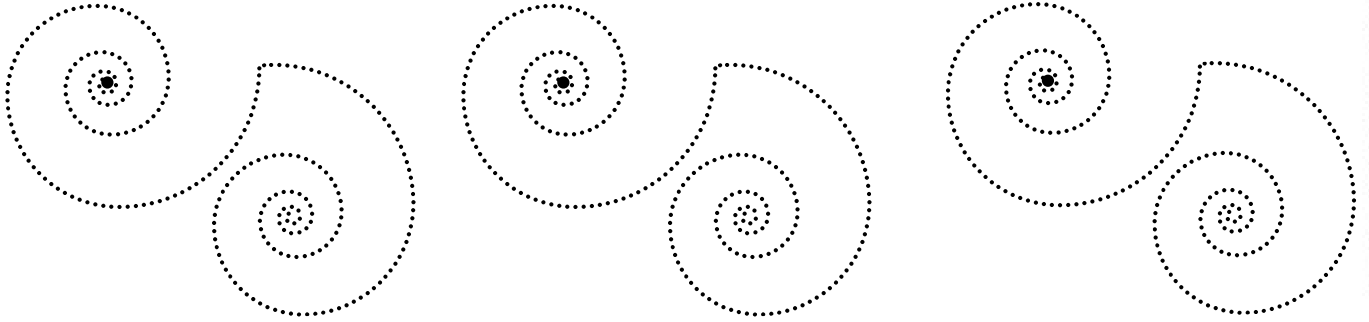
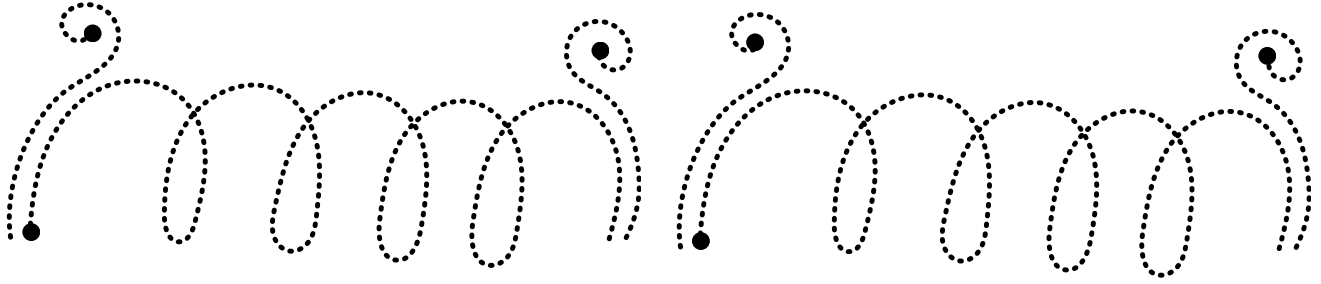
Şimdi biraz çalışalım. Siyah noktalardan başlayarak elimizi kaldırmadan yavaş ve dikkatlice çizelim



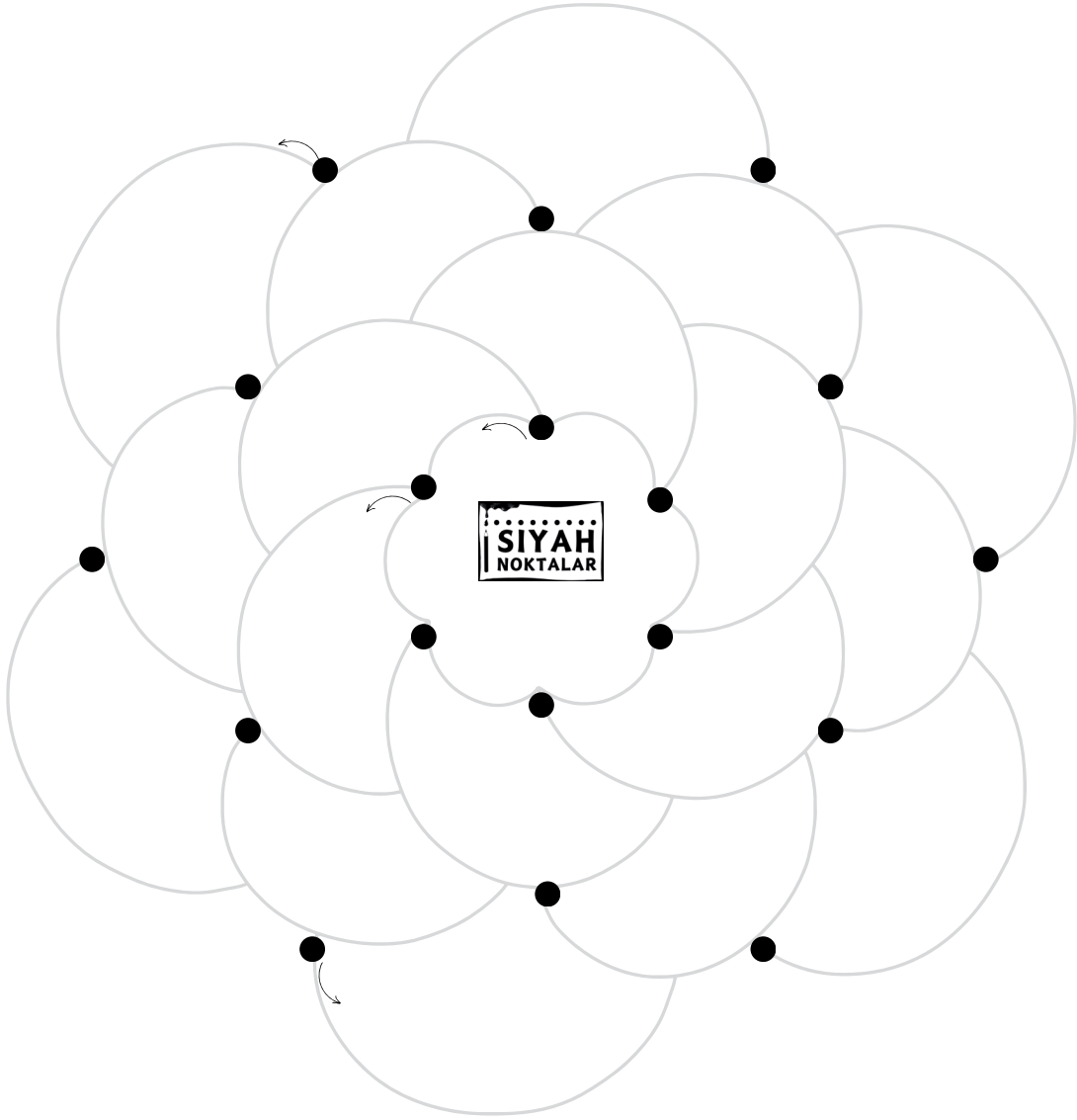
Şimdi yine siyah noktalardan başlayalım ve boşluğa denk gelinceye kadar elimizi kaldırmadan yavaş ve dikkatlice çizelim



SIYAH
NOKTALAR

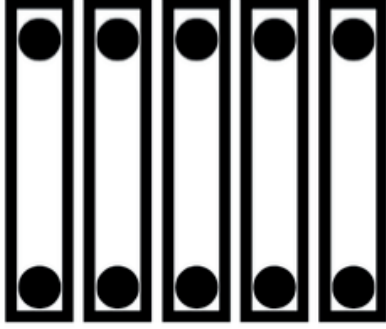


Siyah noktalardan başlayarak yavaş ve dikkatlice çizelim. Ok yönlerine dikkat edelim. Bitince boyayalım.

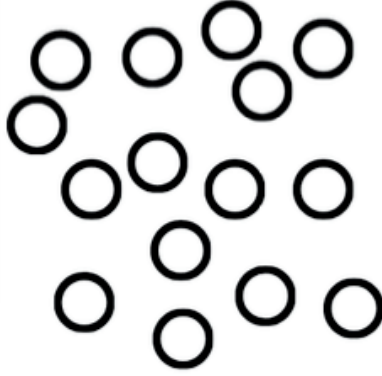


Kalem Kontrol Egzersizleri

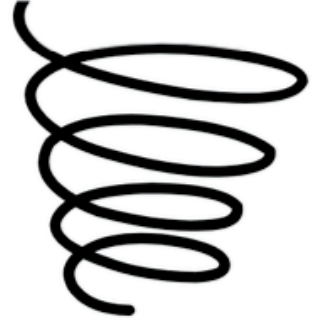
Noktaları yukarıdan
aşağı birleştir.



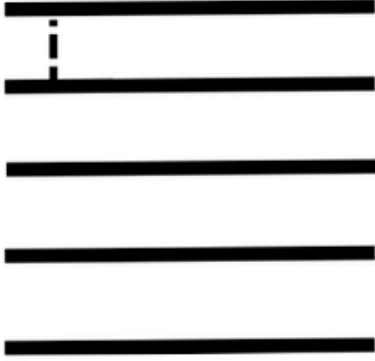
Yuvarlakların içini doldur.



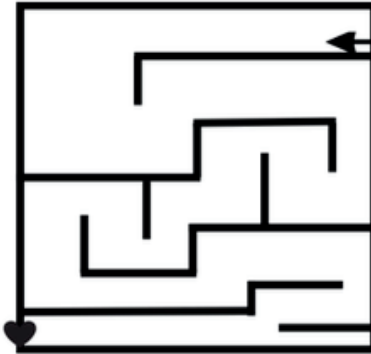
Yayı aşağıdan ve yukarıdan
devam ettir.



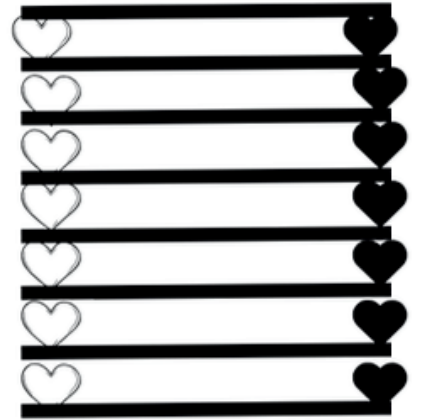
Satırları yukarıdan aşağı
çizgilerle birleştir.



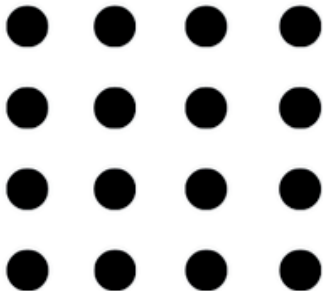
Oktan kalbe doğru düz ve
keskin çizgilerle git.



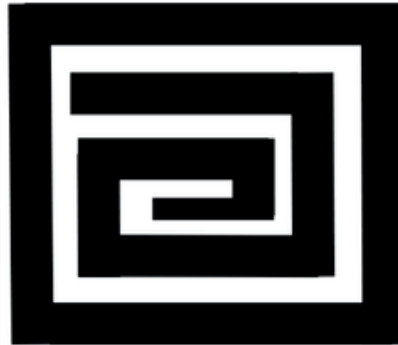
Boş kalpten dolu kalbe çiz.
Kenarlara değme.



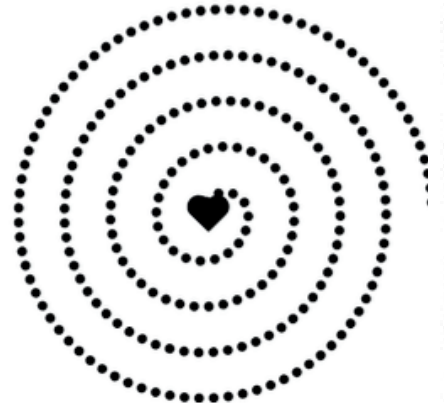
Noktaların etrafını
yuvarlak içine al. Hiçbir şey
birbirine değmesin.



Boşukları çiz, asla
kenarlara değme.

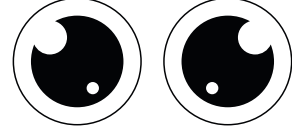


Kalpten başla, noktaların
üzerinden geç.



HARFLERE YAKINDAN

BAKALIM



YAZIDA KULLANDIĞIMIZ SESLERİN KARŞILIĞI OLAN SEMBOLLERE HARF DENİR.

DİLİMİZDE 29 TANE HARF VAR.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	İ	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z
a	b	c	ç	d	e	f	g	ğ	h	ı	i	j	k	l	m	n	o	ö	p	r	s	ş	t	u	ü	v	y	z

Biliyor musun, önceki sayfalarda çizdiğin bazı çizgiler, harfleri daha güzel yazman için bir ön çalışma idi.

Şimdi sana pek kimsenin bilmediği bir bilgi vereyim:

Aşağıdaki gibi düz çizgiler çizebildiğinde; tabloda gösterilen harfleri güzel yazabilirsin.

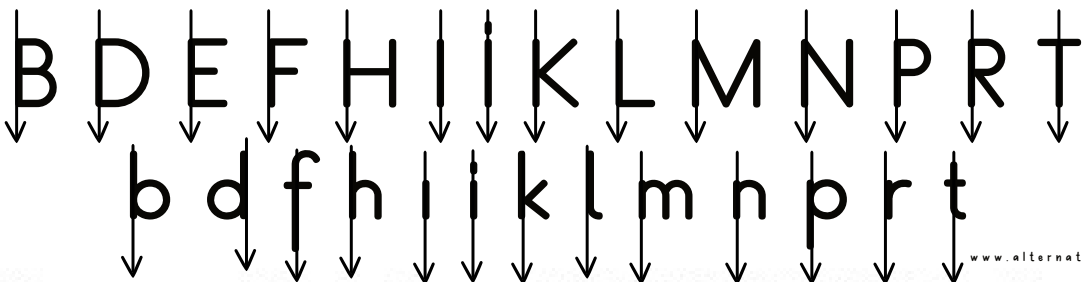


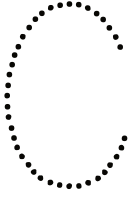
↑ Düz çizgilerin üzerinden özenle geç! ↑

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	B			D	E	F			H	I	İ		K	L	M	N			P	R			T					
	b			d		f			h	ı	i		k	l	m	n			p	r			t					



Tabloda kalan harfleri aşağıya yazdım. Başlangıç çizgilerine bak! Hepsi yukarıdan aşağıya düz çizgi! İşte düz çizgi çizmen, bunun için önemli...





Bu yarım daire şeklini iyi çizmek de pek çok harfi iyi yazmanı sağlar.

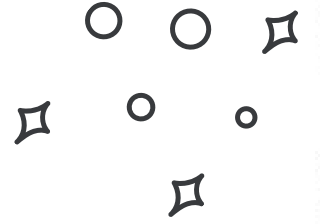
Aşağıdaki harfleri inceleyelim:

SIYAH
NOKTALAR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
		C	Ç				G	Ğ										O	Ö		S	Ş						
a		c	ç	d	e		g	ğ										o	ö		s	ş						

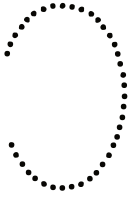
C Ç G Ğ O Ö S Ş
a c ç d e g ğ o ö s ş

Beyaz noktalı çizgilerle işaretlediğim yerlere dikkat et. Hep  şekli var.



Haydi şimdi bu şeklin üzerinde çalışalım biraz.





Peki sence bu şekli hangi harflerde kullanıyoruz?

Birlikte bakalım:



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
				D															P	R	S	Ş						
	b	c																	p		s	ş						

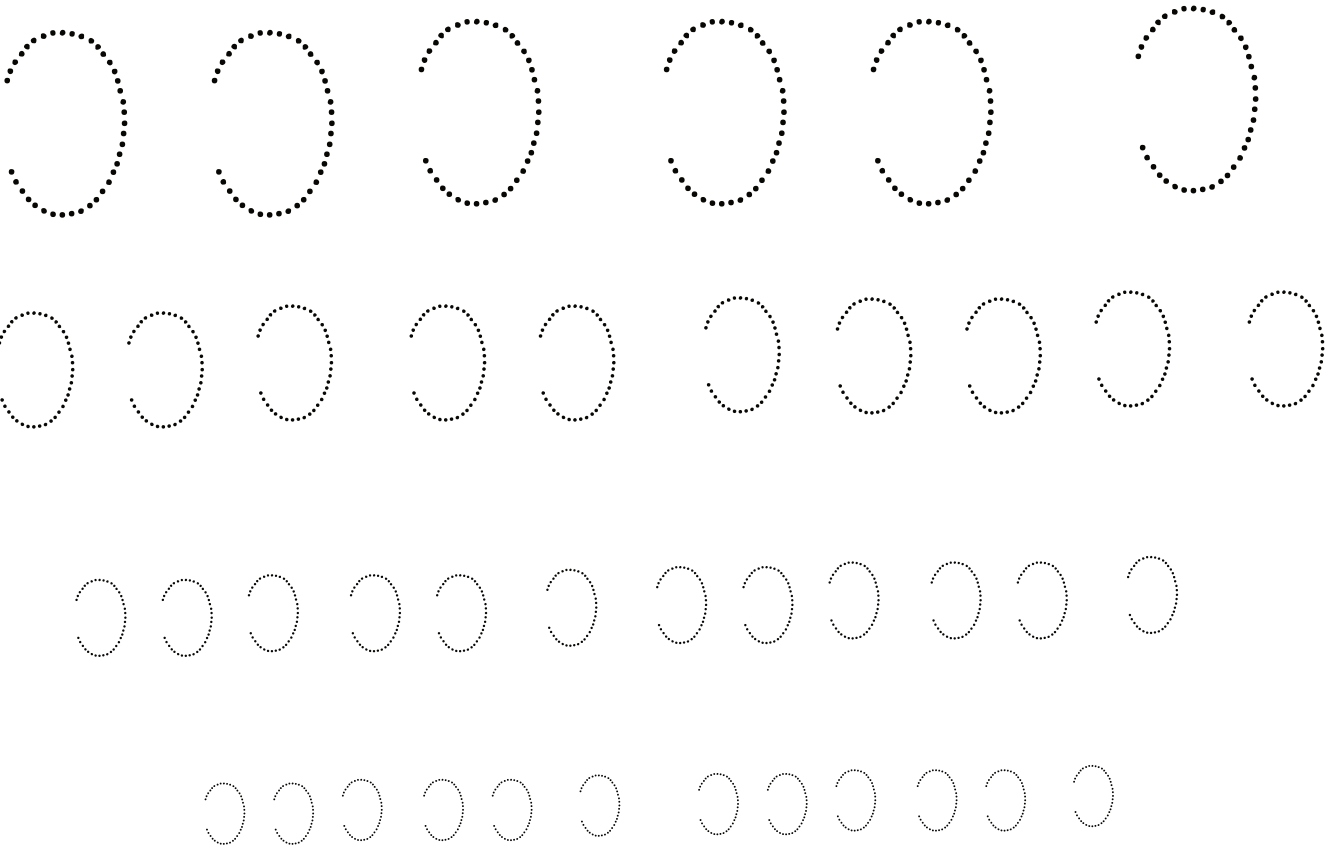
D P S Ş

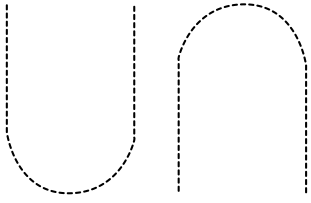
b p s ş

Noktalı çizgilerle işaretlediğim yerlere dikkat et.

Hep  şekli var.

Haydi şimdi bu şeklin üzerinde çalışalım biraz.





Haydi bu iki şekli kullanarak
yazdığımız harfleri de bulalım.

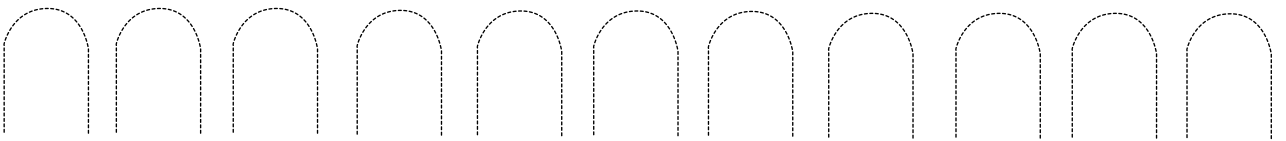
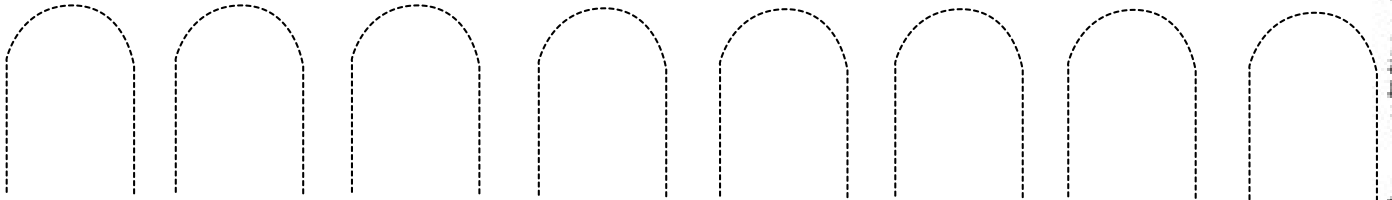
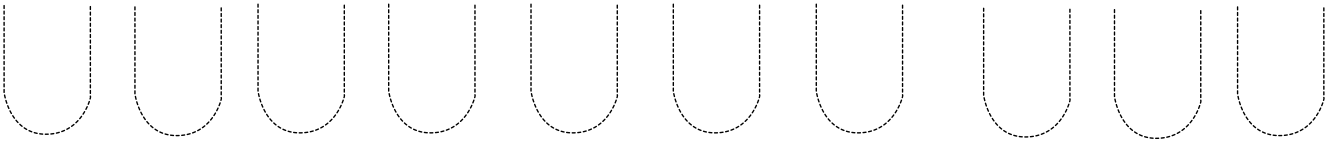
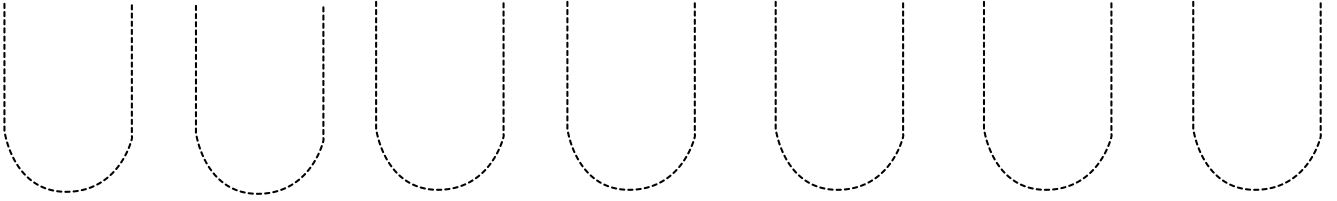


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
																								U	Ü			
									h						m	n								u	ü		y	

U Ü

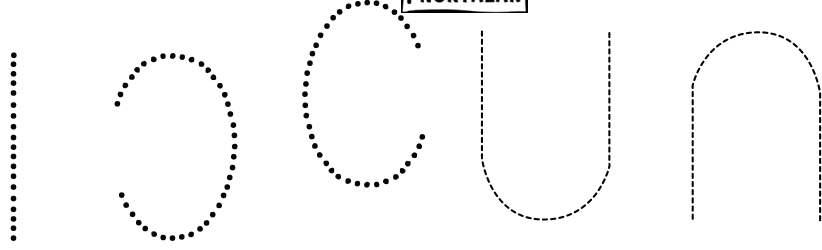
h m n u ü y

Haydi şimdi bu şeklin üzerinde çalışalım biraz.



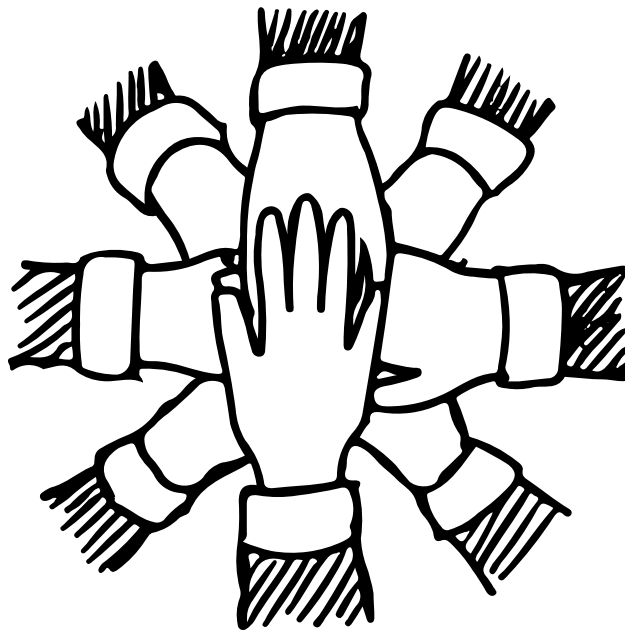
İŞTE YAZMA MESELESİNİN TAMAMI BU!

SIYAH
NOKTALAR

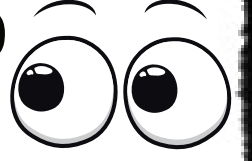


Yazma işinin çok büyük bir kısmı, yukarıda gördüğün ve önceki sayfalarda parça parça çalıştığın bu şekillerin, farklı yönlerle birbiriyle birleşmesinden ibaret.

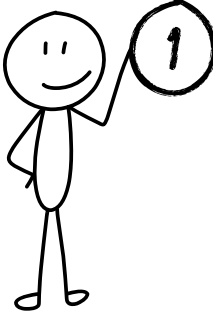
Hiç merak etme, bu dergide
birlikte, acele etmeden,
zaman içerisinde yazımızı en güzel
haline getireceğiz.



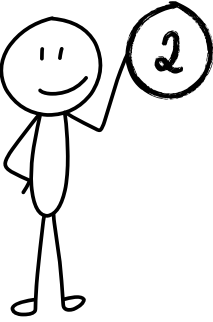
HARFLERE BİRAZ DA YARATICI DÜŞÜNMEYLE BAKALIM



YAZMAKLA İLGİLİ SANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİM **ÇOK ÖNEMLİ** **ŞEYLER VAR!**



Yazmaya hep yukarıdan başlamalısın!



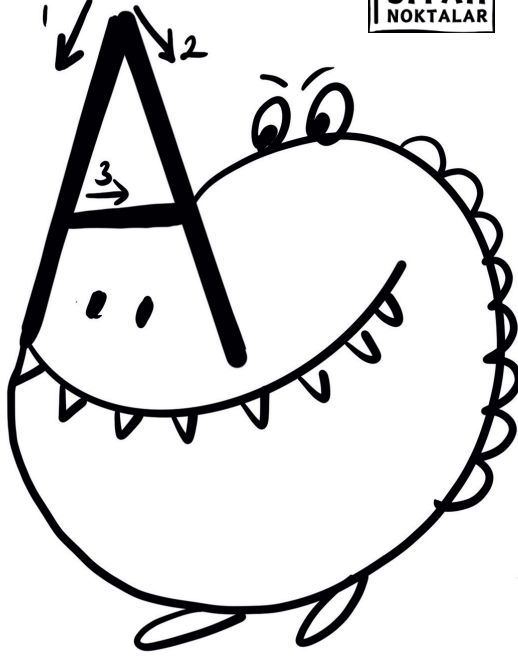
Yukarıdaki kuralı hiç unutmamalısın!



ŞİMDİ SENİNLE YAZMAYA
FARKLI BİR AÇIDAN
BAKACAĞIZ VE EMINİM Kİ
BUNU SEVECEKSİN!

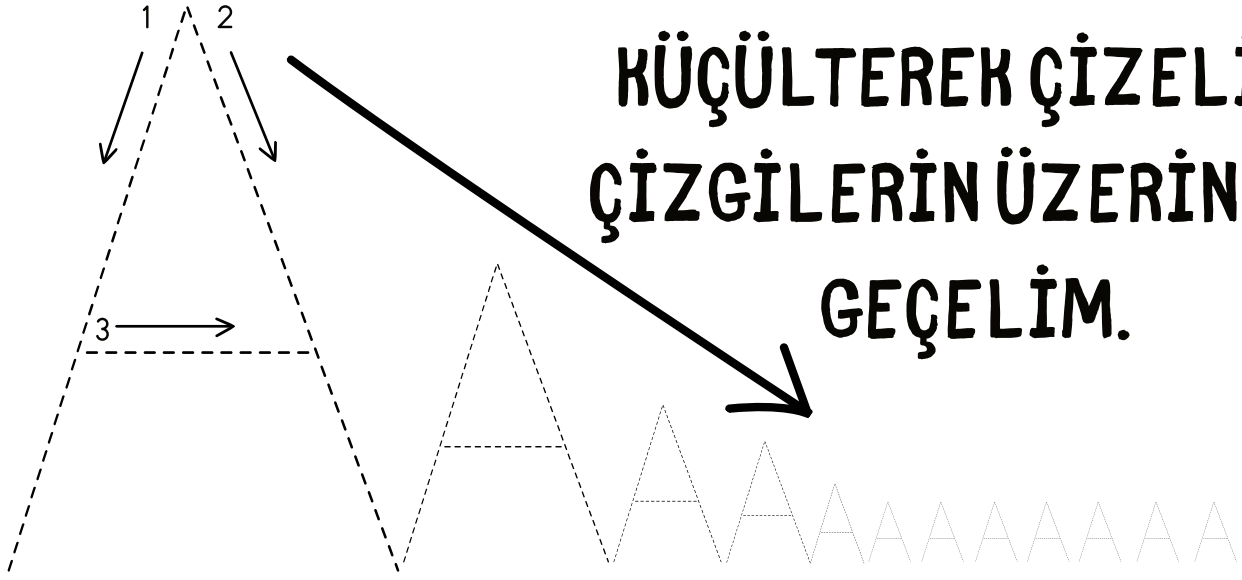
Aa CANAVARI

SIYAH
NOKTALAR

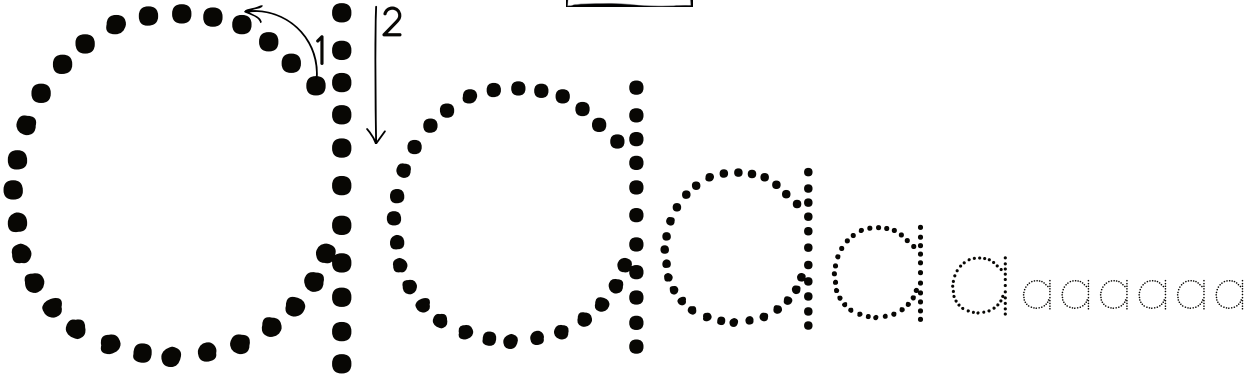


AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.

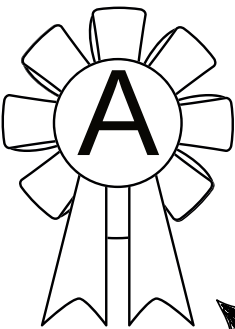
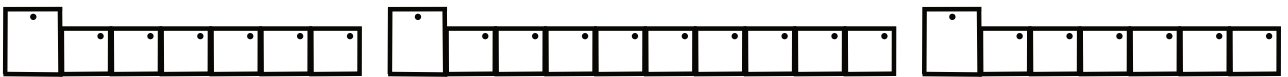




KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



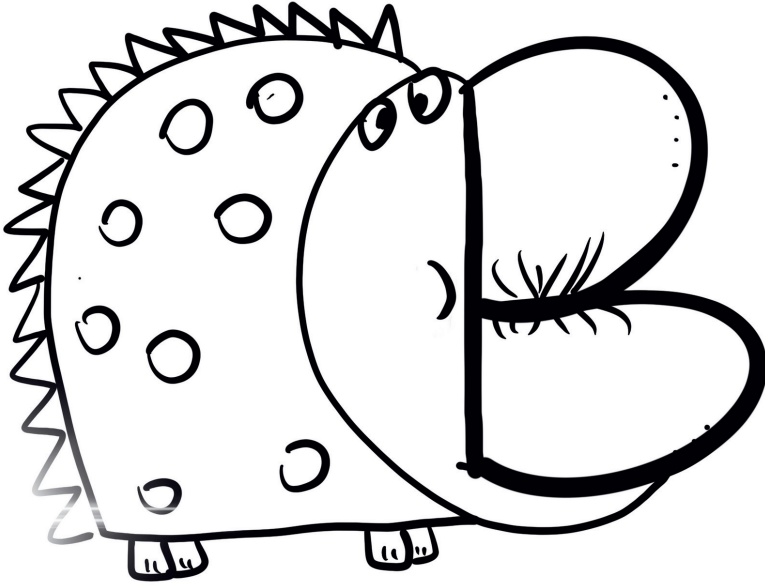
Büyük kutulara "A", küçük kutulara "a" yaz.



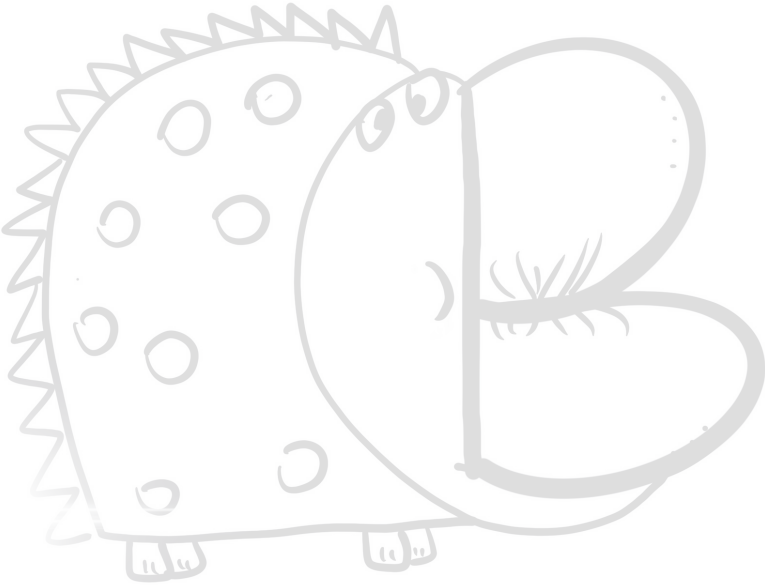
Bu çalışmayı tamamladın ve A ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

Bb CANAVARI

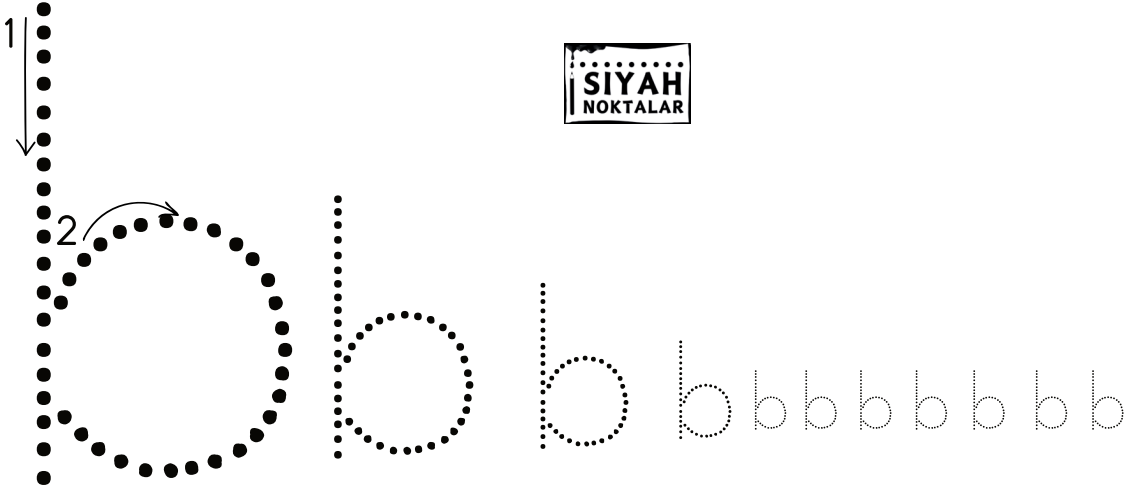
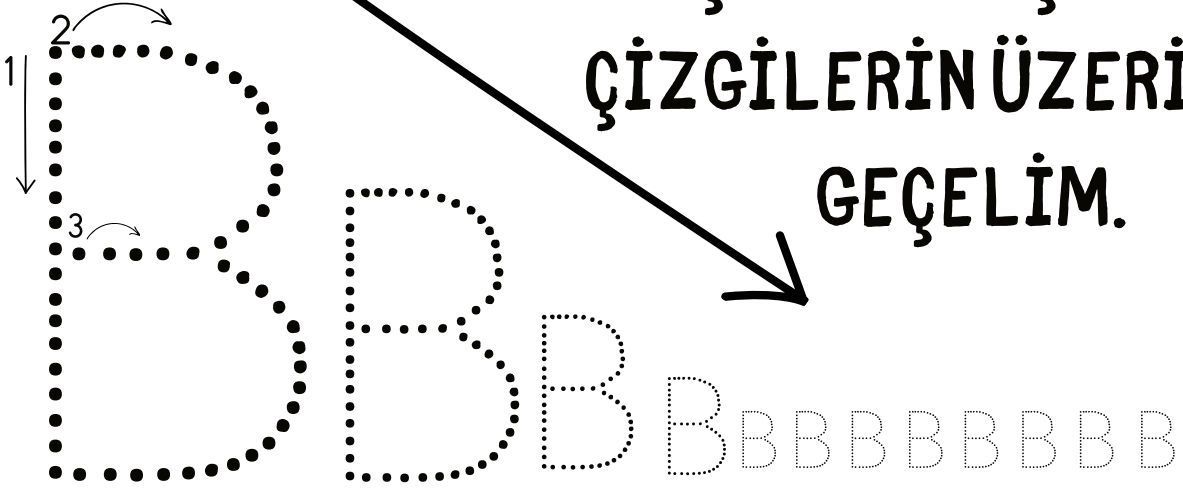
SIYAH
NOKTALAR



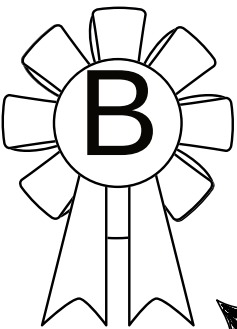
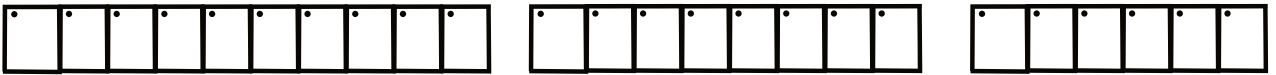
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



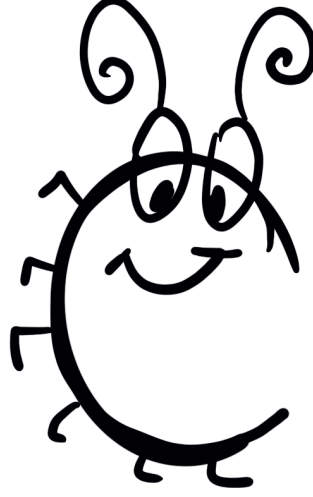
Geniş kutulara "B", dar kutulara "b" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve B ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

CC CANAVARI

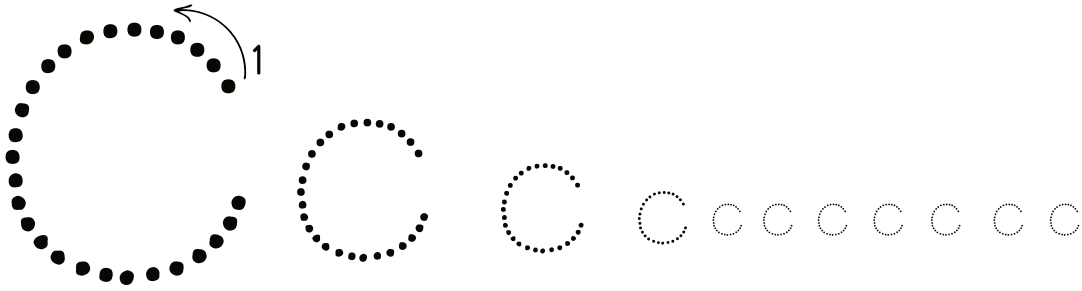
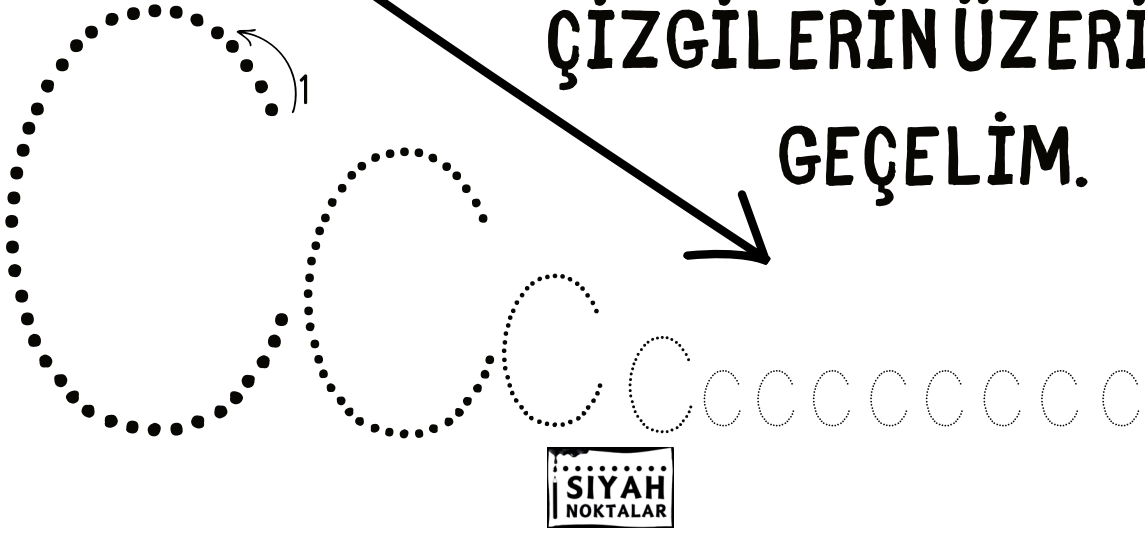
SIYAH
NOKTALAR



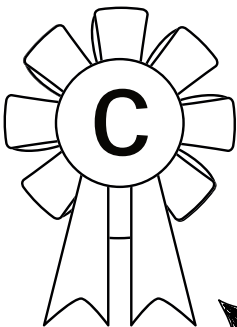
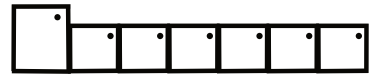
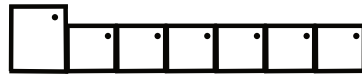
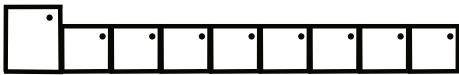
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

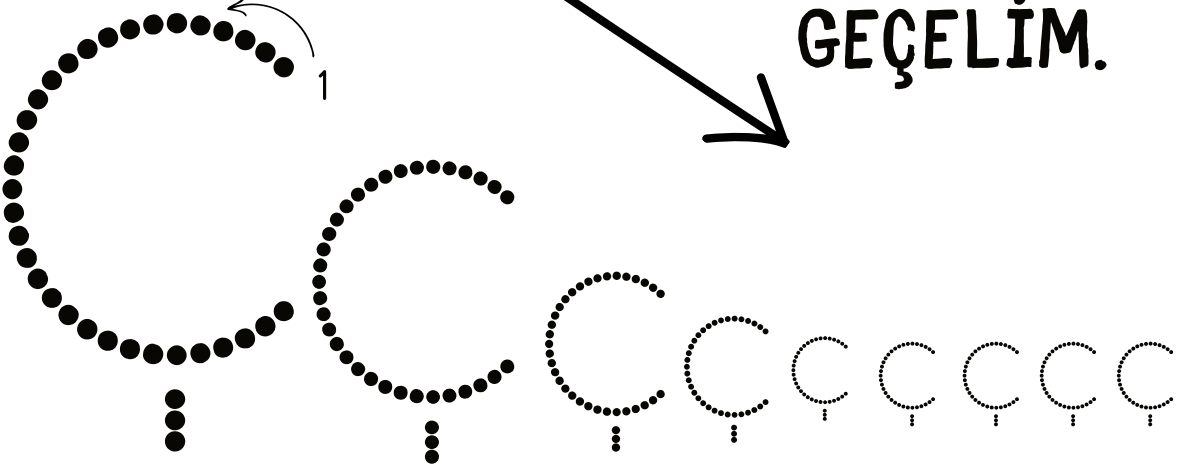


Büyük kutulara "C", Küçük kutulara "c" yaz.

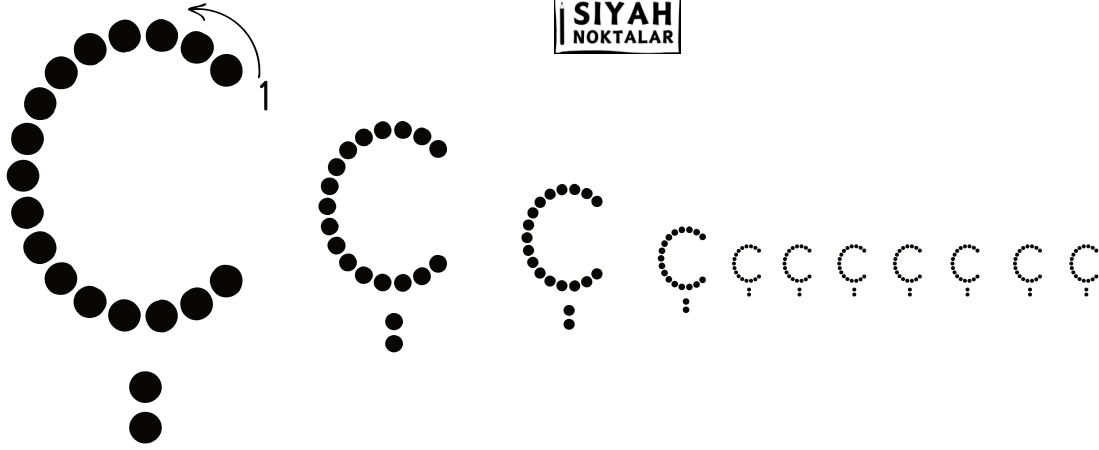


Bu çalışmayı tamamladın ve C ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

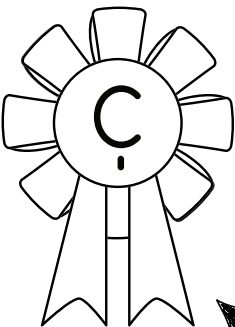
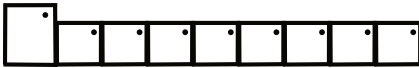
KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



SIYAH
NOKTALAR

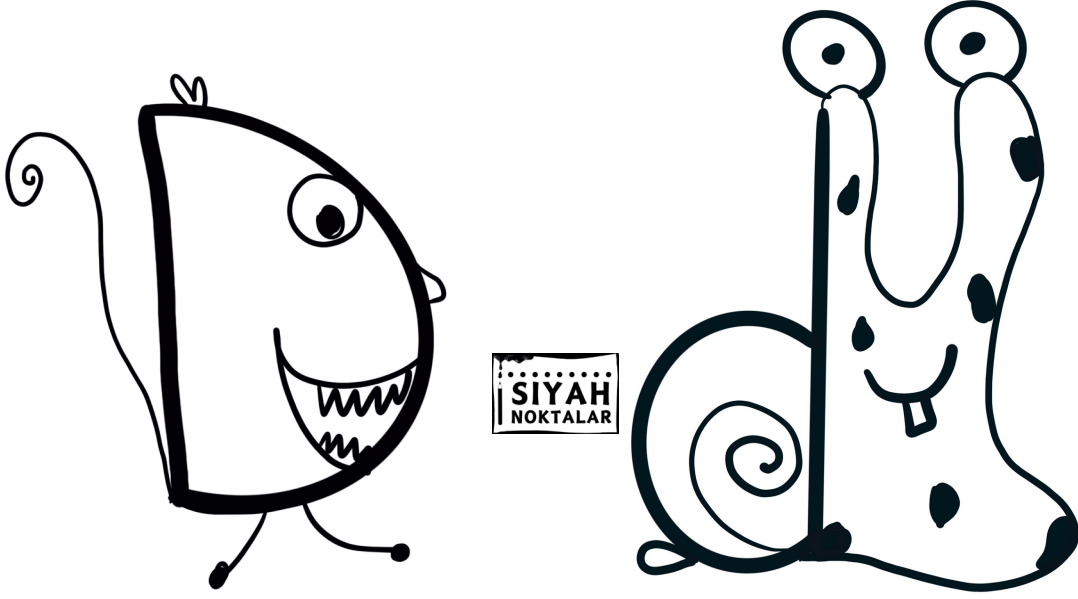


Büyük kutulara "Ç", Küçük kutulara "ç" yaz.

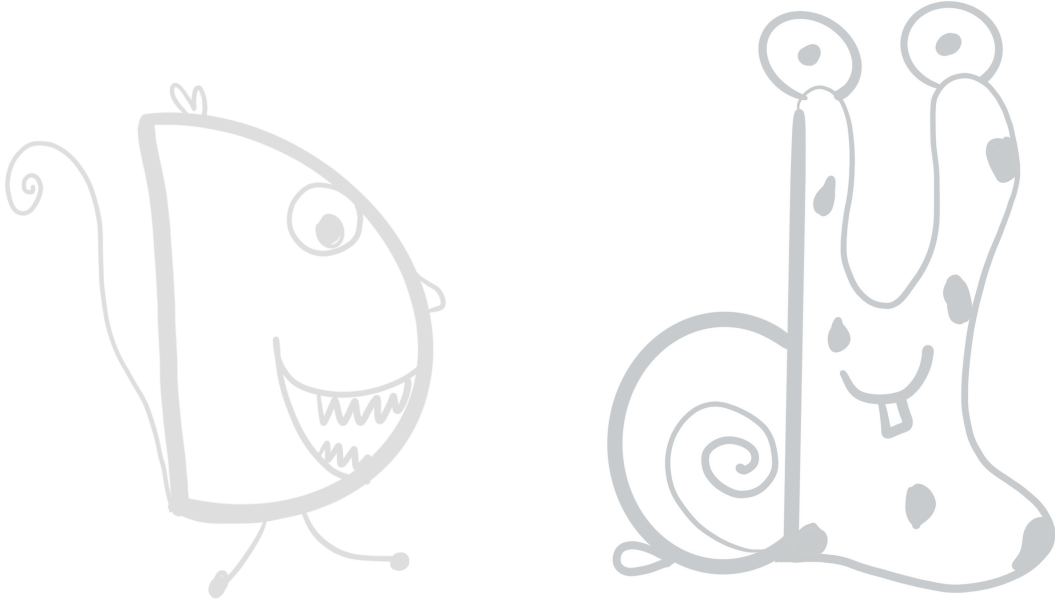


Bu çalışmayı tamamladın ve Ç ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

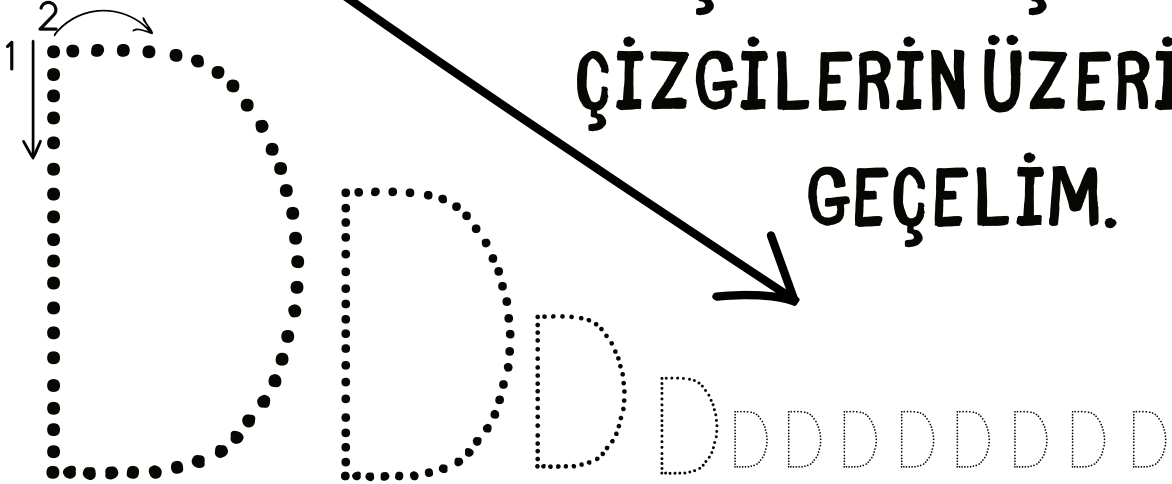
Dd CANAVARI



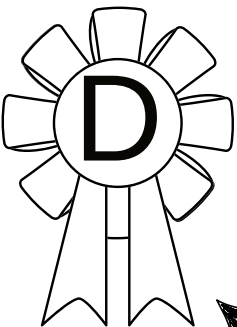
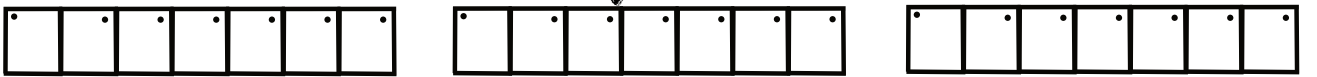
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

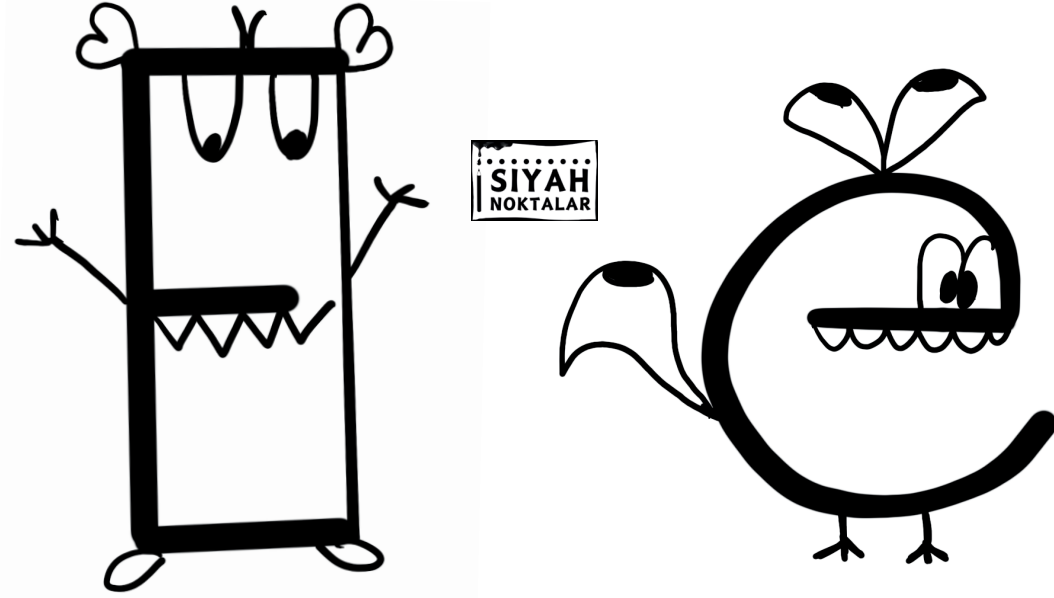


Noktası solda olan kutulara "D", sağda olan
kutulara "d" yaz.

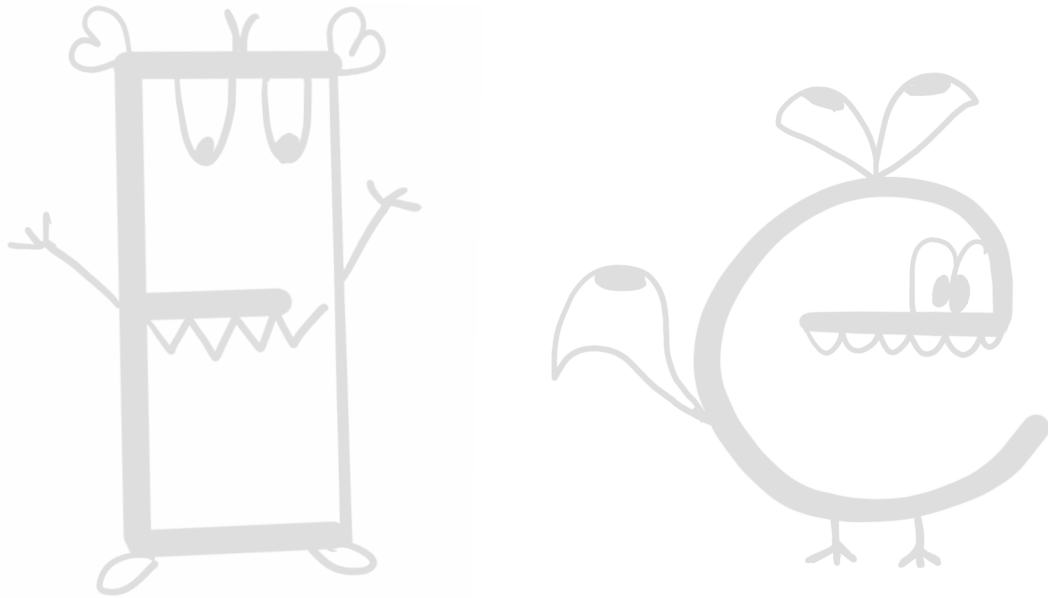


Bu çalışmayı tamamladın ve D ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

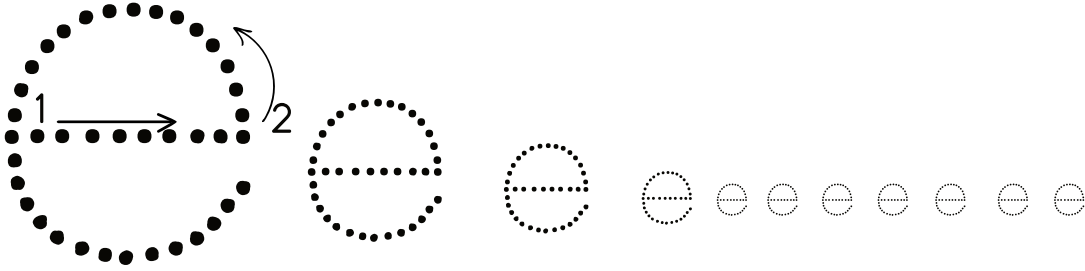
Ee CANAVARI



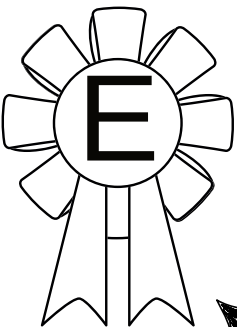
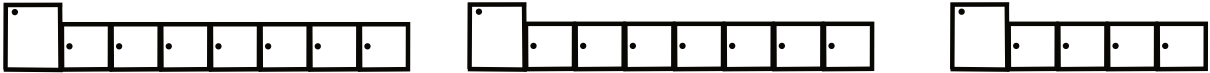
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

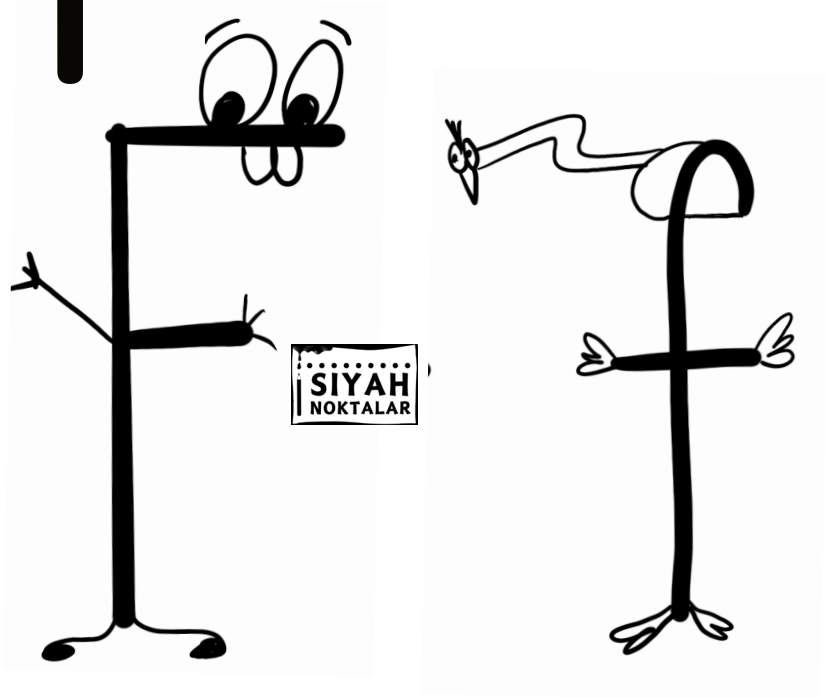


Büyük kutulara "E", küçük kutulara "e" yaz.

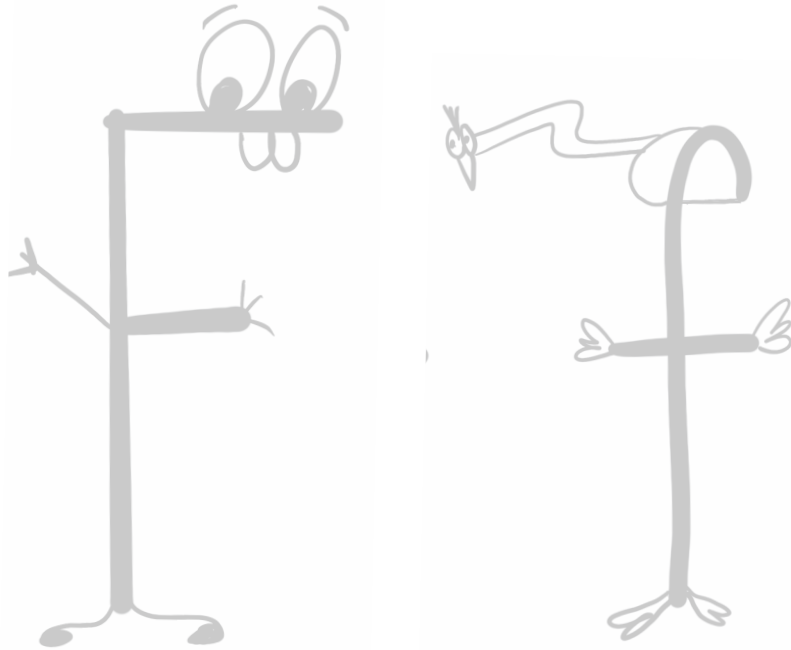


Bu çalışmayı tamamladın ve E ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

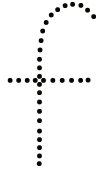
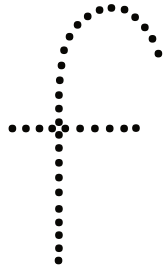
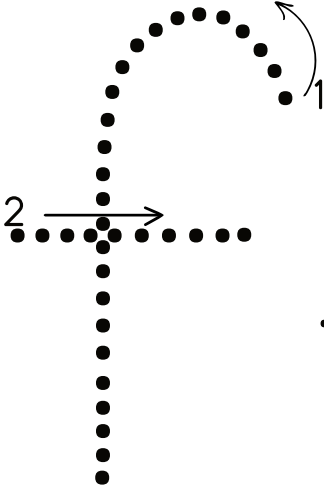
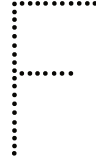
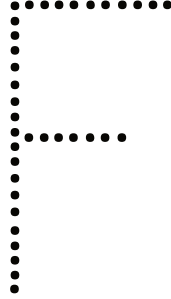
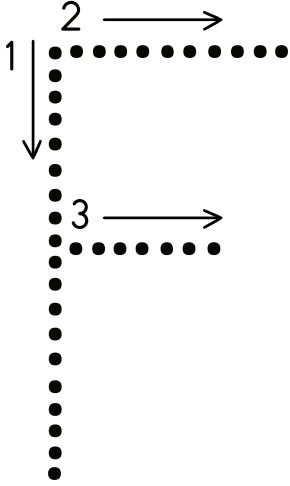
Ff CANAVARI



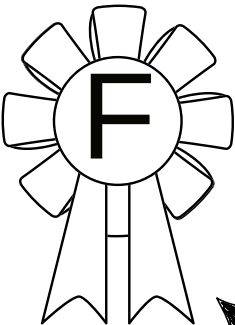
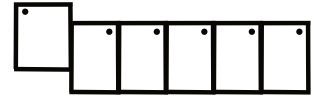
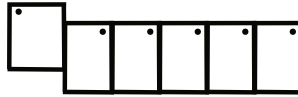
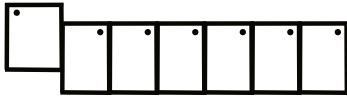
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

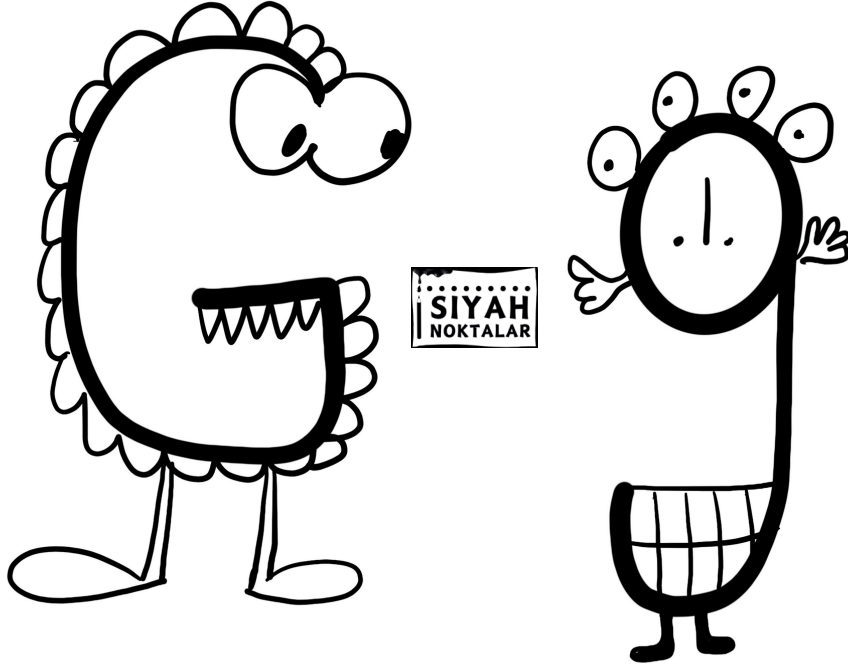


Üstteki kutulara "F", alttaki kutulara "f" yaz.

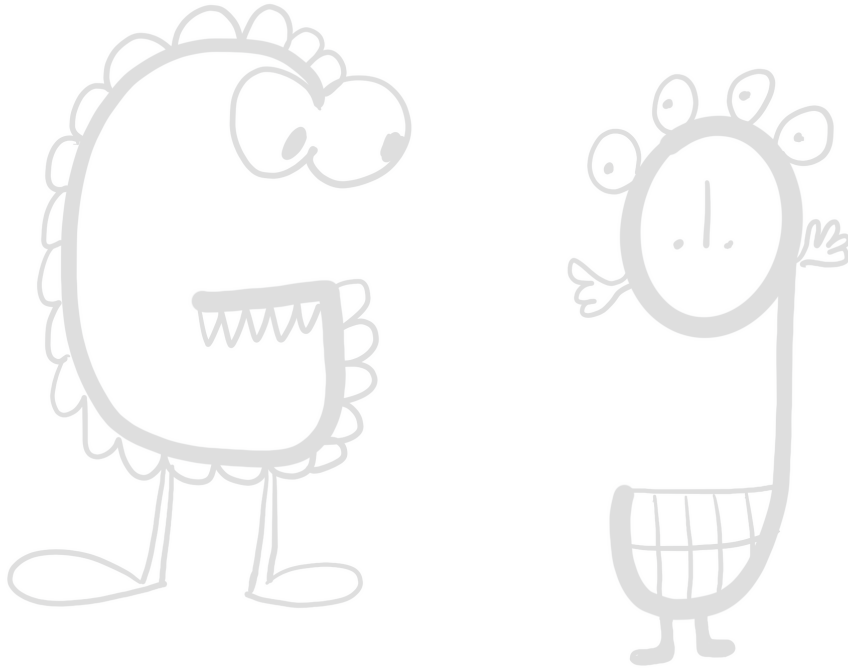


Bu çalışmayı tamamladın ve F ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

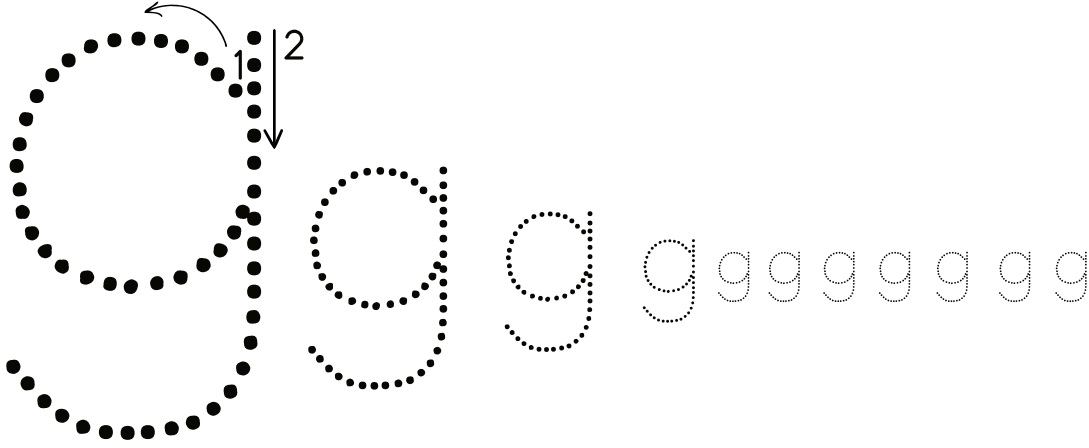
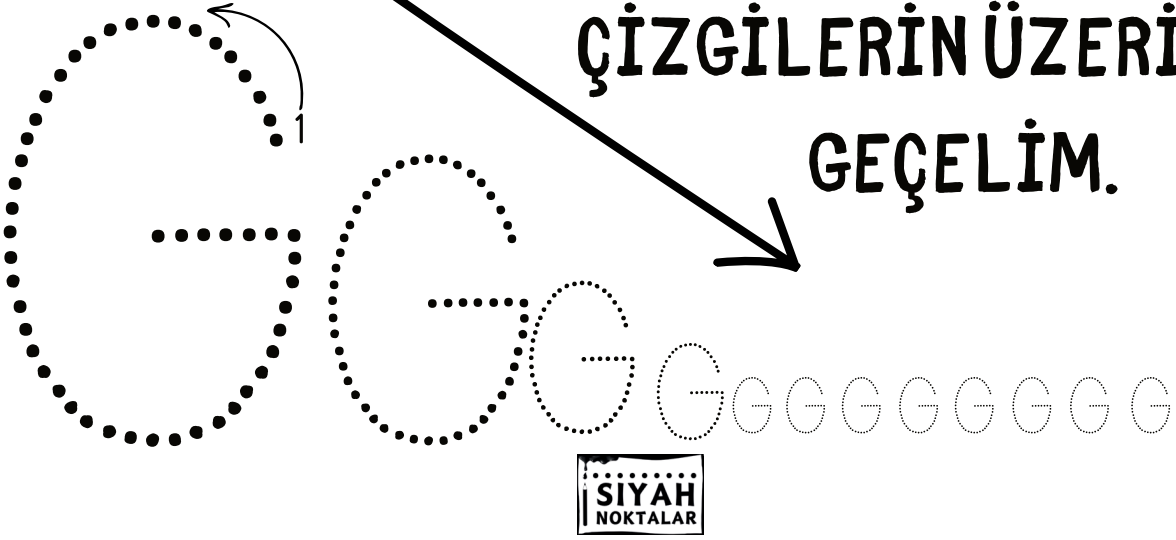
Gg CANAVARI



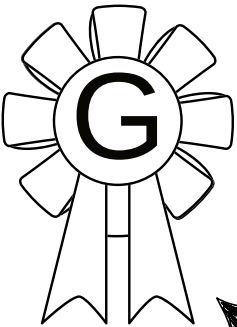
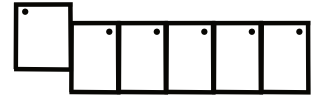
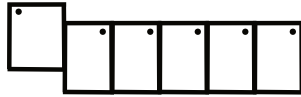
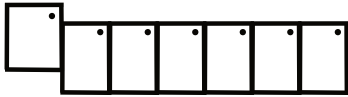
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

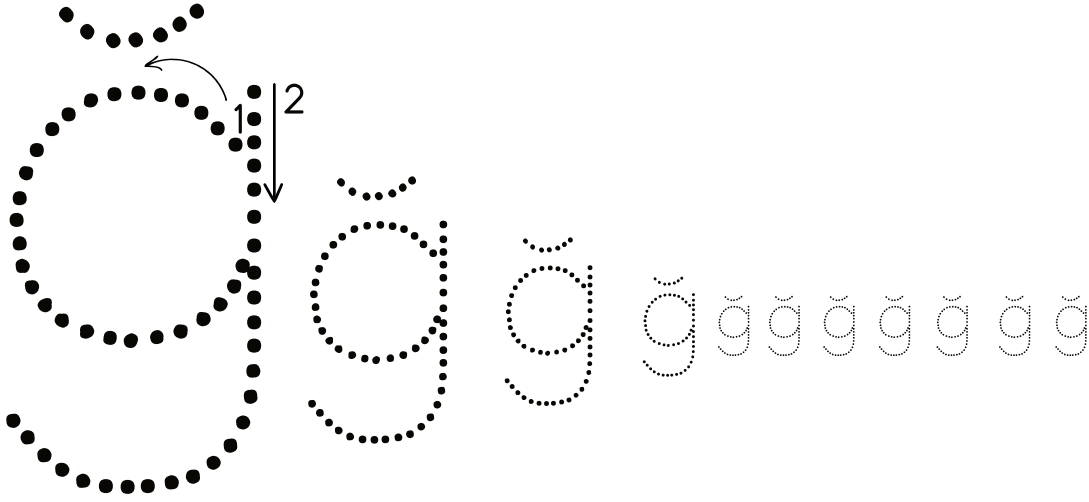


Üstteki kutulara "G", alttaki kutulara "g" yaz.

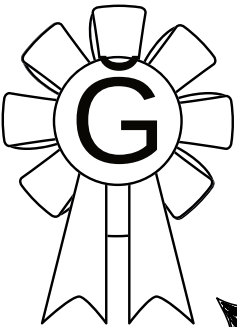
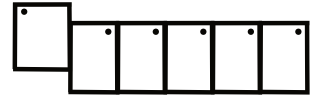
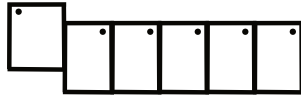
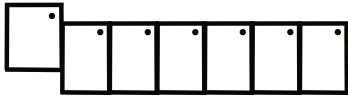


Bu çalışmayı tamamladın ve G ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



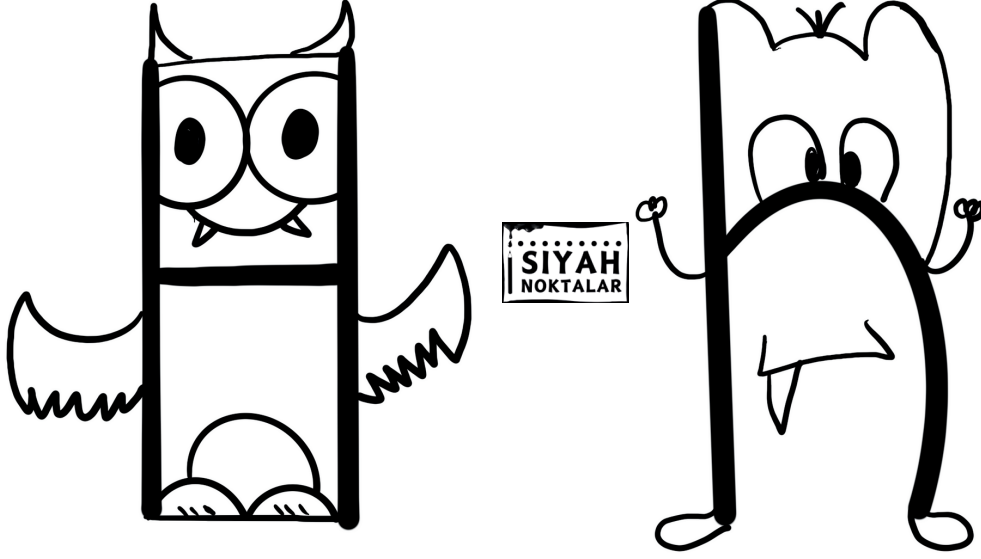
Üstteki kutulara "Ğ", alttaki kutulara "ğ" yaz.



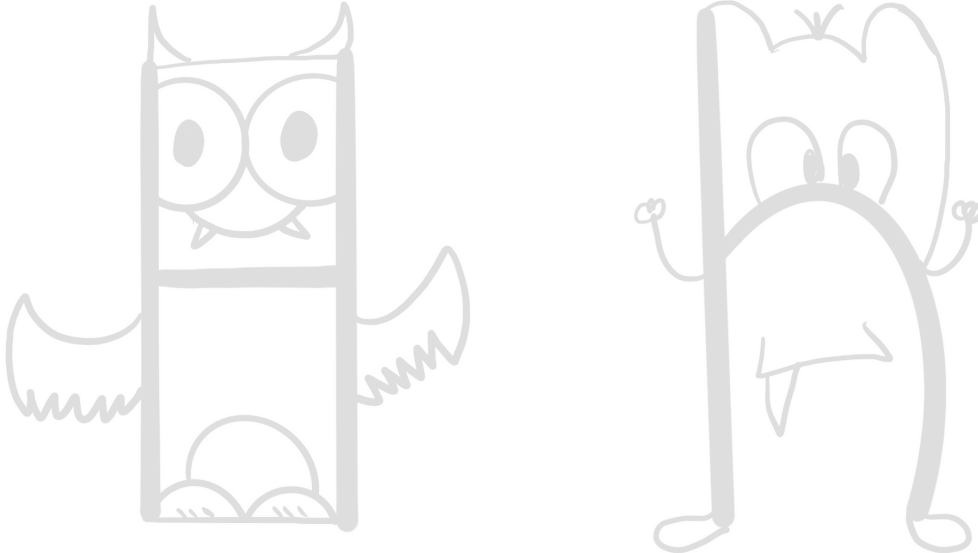
TEBRİKLER!

Bu çalışmayı tamamladın ve Ğ ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

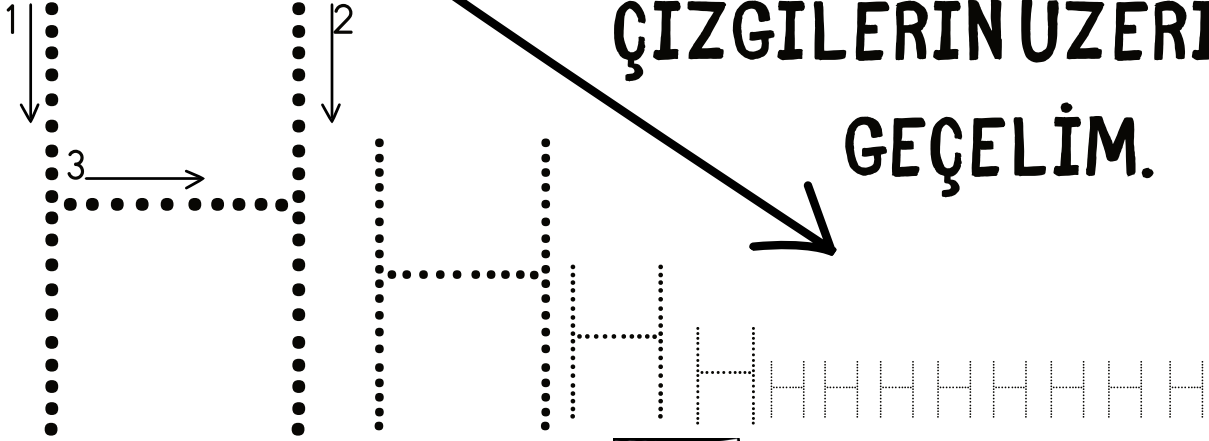
Hh CANAVARI



AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



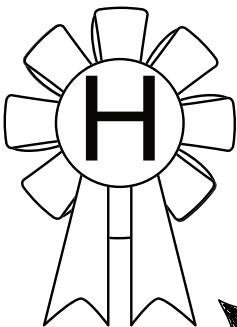
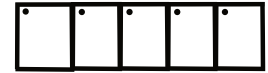
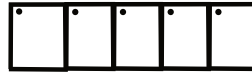
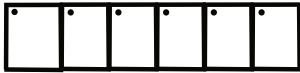
KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



SIYAH
NOKTALAR

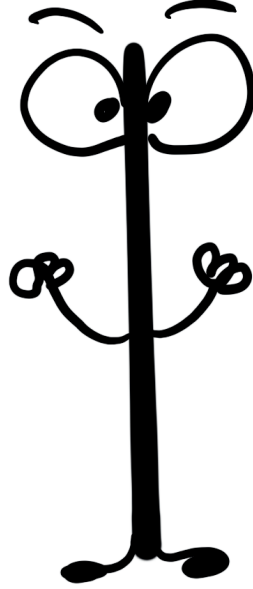


Geniş kutulara "H", daha dar kutulara "h" yaz.

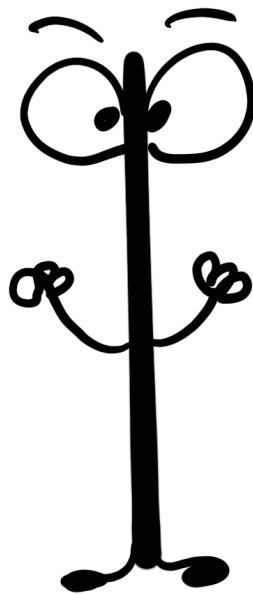


Bu çalışmayı tamamladın ve H ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

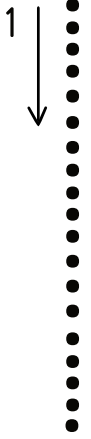
1 CANAVARI



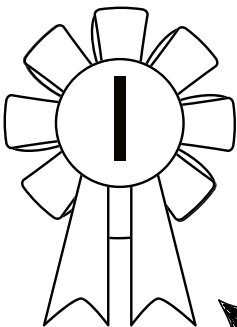
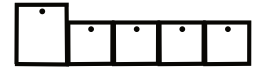
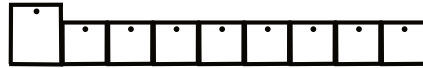
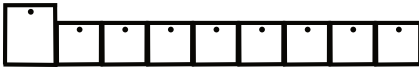
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

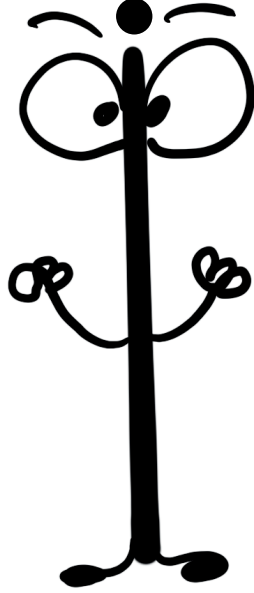


Büyük kutulara "I", küçük kutulara "i" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve I ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

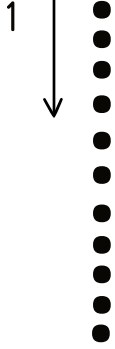
İ CANAVARI



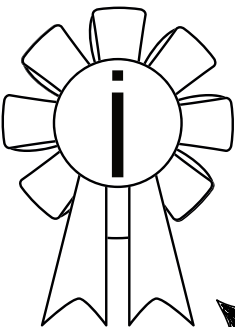
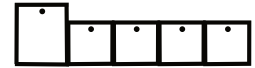
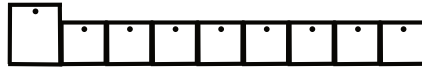
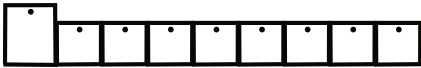
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

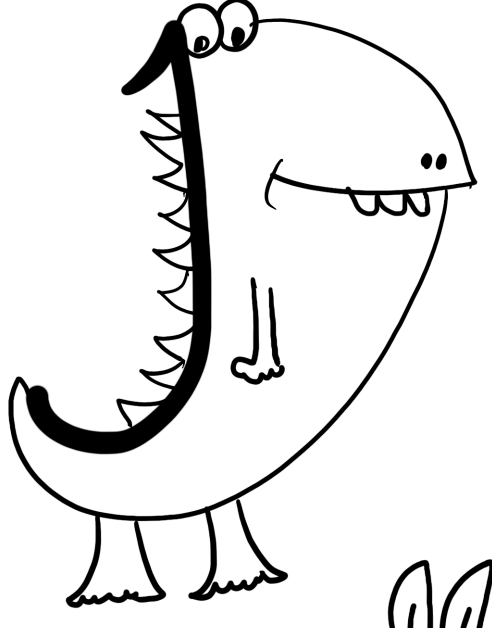


Büyük kutulara "İ", küçük kutulara "i" yaz.

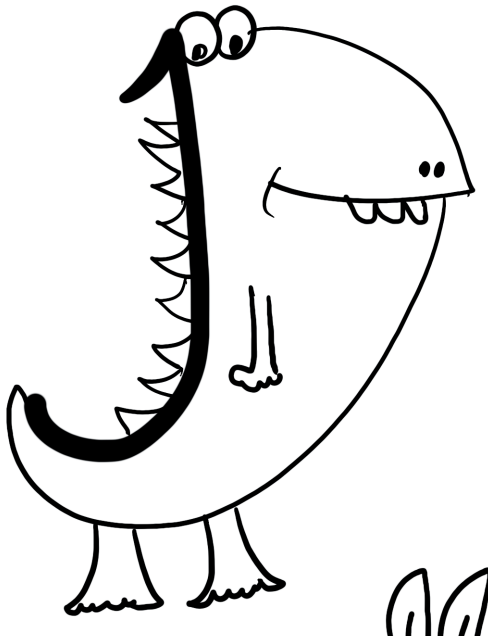


Bu çalışmayı tamamladın ve İ ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

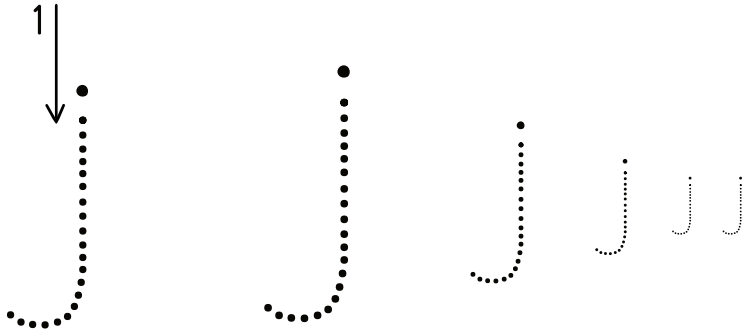
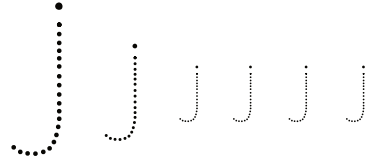
Jj CANAVARI



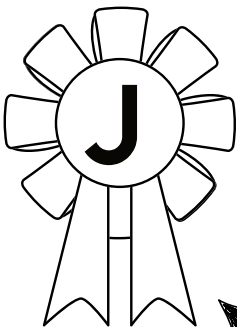
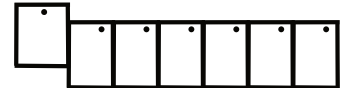
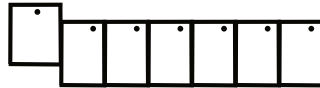
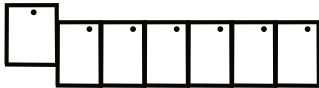
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

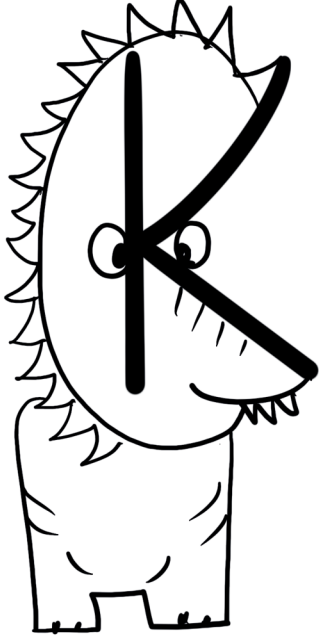


Üstteki kutulara “J”, alttaki kutulara “j” yaz.

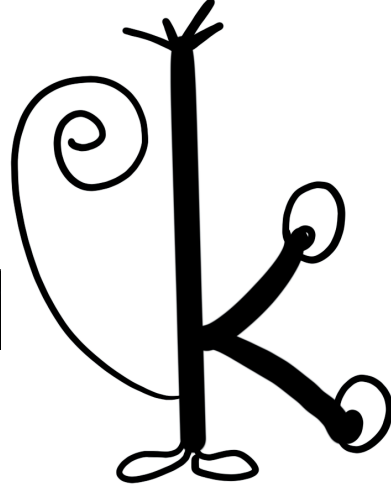


Bu çalışmayı tamamladın ve J ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

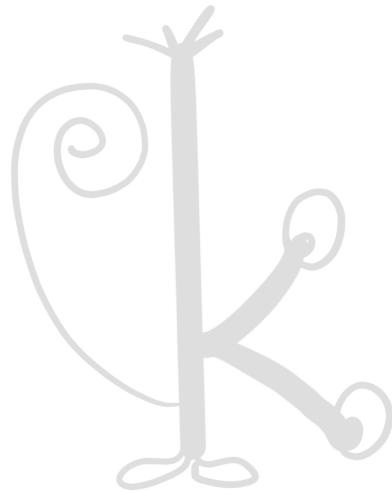
Kk CANAVARI



SIYAH
NOKTALAR



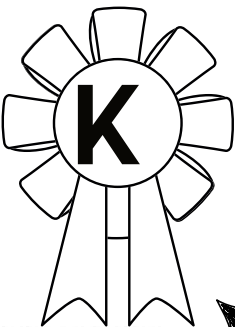
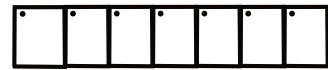
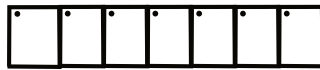
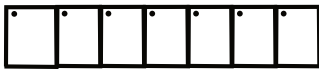
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

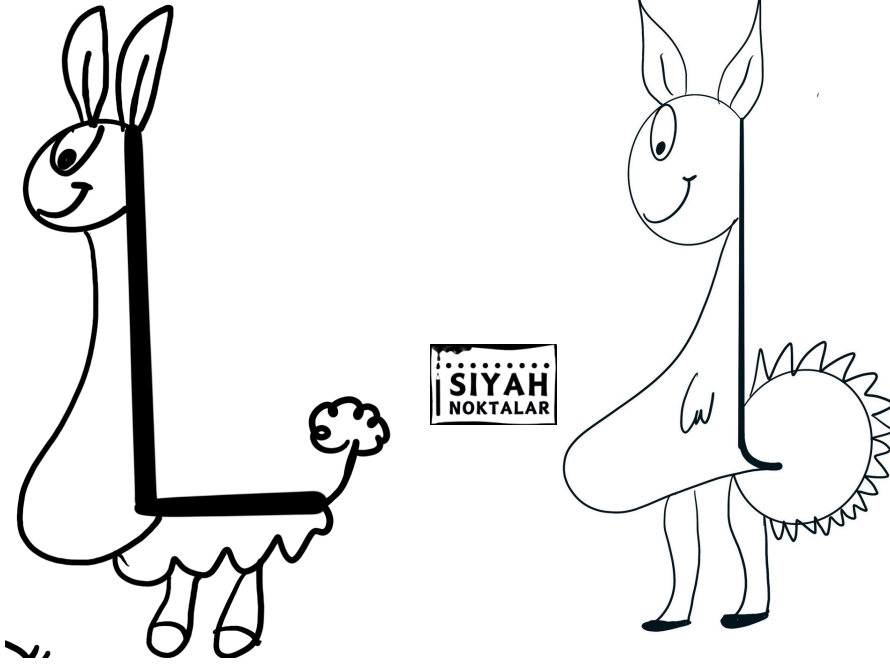


Geniş kutulara "K", dar kutulara "k" yaz.

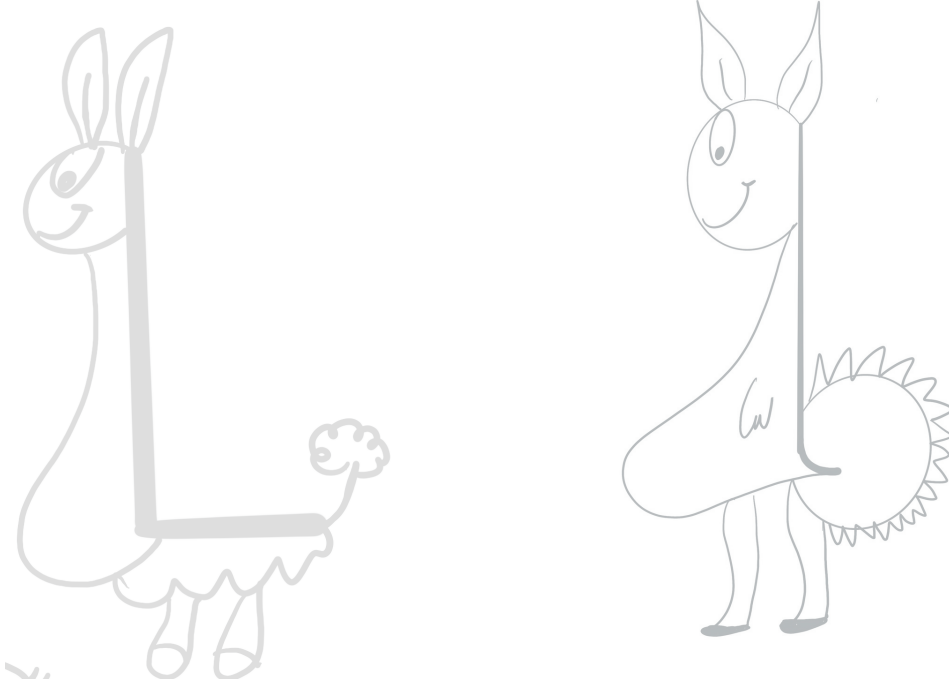


Bu çalışmayı tamamladın ve K ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

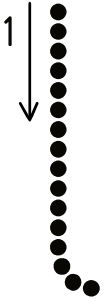
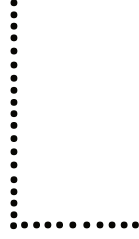
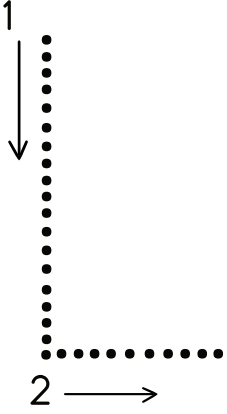
LL CANAVARI



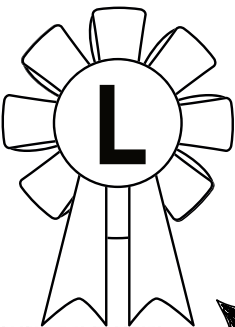
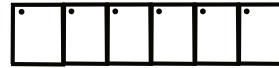
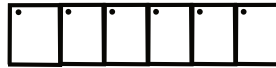
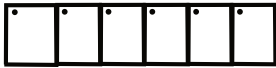
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

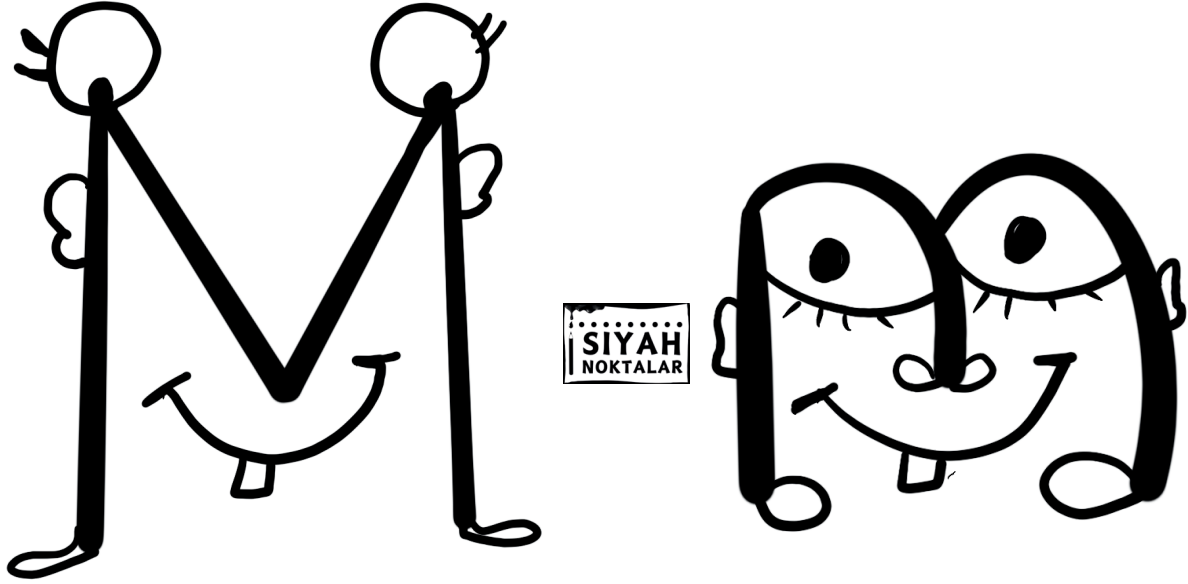


Geniş kutulara "K", dar kutulara "k" yaz.

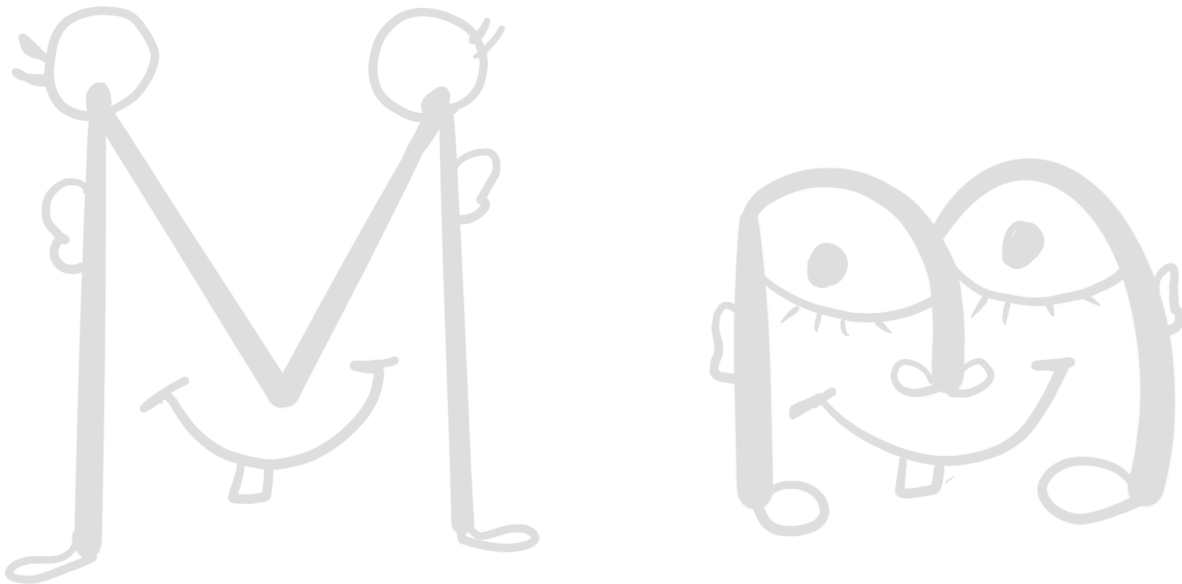


Bu çalışmayı tamamladın ve L ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

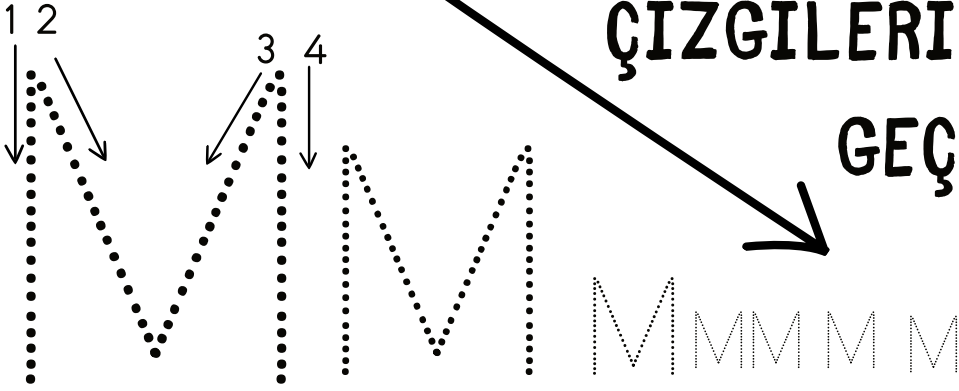
MmCANAVARI



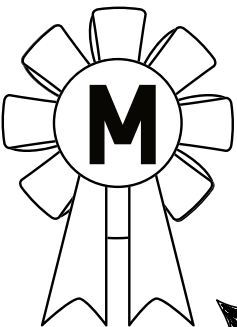
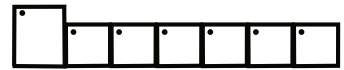
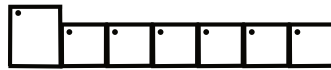
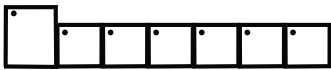
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

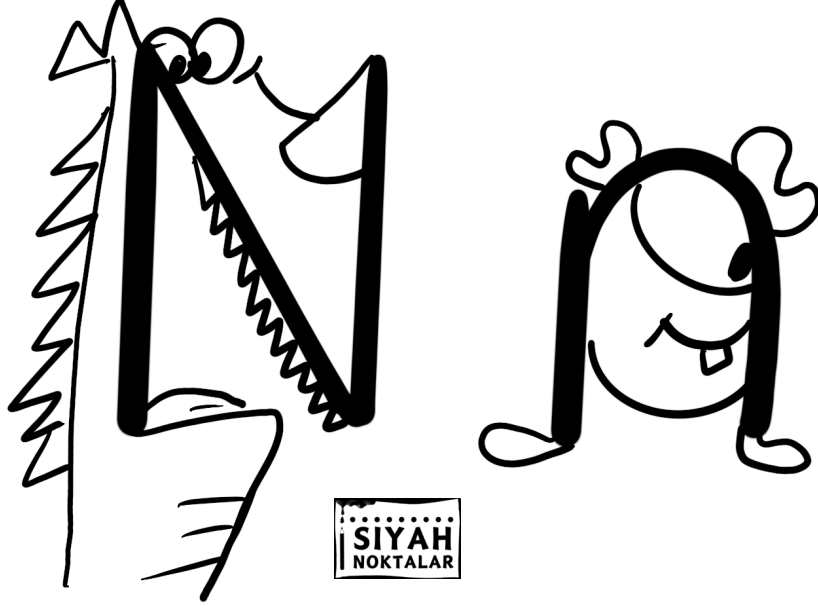


Yüksek kutulara "M", alçak kutulara "m" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve M ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

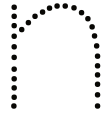
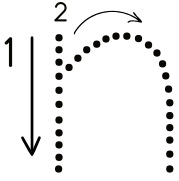
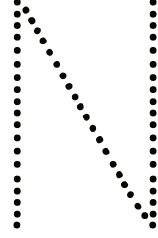
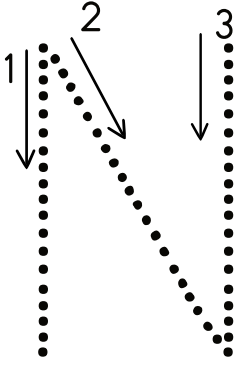
Nn CANAVARI



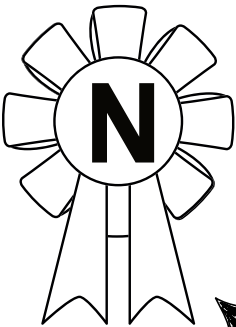
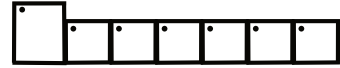
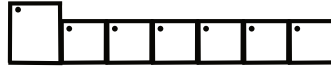
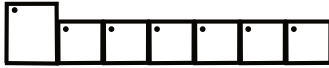
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



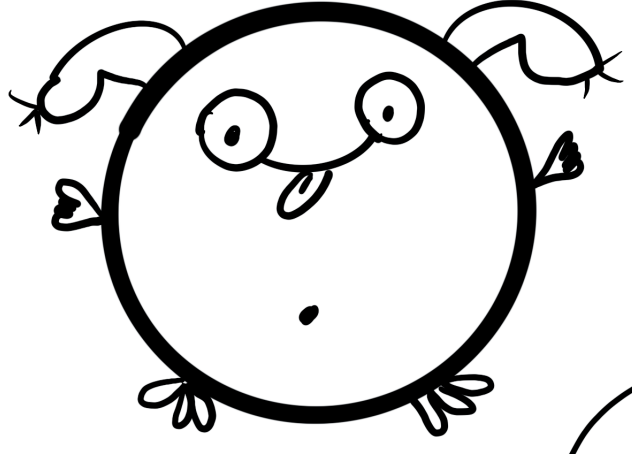
Yüksek kutulara "N", alçak kutulara "n" yaz.



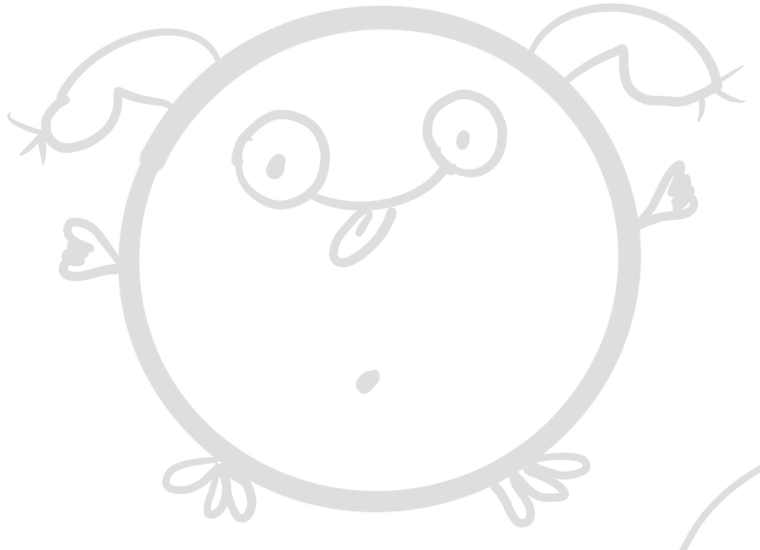
Bu çalışmayı tamamladın ve N ROZETİ'ni kazandın.

Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

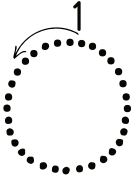
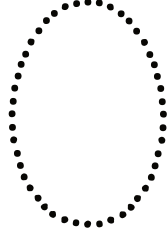
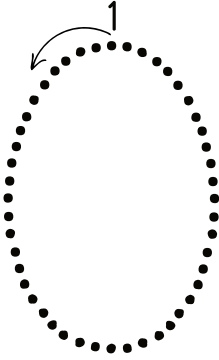
OO CANAVARI



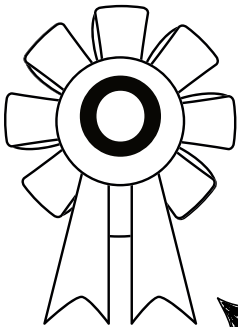
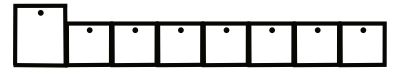
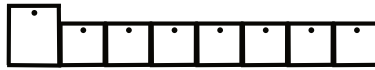
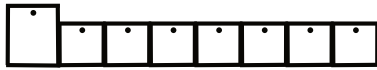
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



Yüksek kutulara “O”, alçak kutulara “o” yaz.

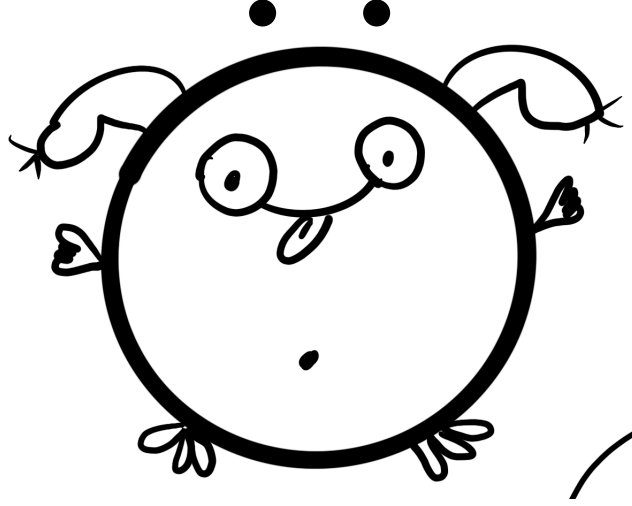


TEBRİKLER!

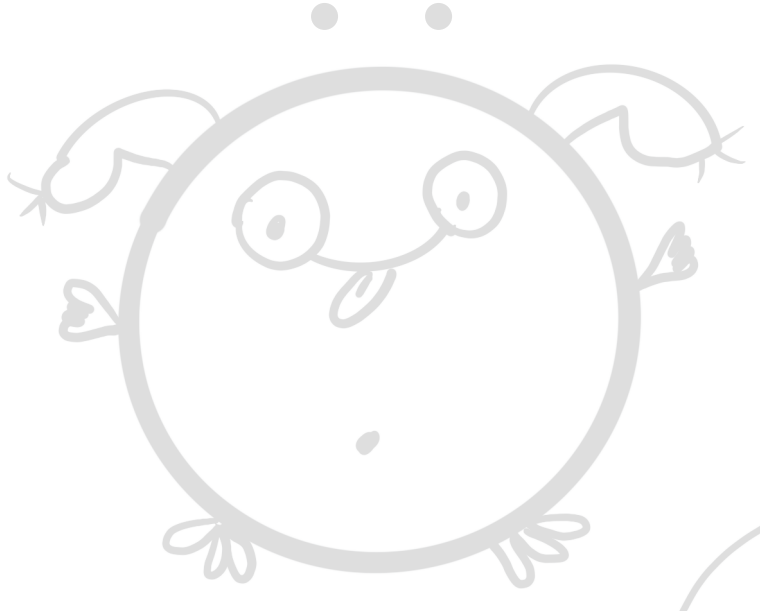
Bu çalışmayı tamamladın ve O ROZETİ'ni kazandın.

Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

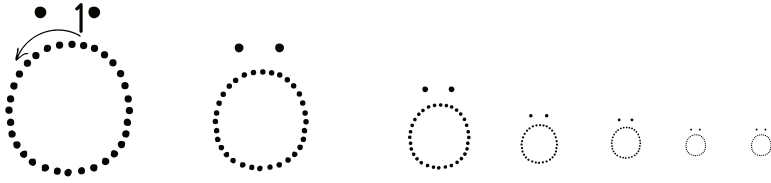
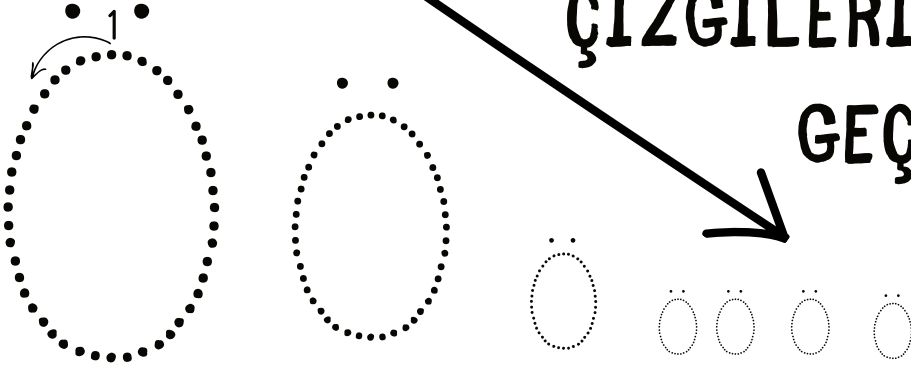
ÖÖ CANAVARI



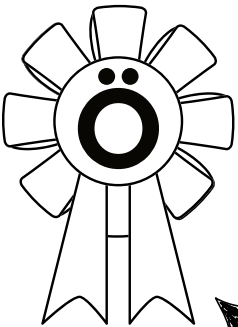
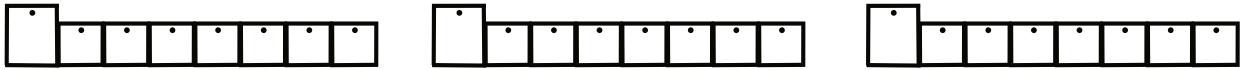
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

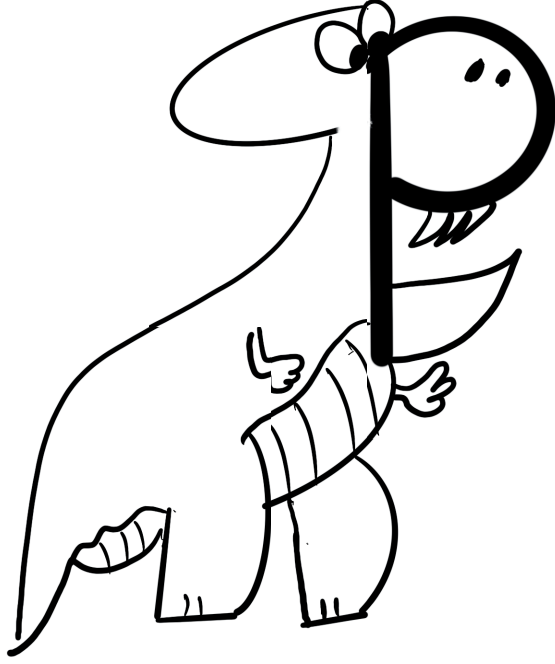


Yüksek kutulara “Ö”, alçak kutulara “ö” yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve Ö ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

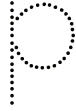
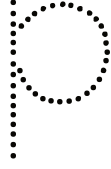
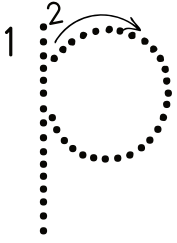
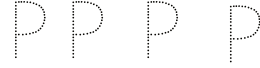
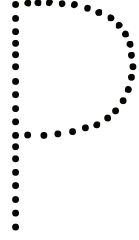
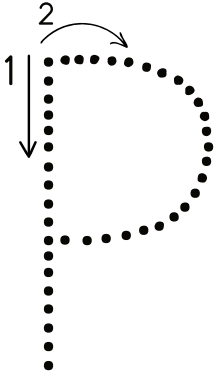
Pp CANAVARI



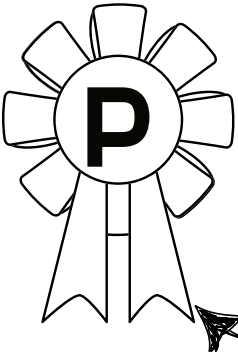
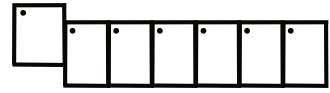
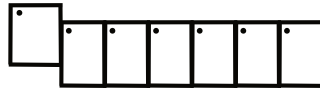
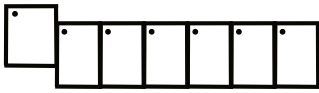
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

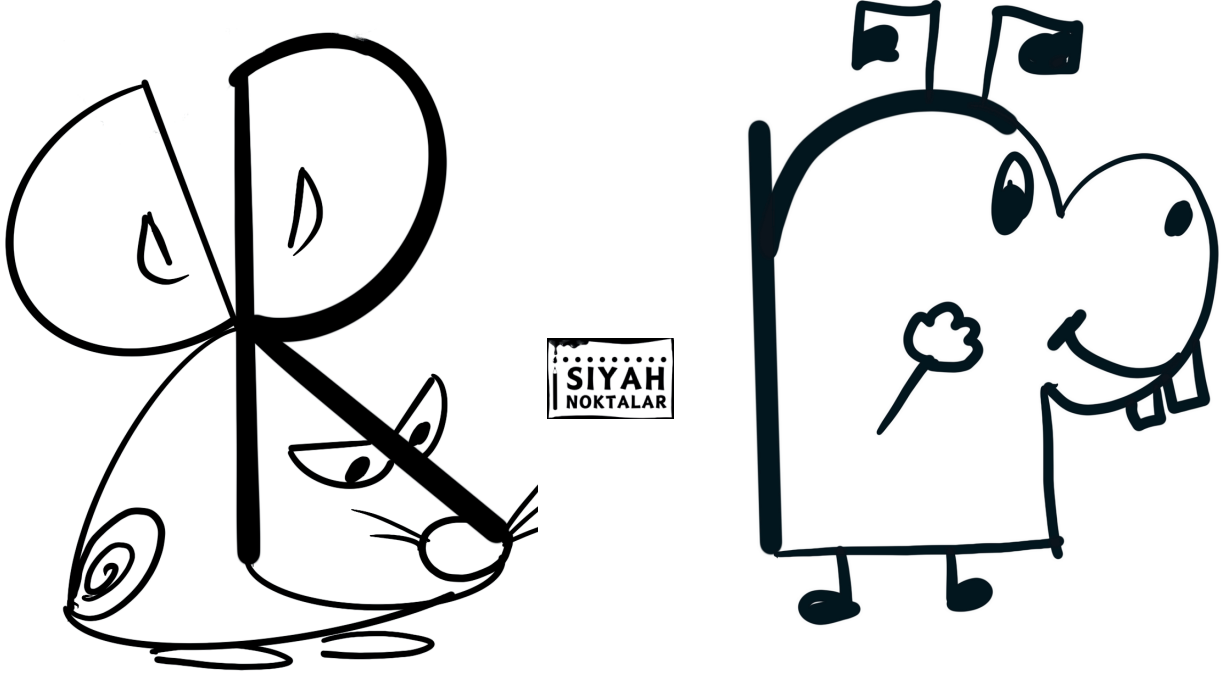


Yüksek kutulara "P", alçak kutulara "p" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve P ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

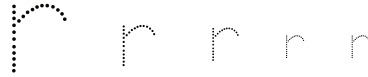
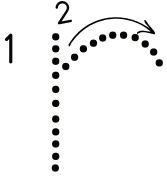
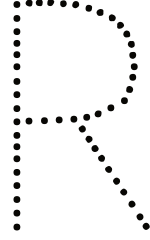
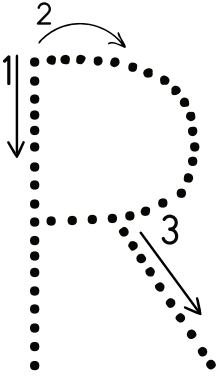
Rr CANAVARI



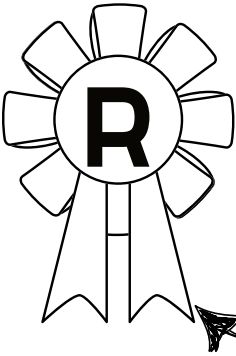
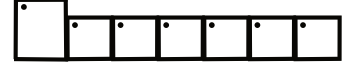
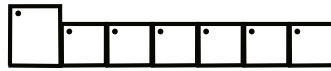
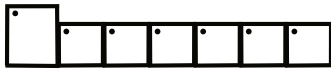
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



Yüksek kutulara "R", alçak kutulara "r" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve R ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

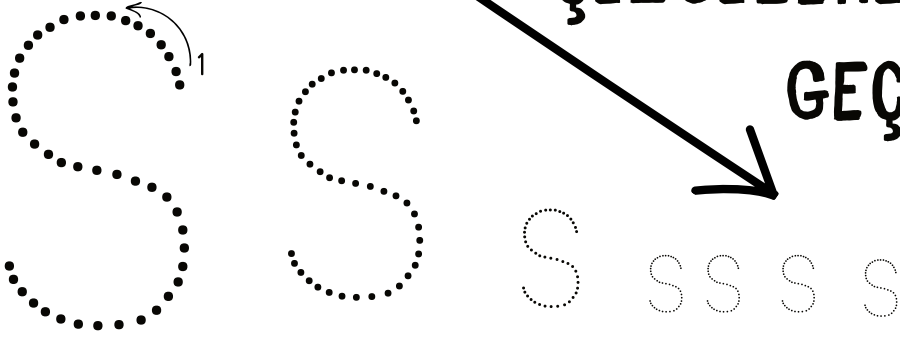
Ss CANAVARI



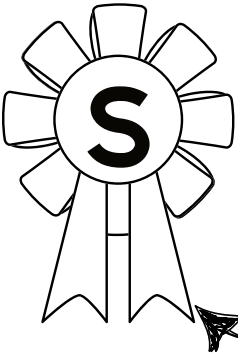
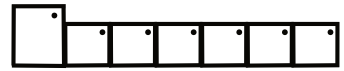
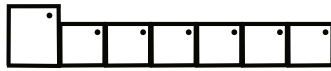
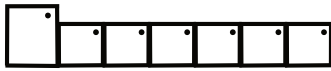
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



Yüksek kutulara "S", alçak kutulara "s" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve S ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

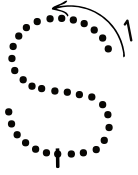
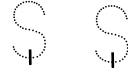
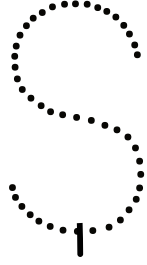
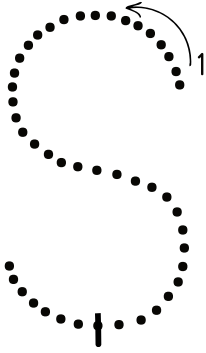
Şş CANAVARI



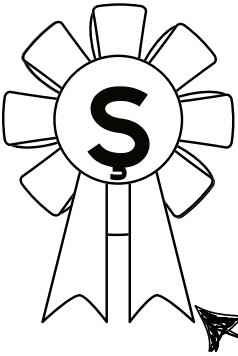
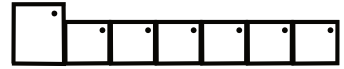
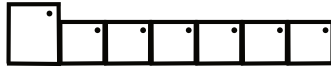
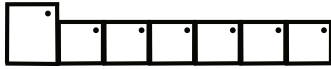
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

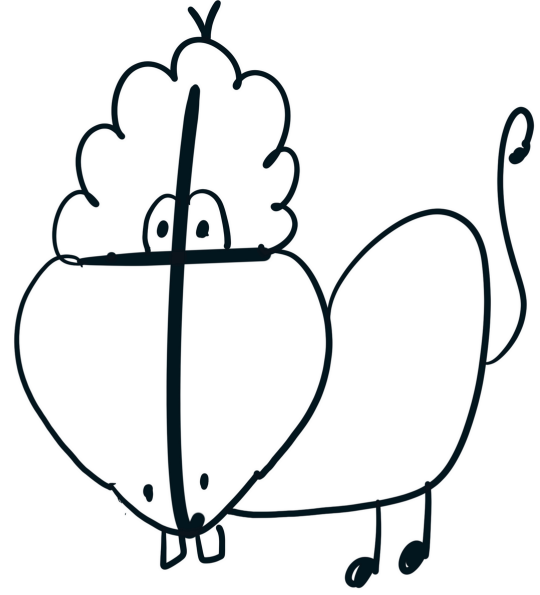
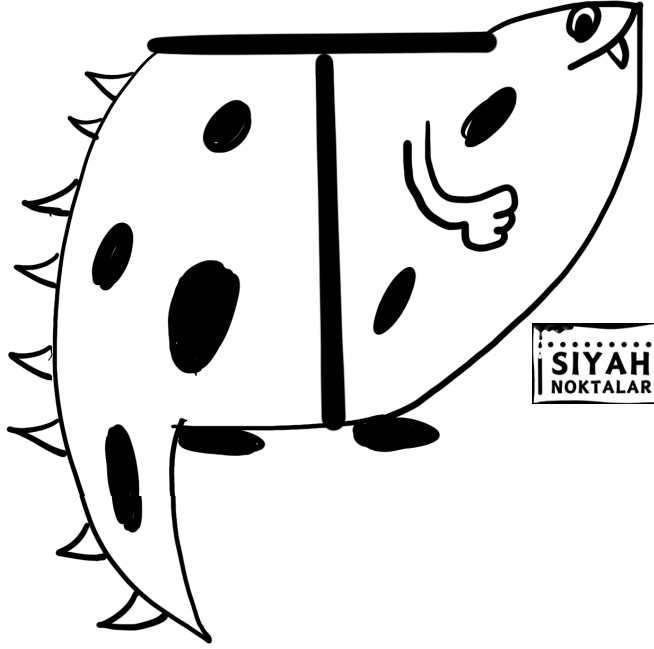


Yüksek kutulara “Ş”, alçak kutulara “ş” yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve Ş ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

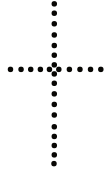
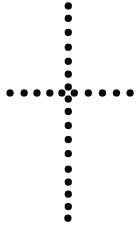
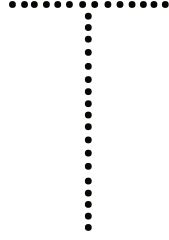
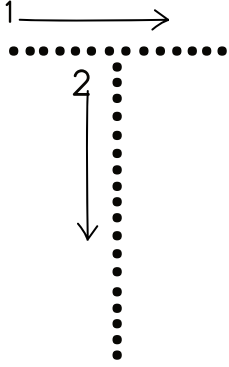
Tt CANAVARI



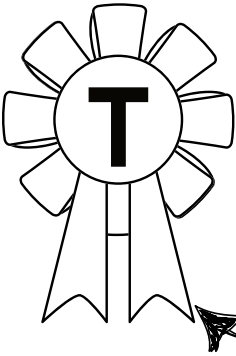
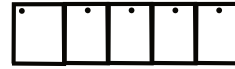
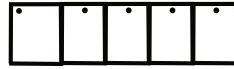
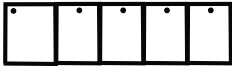
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



Noktası solda olan kutulara "T", ortada olan kutulara
"t" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve T ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

Uu CANAVARI



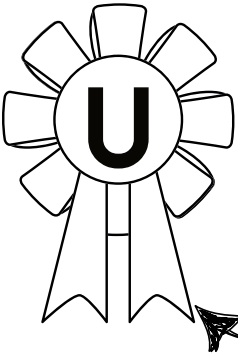
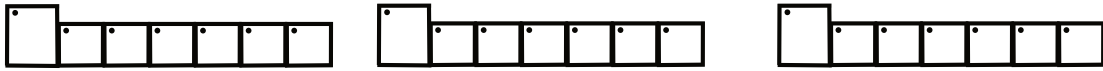
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



Yüksek kutulara "U", alçak kutulara "u" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve U ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

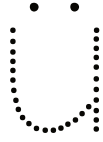
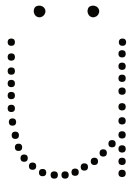
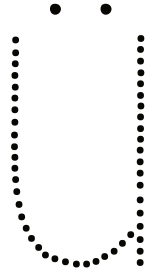
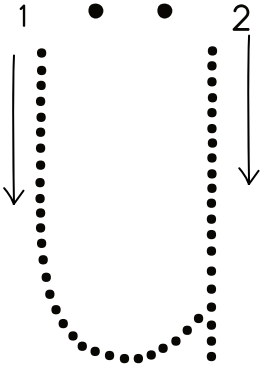
Üü CANAVARI



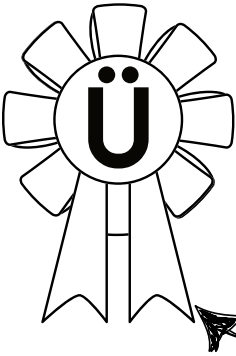
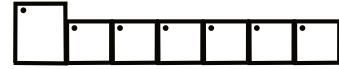
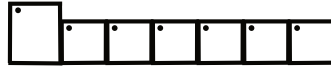
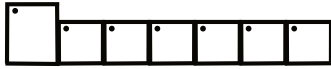
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



Yüksek kutulara "Ü", alçak kutulara "ü" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve Ü ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

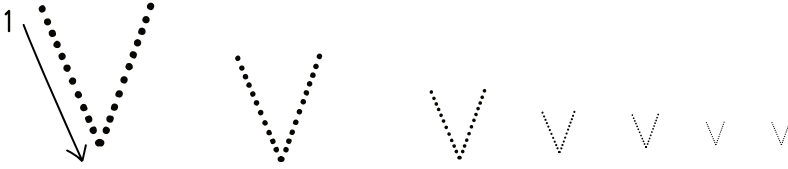
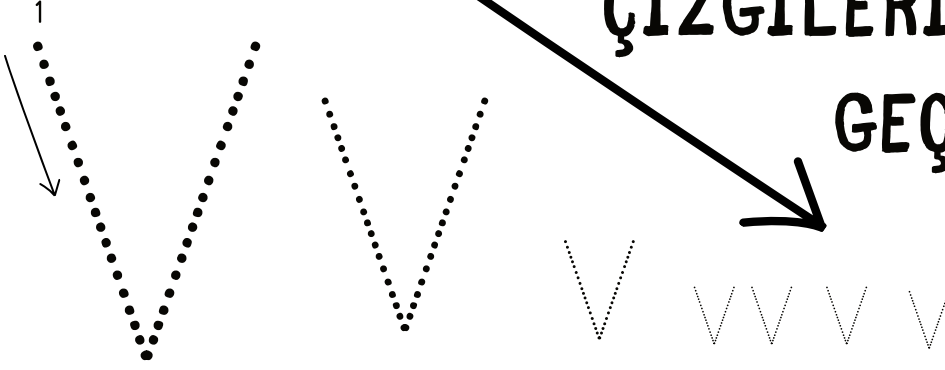
Vv CANAVARI



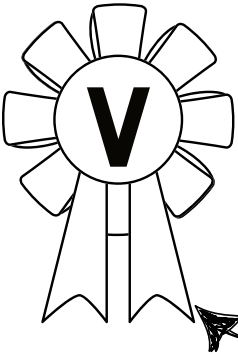
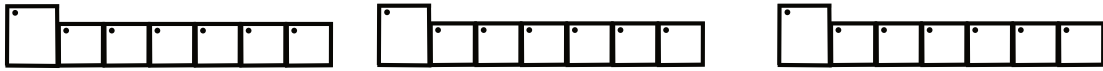
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

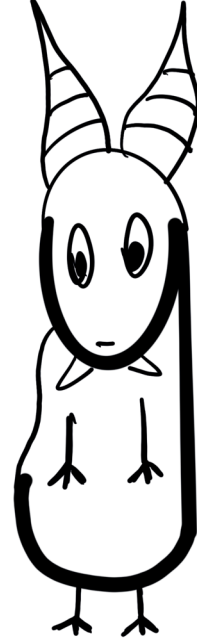
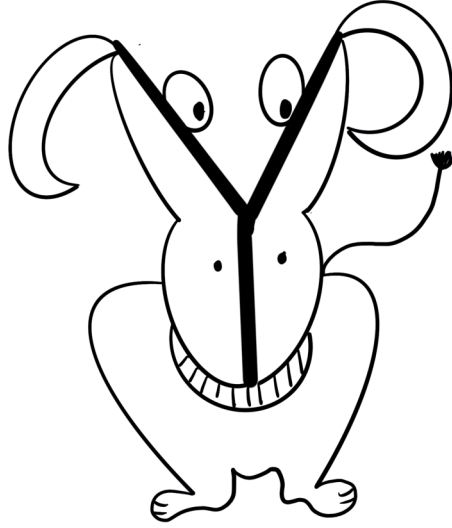


Yüksek kutulara "V", alçak kutulara "v" yaz.

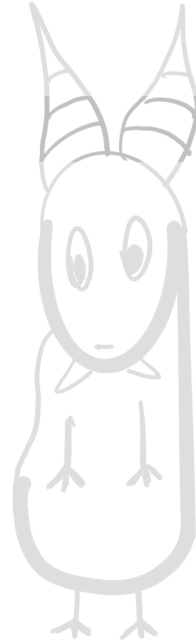


Bu çalışmayı tamamladın ve V ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

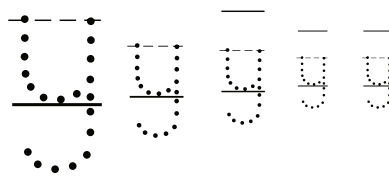
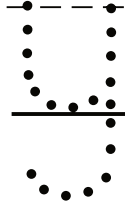
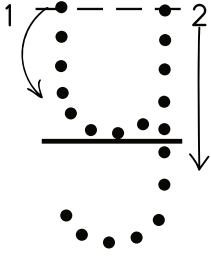
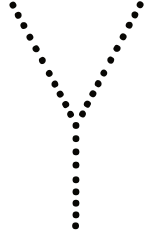
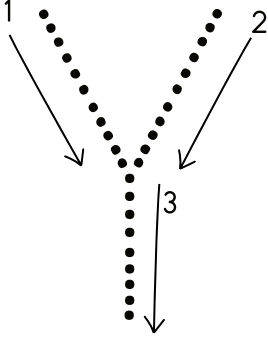
Yy CANAVARI



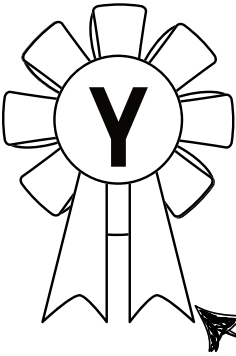
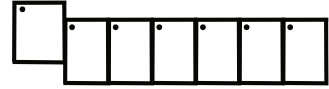
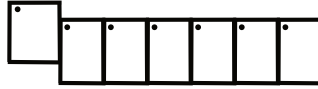
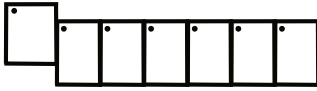
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.

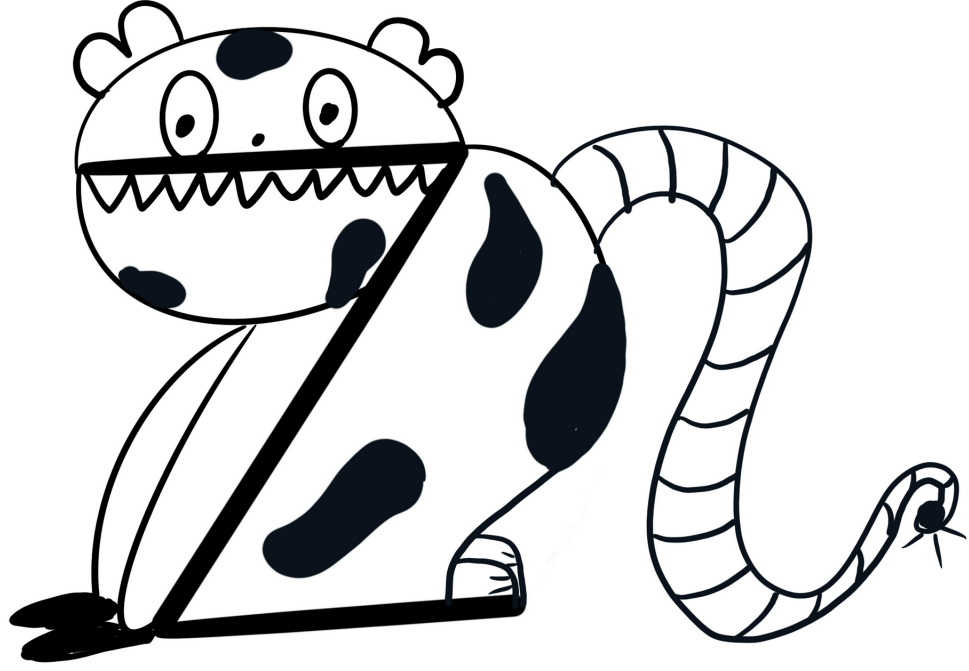


Yüksek kutulara "Y", alçak kutulara "y" yaz.

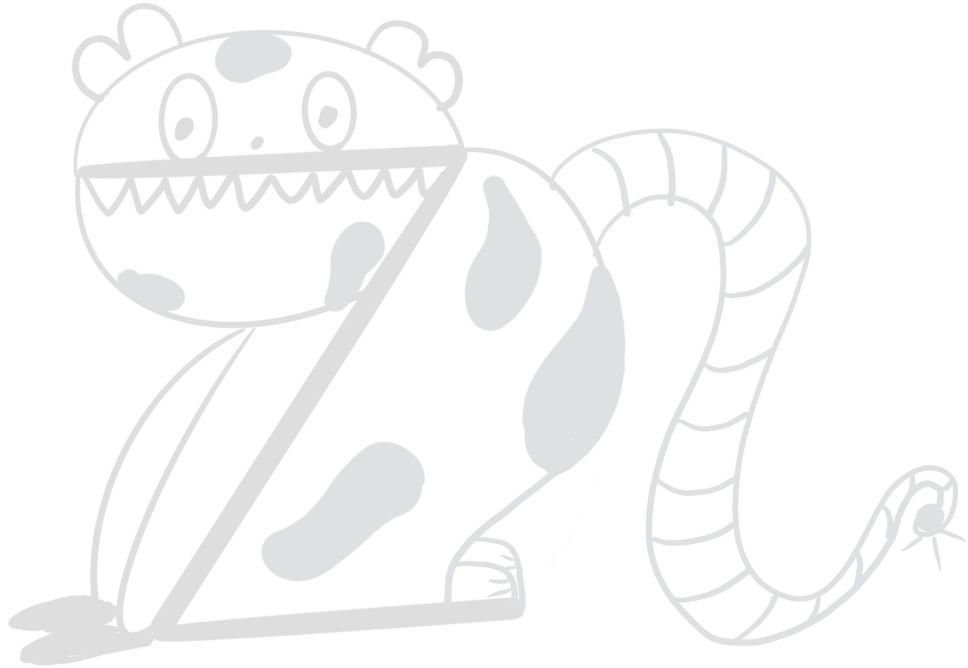


Bu çalışmayı tamamladın ve Y ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.

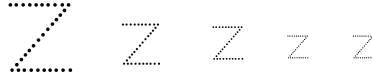
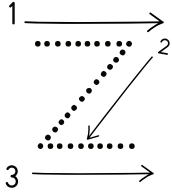
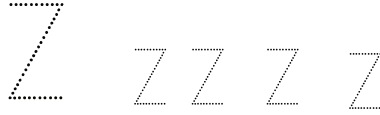
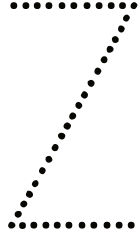
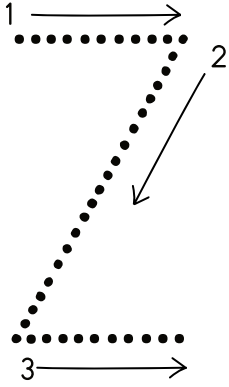
Zz CANAVARI



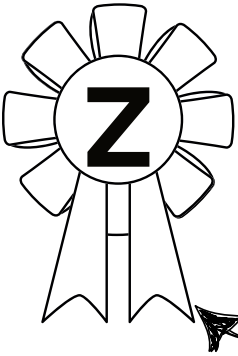
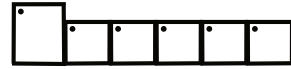
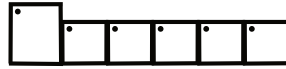
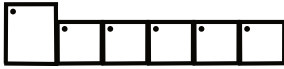
AYNISINI ÇİZMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ SİLİK RESMİN ÜZERİNDEN GEÇ.



KÜÇÜLTEREK ÇİZELİM.
ÇİZGİLERİN ÜZERİNDEN
GEÇELİM.



Yüksek kutulara "Z", alçak kutulara "y" yaz.



Bu çalışmayı tamamladın ve Z ROZETİ'ni kazandın.
Rozetini kendi zevkine göre boyayabilirsin.



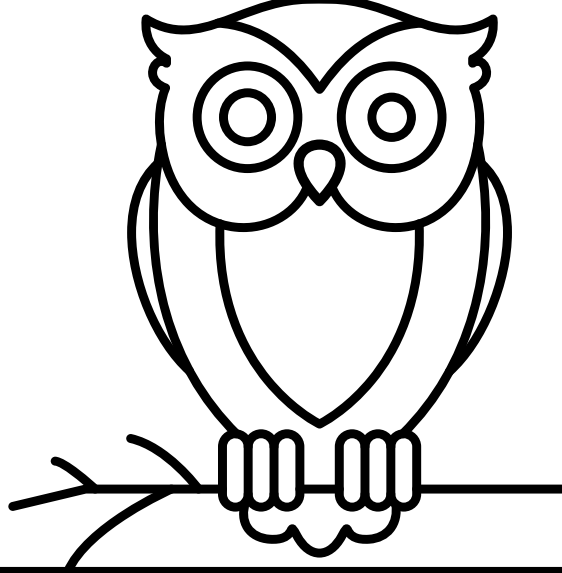
BU KUPA SENİN!

Buraya kadar yaptığımız çalışmanın amacı; harf yönlerini kavramaktı. Çünkü harf yönleri, yazı yazarken bir harfin, ardından gelen diğer harf ile en kolay şekilde birleşmesini sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Bunun dışındaki yazım biçimleri genellikle senin hızını yavaşlatır ve elini yorar. İşte harf yönlerini doğru şekilde uygulaman bunun için önemli. Şimdi. bu kupayı istediğin gibi boya, kes ve hep görebileceğin bir yere yapıştır. Bu kupayı hak ettin!

ŞİMDİ BİRLİKTE BİRAZ DAHA İLERLEYELİM.

Aşağıdaki metni okuyalım.

GECE BEKÇİSİ



GECE BEKÇİSİ

Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.

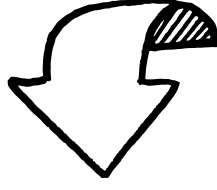
Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri için yardım eder. Adeta sihirli bir dans!"



**HAYDİ, YUKARIDAKİ KÜÇÜK METNİ
BİRAZ KURCALAYALIM.**

Şimdi bu metnin ilk cümlesini ele alalım.



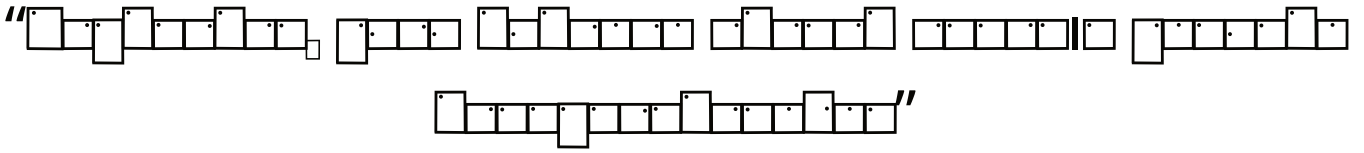
“Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.”

Bu cümlenin aynısını aşağıdaki noktalı harflerin üzerinden geçerek yazalım.

“Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.”



“Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.”

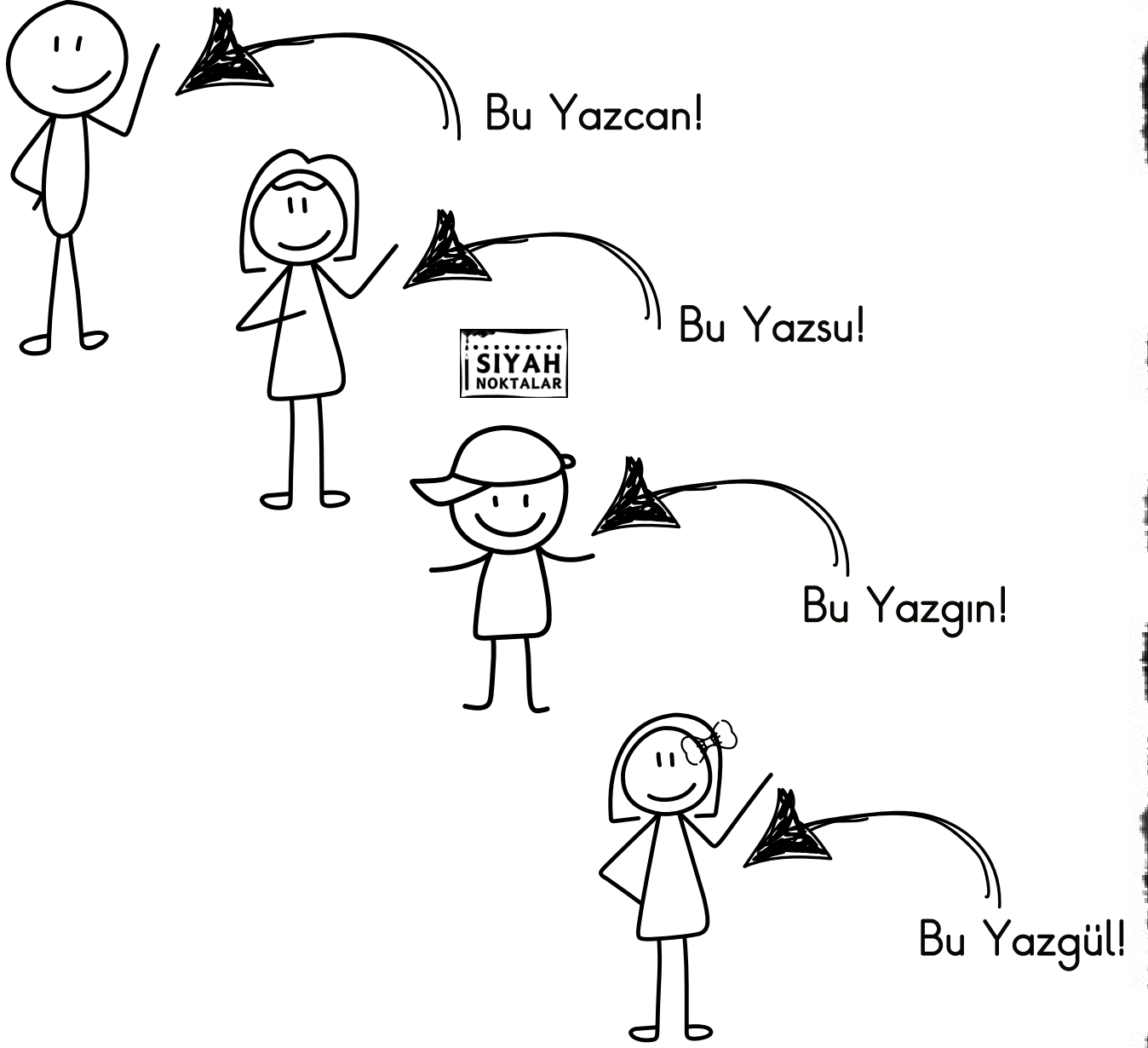


“Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.”



Şimdi üstte farklı yöntemler deneyerek yazdığın cümleyi, aşağıdaki siyah çizginin üzerinde özenli ve dikkatlice yaz.

Bu sayfadan itibaren seninle birkaç karakter tanıştırmak istiyorum.



Yazcan, Yazsu, Yazgın ve Yazgül'ün yazmakla ilgili bazı sorunları var. Birlikte onların hikayesine bakalım.

Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.



Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri için yardımcı eder. Adeta sihirli bir dans!

Önceki sayfalarda "GECE BEKÇİSİ" başlıklı metni Yazcan kendi el yazısıyla yazdı. Sence bu yazıdaki sorun ne?

Harflerin ve kelimelerin arasında uygun boşluklar yok değil mi?



Aslında Yazcan, aşağıdaki gibi ✎ işaretinin olduğu yerlere boşluklar koymalıydı.



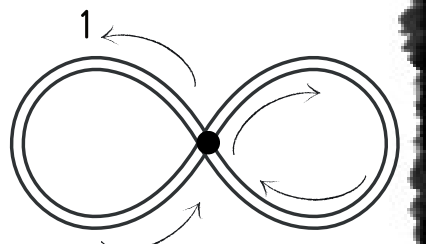
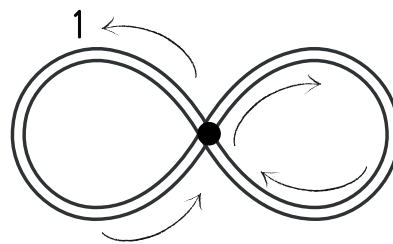
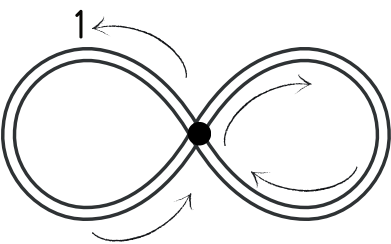
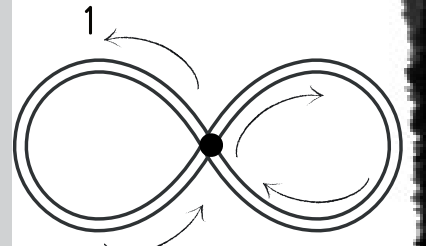
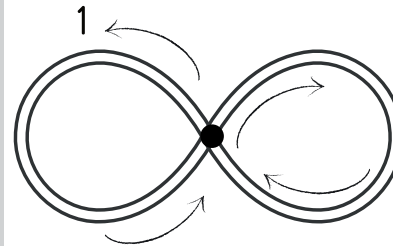
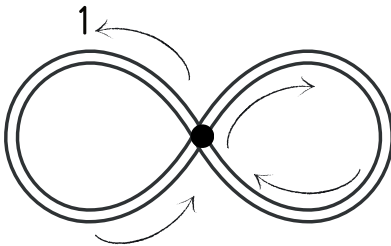
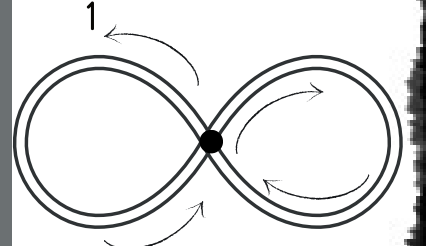
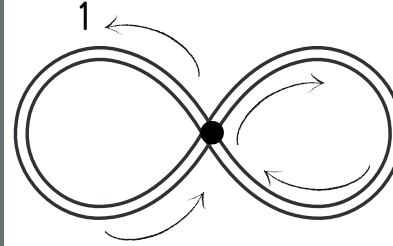
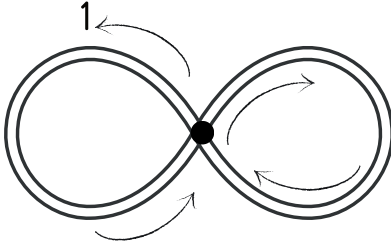
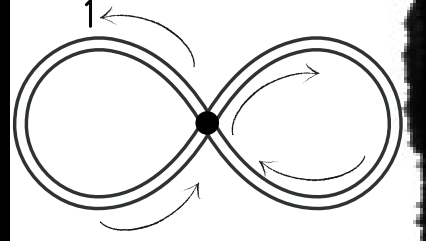
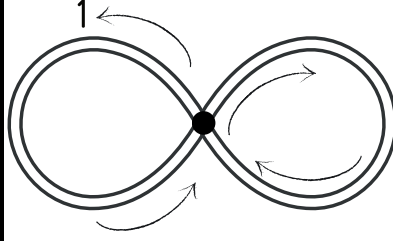
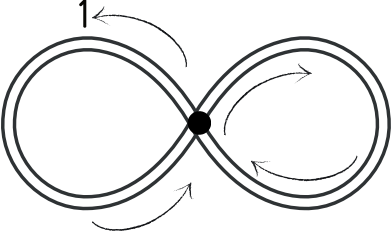
Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.

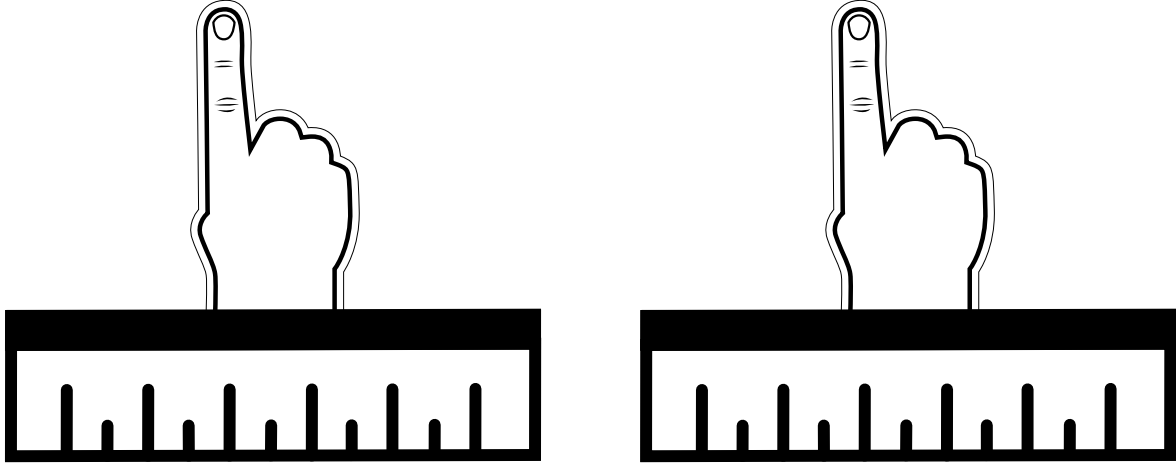
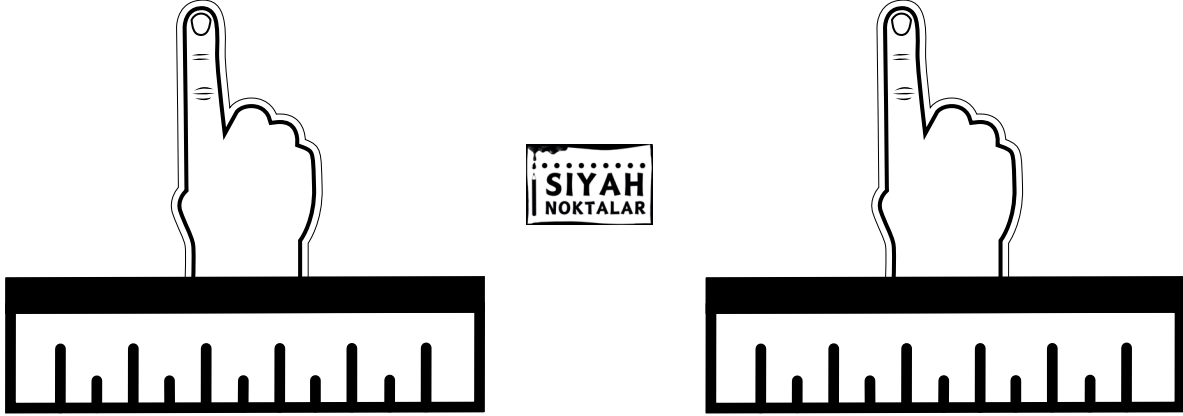
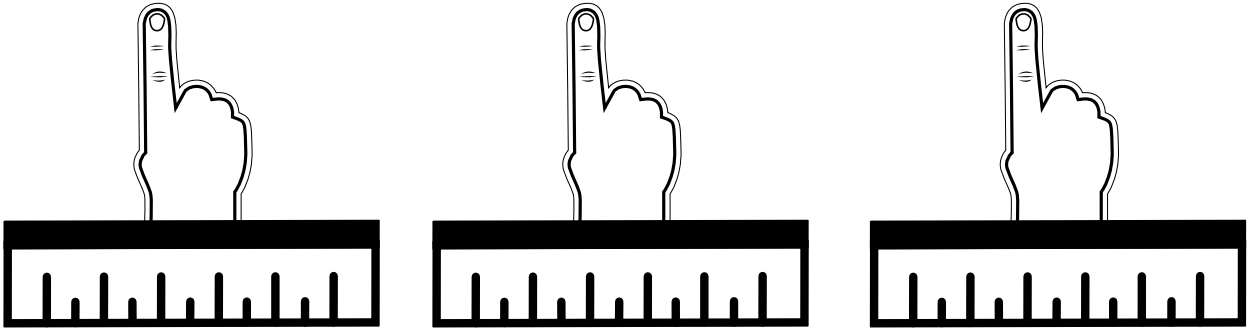
Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri için yardımcı eder. Adeta sihirli bir dans!

Yazcan, yandaki  işaretinin üzerinden ok yönlerinde geçerek bu egzersizi bol bol yapıyor. Sen de dener misin lütfen? Siyah noktalardan başlamayarak 1 rakamına doğru ilerle.

SIYAH
NOKTALAR

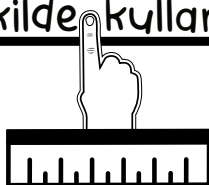




Bu "BOŞLUK PARMAK"ları sana hediye... Eğer sen de yazarken yeterince boşluk bırakamıyorsan, kendini alıştırmak için bu kalıpları kullanabilirsin.

NASIL KULLANACAKSIN?

Bu parmak boşluğu aracını
bu şekilde kullanabilirsin.



Öneri

Şekilleri kestikten sonra her tarafını koli bandı ile kaplar ya da lamine edersen çok uzun süre kullanabilirsin.

Yukarıdaki bu şekilleri kesip çıkar. Yazının büyüklüğüne göre hangisini istersen kullanabilirsin. Yazarken kelimelerin arasında kaydır, böylece boşluk bırakmayı hatırlarsın.

Baykuşlar, gece bekasisi olarak
ormanın gizemli koruyucularıdır.
Büyük pörleri ve tüylü gözleriyle
ormanda yaşayan diğer hayvan-
lara dostça ninniler söyler bu
sevimli şarkıcılar.
Baykuşlar, sessiz uyuşları ve özel
tüyleri sayesinde geceleri avlanır.
Her bir tüy, onlara rügarsız bir şekilde
süzülebilmeleri için yordam eder.
Adeta sihirli bir dans!



Evet, bildin! Satırlar aynı hizada değil!

Baykuşlar, gece bekasisi olarak
ormanın gizemli koruyucularıdır.
Büyük pörleri ve tüylü gözleriyle
ormanda yaşayan diğer hayvan-
lara dostça ninniler söyler bu
sevimli şarkıcılar.
Baykuşlar, sessiz uyuşları ve özel
tüyleri sayesinde geceleri avlanır.
Her bir tüy, onlara rügarsız bir şekilde
süzülebilmeleri için yordam eder.
Adeta sihirli bir dans!



**Bu satırları düzene
koymamız lazım.**

Aşağıdaki noktalı çizgiye bakalım.

Satırlar, bunun gibi
dikey bir çizgiye dayalı
miş gibi yazılmalı. Bu
çizgi genellikle
defterindeki kırmızı
çizgidir. Eğer
defterinde böyle bir
çizgi yoksa, yazarken
bu çizgiyi hayal et.

← Baykuşlar, gece bekasisi olarak
← ormanın gizemli koruyucularıdır.
← Büyük pörleri ve tüylü gözleriyle
← ormanda yaşayan diğer hayvan-
← lara dostça ninniler söyler bu
← sevimli şarkıcılar.
← Baykuşlar, sessiz uyuşları ve özel
← tüyleri sayesinde geceleri avlanır.
Her bir tüy, onlara rügarsız bir şekilde
← süzülebilmeleri için yordam eder.
← Adeta sihirli bir dans!

BAYKUŞLAR, gece bekçisi

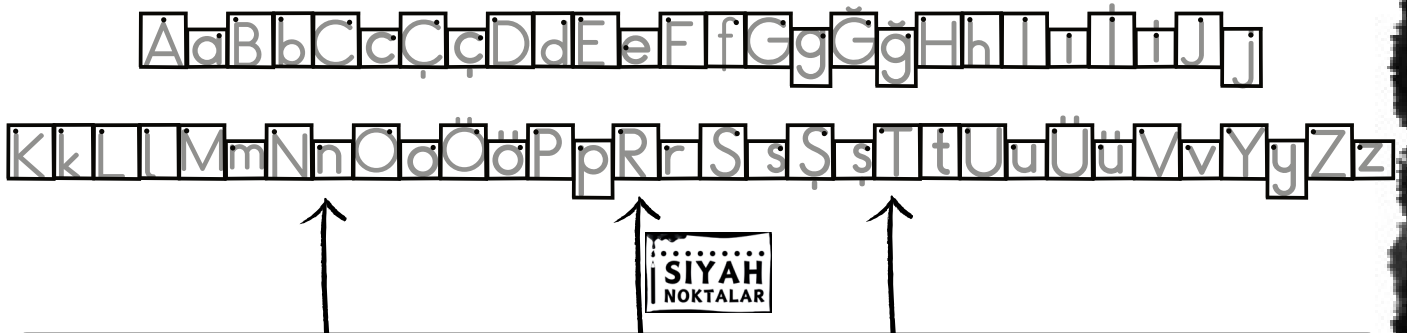
OLARAK ORMANIN GİZEMLİ KORUYUCULARIDIR. BÜYÜK GÖZLERİ VE TÜYLÜ YÜZLERİYLE ORMANDA YAŞAYAN DİĞER HAYVANLARA DOSTÇA NİNNİLER SÖYLER BU SEVİMLİ SARKICILAR

BAYKUŞLAR, SESSİZ UCUŞLARI VE ÖZEL TÜYLERİ SAYESİNDE GECELERİ AVLANIR. HER BİR TÜY, ONLARA RÜZGARSIZ BİR ŞEKİLDE SÜRÜLEBİLMELERİ İÇİN YARDIM EDER. ADETA SİHİRLİ BİR DANS!

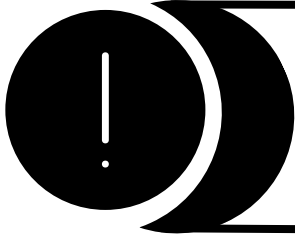
Bu da Yazgın'ın yazısı



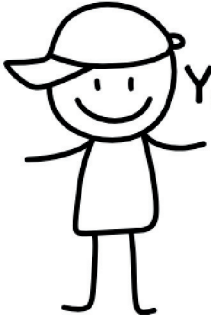
Büyük-küçük harf karışık ve büyük harflerle küçük harfler aynı boyda!



Bakın aslında alfabemizde büyük harflerin ve küçük harflerin boyları ve şekilleri belirgin şekilde birbirinden farklı.



Bir cümle düzeninde, cümle büyük harfle başlar, ilk harften sonra cümlelerin devamı küçük harflerle yazılır. Cümle içerisinde özel isim varsa, özel ismin de ilk harfi büyük yazılır.



YAZGIN DA AŞAĞIDAKİ YÖNTEMLE ÇALIŞARAK, BU SORUNUNU
DÜZELTMEMEYE ÇALIŞIYOR.



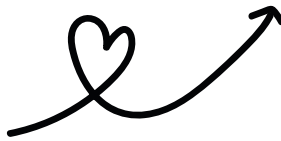
AaBbCcCcDdEeFfGgGgHhIiIiJj
KkLlMmNnOoÖöPpRrSsŞşTtUuÜüVvYyZz

AaBbCcCcDdEeFfGgGgHhIiIiJj
KkLlMmNnOoÖöPpRrSsŞşTtUuÜüVvYyZz

SEN DE NOKTALI BOŞ KUTUCUKLARA ALFABEMİZİ
YAZMAYI DENER MİSİN?

AaBbCcCcDdEeFfGgGgHhIiIiJj
KkLlMmNnOoÖöPpRrSsŞşTtUuÜüVvYyZz

Empty boxes for writing practice, arranged in two rows of 20 boxes each.

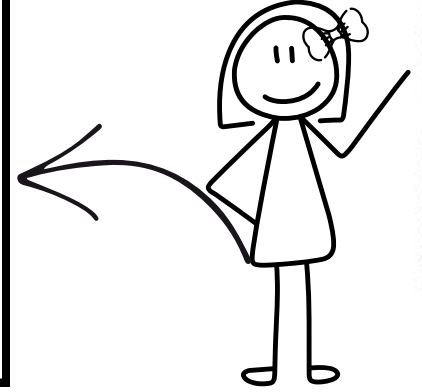


Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın
gizemli koruyucularıdır.

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda
yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler
söyler bu sevimli sarkıklar.

Baykuşlar sessiz uunsları ve özel tüyleri
sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy
onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri
için yardımcıdır. Adeta sihirli bir dans!

İşte bu da
Yazgül'ün yazısı



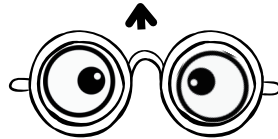
Bu yazıdaki sorunu da tahmin etmişsinizdir.



Yazgül satır çizgisini,
takip etmeden yazmış.

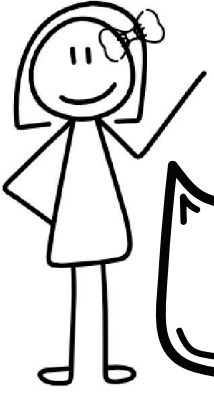
AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj

KkLlMmNnOoPpRrSsTtUuVvYyZz



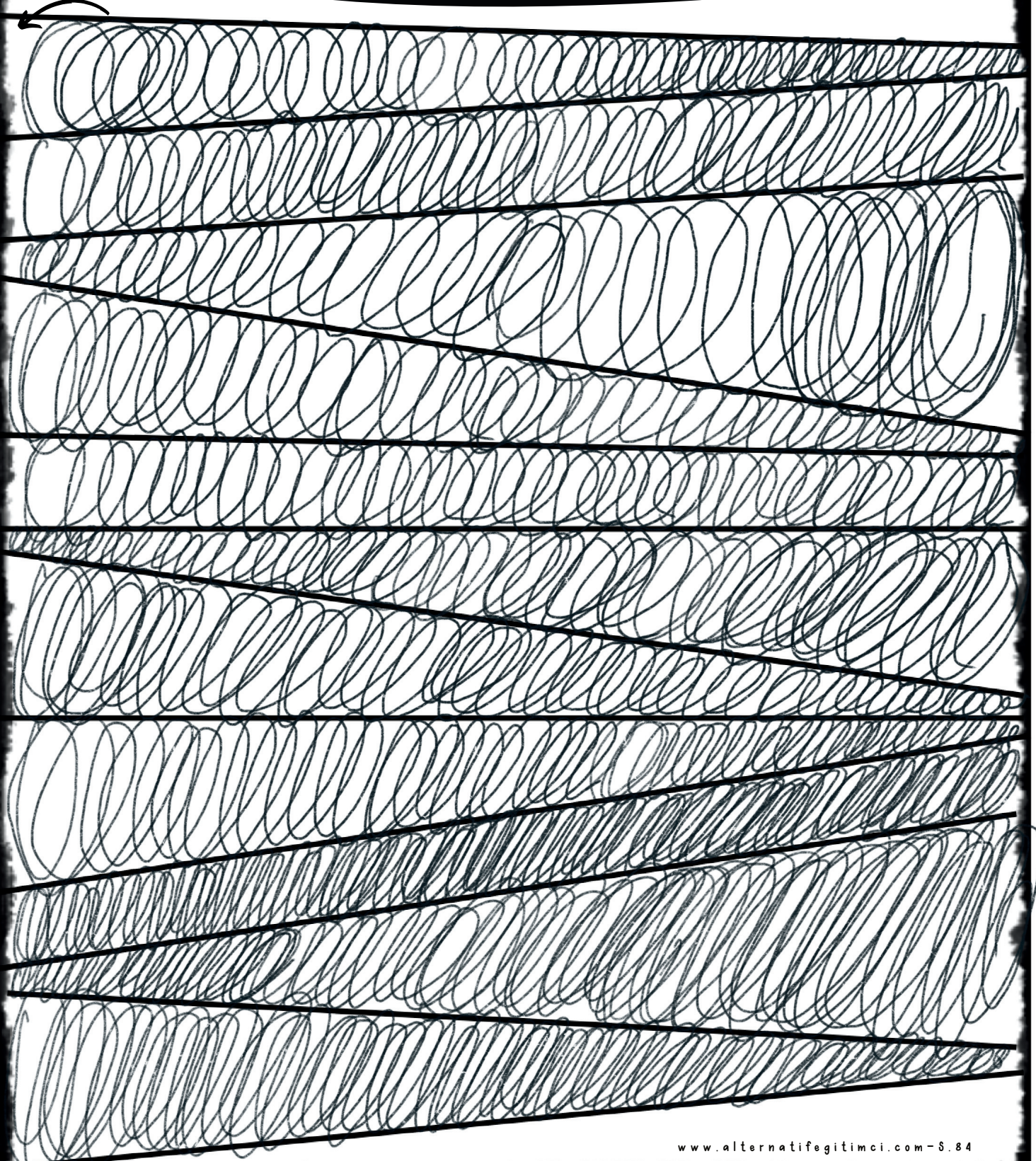
Yukarıdaki, harflerin dizilişine dikkatle bakalım.

Harfler satırlara bu şekilde oturmalı.



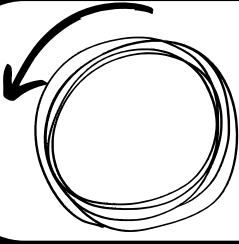
Yazgöl bol bol aşağıdaki egzersizleri yapmalı.

Ben bu egzersizi sürekli yapıyorum,
yakında satır takibi yaparken sorun
yaşamayacağım.





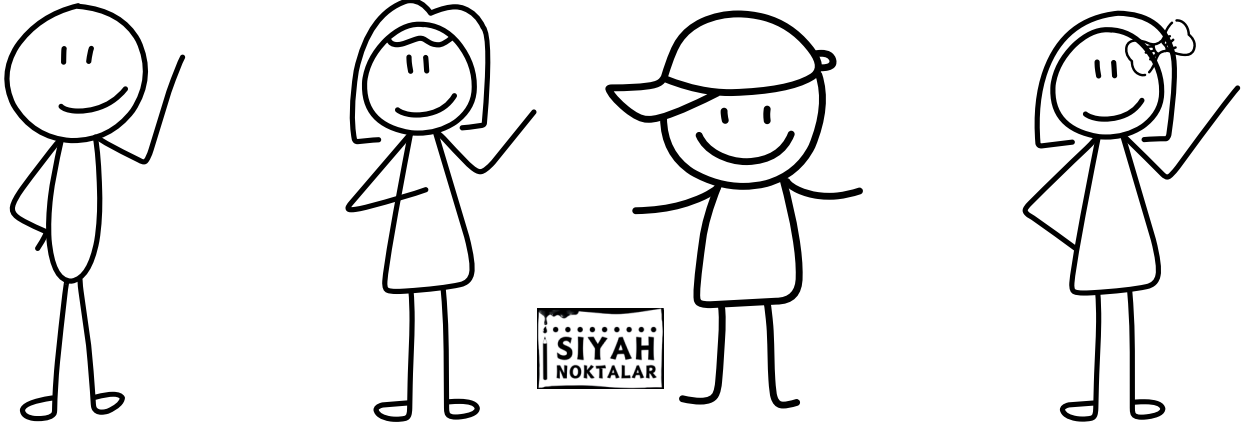
Haydi Şimdi sen de dene!



UNUTMA! HEP OK YÖNÜNDE ÇİZMELİSİN.



Şimdi gelin, bu arkadaşların yazma sorunlarını
birlikte çözelim!



Nelere dikkat edeceğimizi hatırlayalım:

- Harfleri yazarken hep yukarıdan başlayacağız.
- Kelimeler arasında uygun boşluklar bırakacağız.
- Satır başlarındaki hizaya dikkat edeceğiz.
- Büyük-küçük harf ayrımına ve harflerin birbirlerine göre boylarına dikkat edeceğiz.
- Satır çizgisini takip ederek yazacağız. Yazarken harfler satırın altına veya üstüne doğru kaymamalı.

Sonraki sayfada önemli bir egzersiz yapacağız. Ondan önce aşağıda senin için bir örnek yaptım. Bu örneği incele, sonraki

● ∪ ● sayfada egzersizi yapmaya başla lütfen. ● ∪ ●

Örnek

Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.

Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın
gizemli koruyucularıdır.

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle
ormanda yaşayan diğer hayvanlara
dostça ninniler söyler bu sevimli
şarkıcılar.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri için yardım eder. Adeta sihirli bir dans!"

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel

tüyleri sayesinde geceleri avlanır.

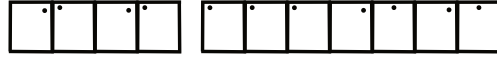
Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir

şekilde süzulebilmeleri için yardım

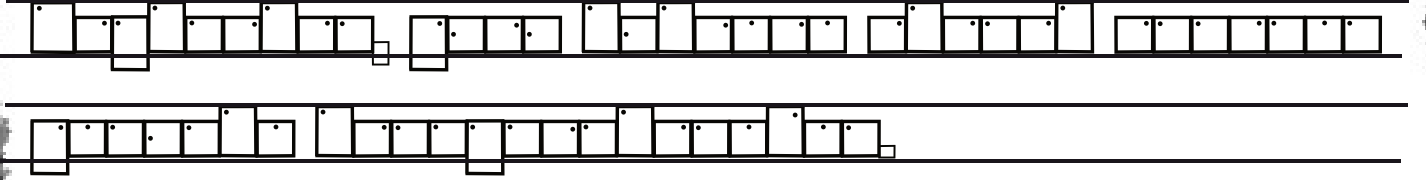
eder. Adeta sihirli bir dans!"

ŞİMDİ SIRA SENDE

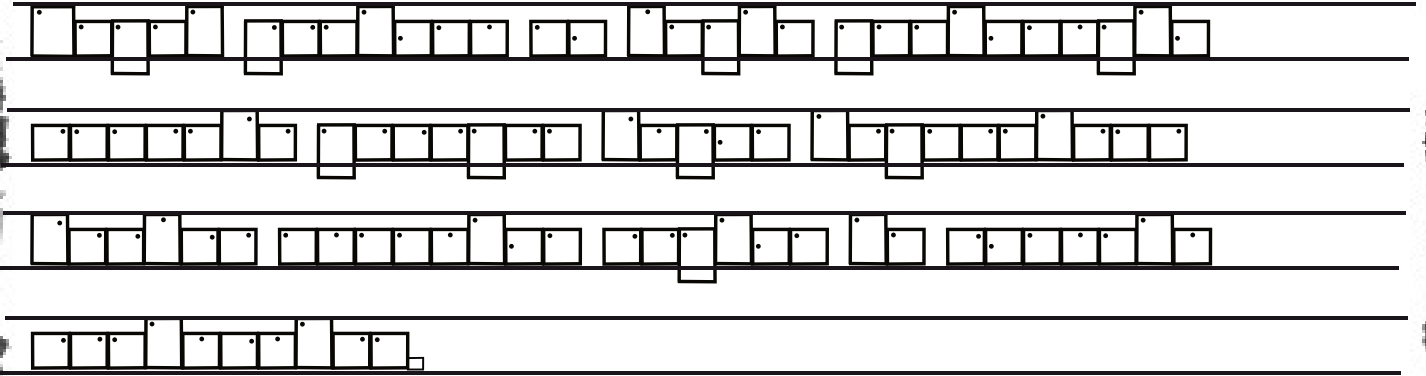
GECE BEKÇİSİ



Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.



Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.



Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri için yardım eder. Adeta sihirli bir dans!"



HAYDİ GAYRET ET!

Bu metni farklı şekilde bir daha yazalım. Unutma bunlar senin için yazma egzersizi. Yaza yaza halledeceğiz bu işi!



Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.

Baykuşlar, gece bekçisi
olarak ormanın gizemli
koruyucularıdır.

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan
diğer hayvanlara dostça ninniler söyler
bu sevimli şarkıcılar.

Büyük gözleri ve tüylü
yüzleriyle ormanda yaşayan
diğer hayvanlara dostça
ninniler söyler bu sevimli
şarkıcılar.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzûlebilmeleri için yardım eder. Adeta sihirli bir dans!



Baykuşlar, sessiz uçuşları
ve özel tüyleri sayesinde
geceeleri avlanır. Her bir
tüy, onlara rüzgarsız bir
şekilde süzûlebilmeleri
için yardım eder.



SIRA SENDE, HAYDİ GAYRET ET!

Bu metni farklı şekilde bir daha yazalım. Unutma bunlar senin için yazma egzersizi. Yaza yaza halledeceğiz bu işi! 



Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.

Handwriting practice lines for the sentence "Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır." consisting of three rows of dotted lines on a three-line grid.

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.

Handwriting practice lines for the sentence "Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar." consisting of five rows of dotted lines on a three-line grid.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzûlebilmeleri için yardım eder. Adeta sihirli bir dans!



Handwriting practice lines consisting of six rows of horizontal lines with vertical dotted lines in between, forming a grid for letter tracing.



Siyah Noktalardan Başlayarak Harflerin Üzerinden
Geçelim

GECE BEKÇİSİ

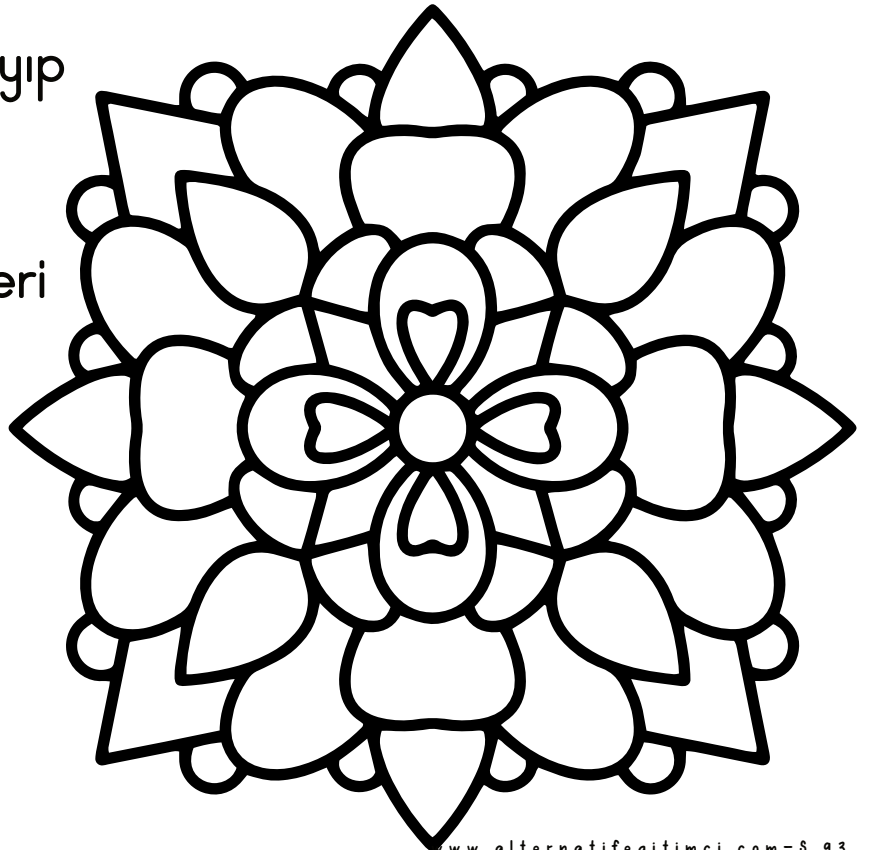
Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli
koruyucusudur.

Baykuş gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan
diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli
şarkıcılar.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde
geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir
şekilde süzulebilmeleri için yardım eder. Adeta sihirli
bir dans!

YORULDUN MU?

Biraz mandala boyayıp
zihnini dinlendirip,
rahatlayabilirsin.
Belki sevdiğin müzikleri
de açarsın.
Yanına da güzel bir
içecek...
Ohh, miss!
Keyif zamanı...



Şimdi birazcık daha zorlaştıralım...

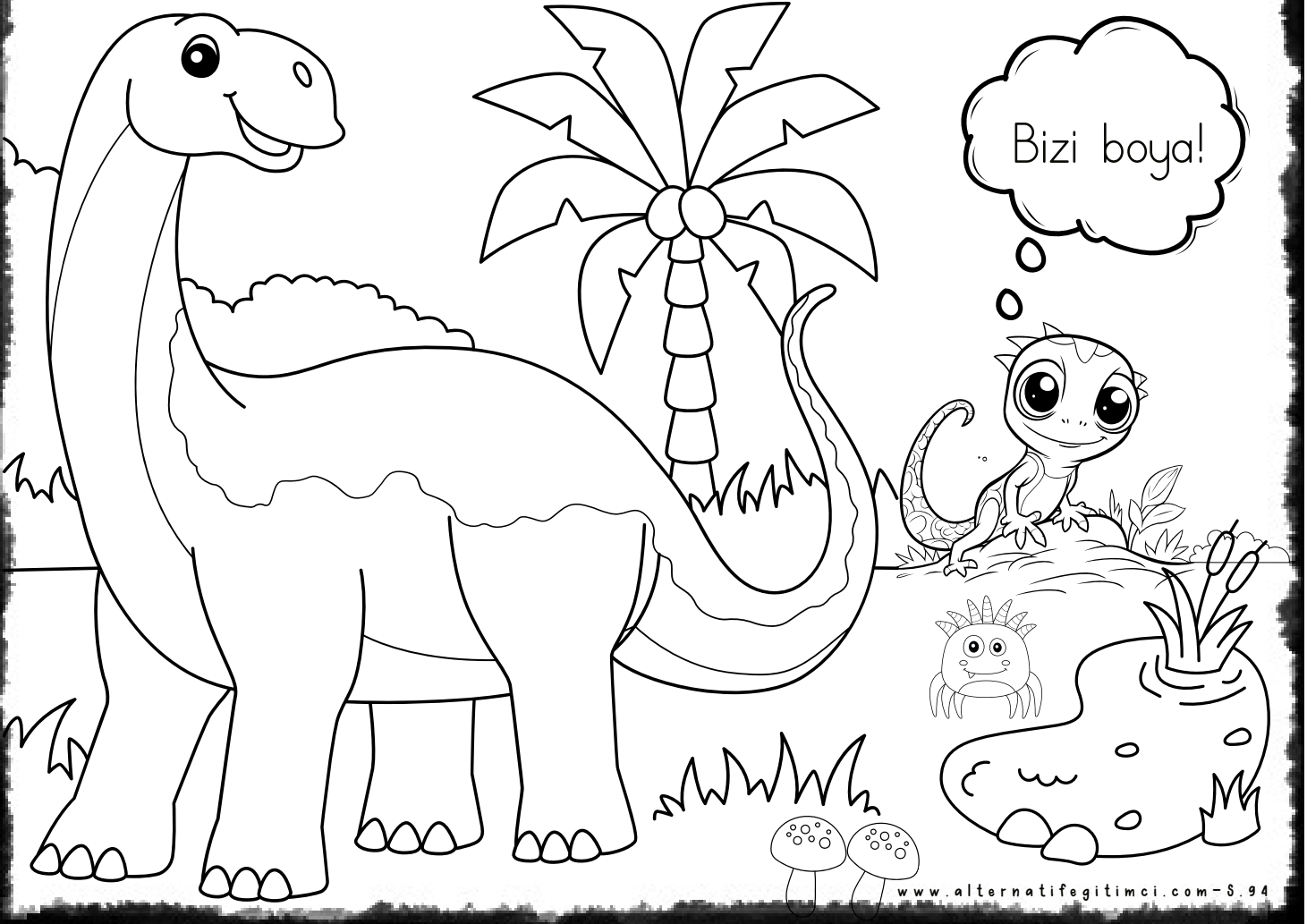


GECE BEKÇİSİ

Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.

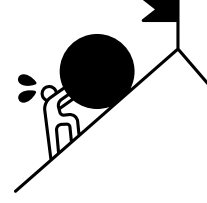
Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri için yardım eder. Adeta sihri bir dans!



KENDİMİZE MEYDAN OKUMA ZAMANI!



Az kaldı, olacak!



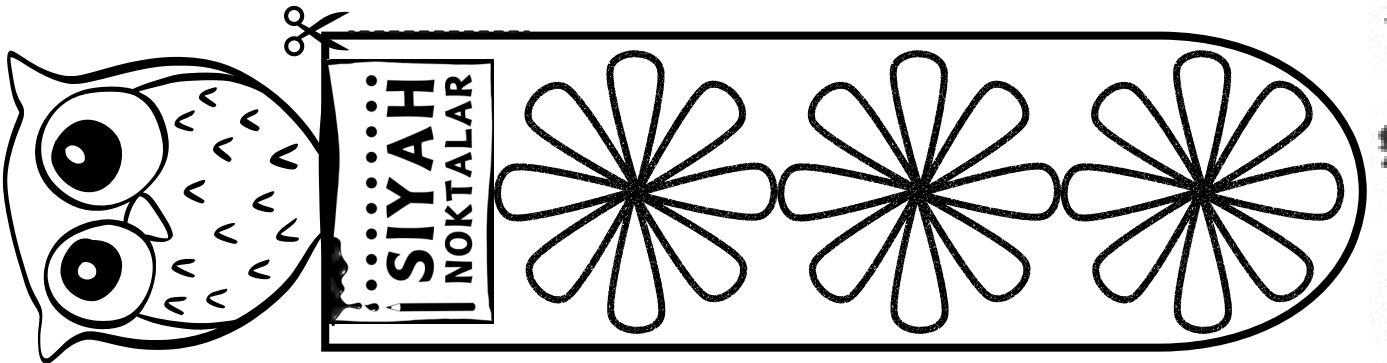
Büyüksarı, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır,

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormandaki yarasın diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar,

Büyüksarı, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onları rüzgarsız bir şekilde süzûlebilmeleri için yapılmıştır. Adeta sihirli bir dans!"

Çok uğraştın ve emek verdin. Sana küçücük bir hediye vermek istiyorum. Aşağıdaki şekli istediğin gibi boya, kes ve koli bandı ile önünü arkasını kapla.

İşte sana bir kitap ayracı...



Haydi bakalım, şimdi bütün öğrendiklerini gösterme zamanı!

GECE BEKÇİSİ

Baykuşlar, gece bekçisi olarak ormanın gizemli koruyucularıdır.

Büyük gözleri ve tüylü yüzleriyle ormanda yaşayan diğer hayvanlara dostça ninniler söyler bu sevimli şarkıcılar.

Baykuşlar, sessiz uçuşları ve özel tüyleri sayesinde geceleri avlanır. Her bir tüy, onlara rüzgarsız bir şekilde süzulebilmeleri için yardım eder. Adeta sihirli bir dans!



•—————→

•—————→

•—————→

•—————→

•—————→

•—————→

•—————→

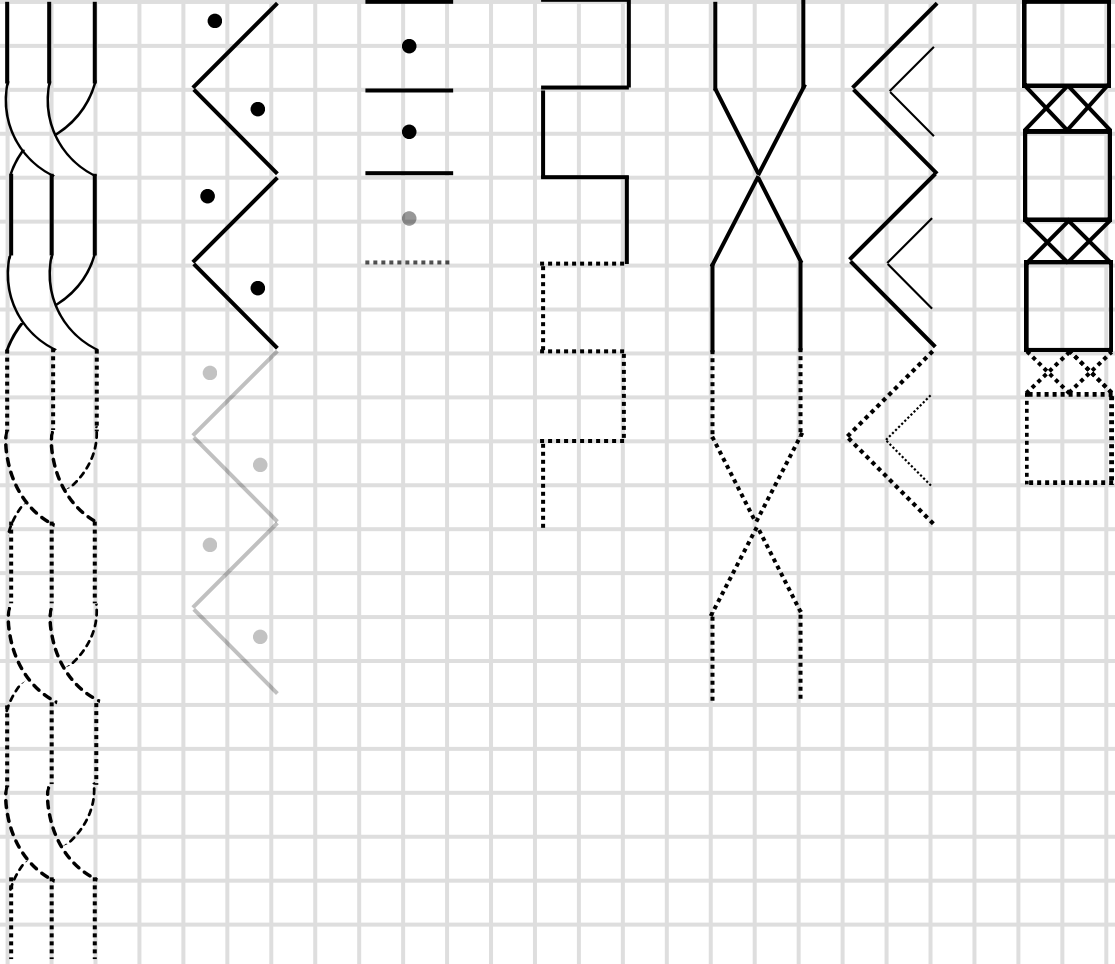
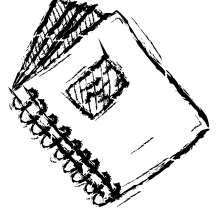
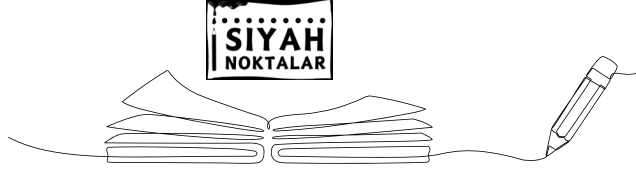
•—————→

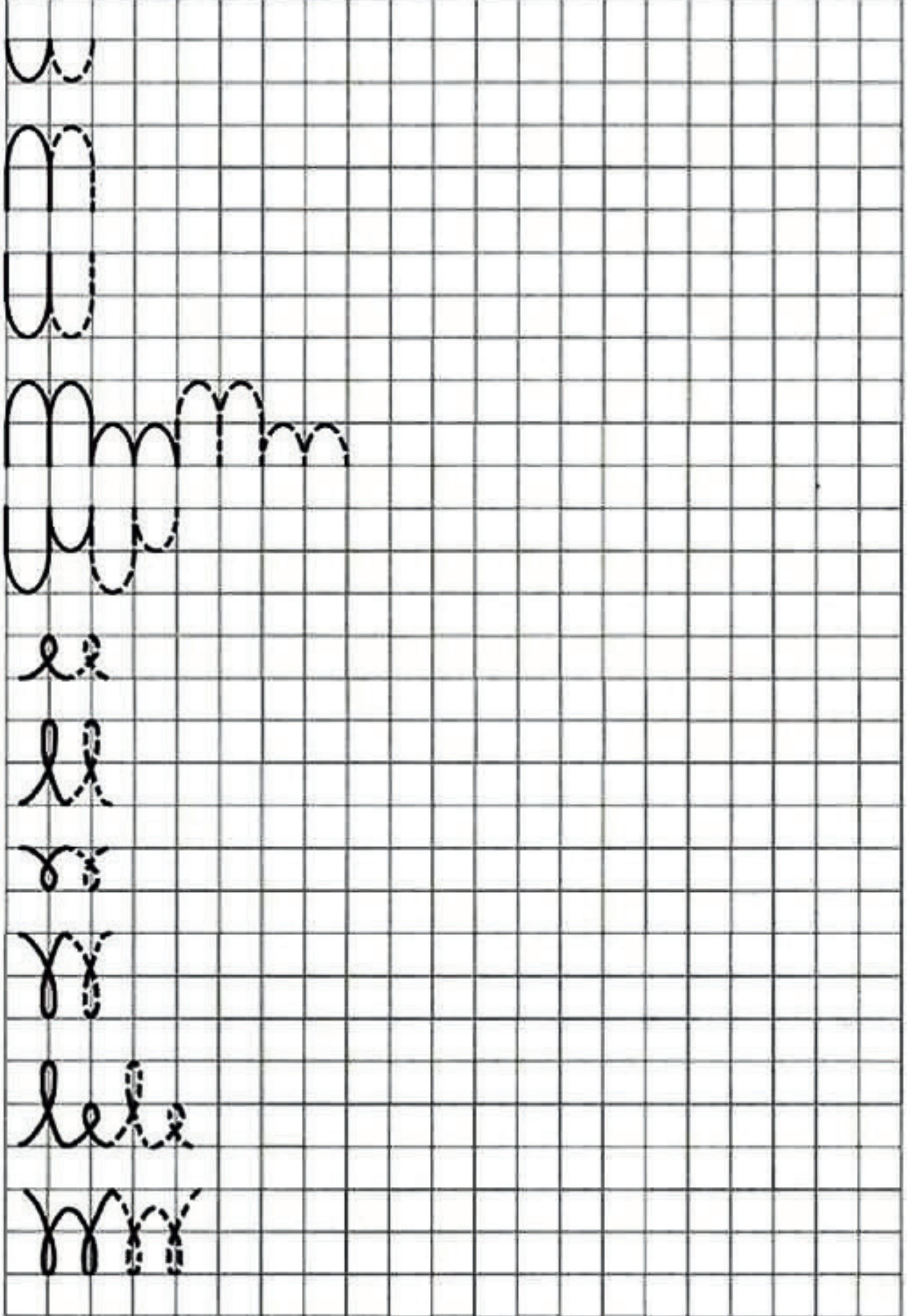
•—————→

•—————→

AŞAĞIDAKİ DESENLERİ DEVAM ETTİRELİM

Bu desenleri aşağıdaki kareli kağıdın üzerinde devam ettirelim. Öğrendiğin bu desenleri defterlerinin kenarlarında deneyebilirsin.

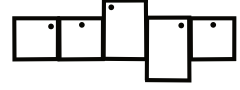




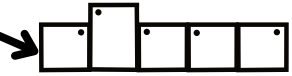
Soldaki kelimeleri, yazılabilecekleri kutucuklar ile eşleştirelim.



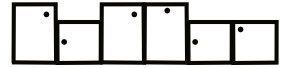
okuma



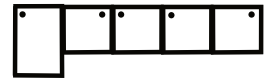
yazma



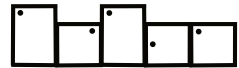
kalem

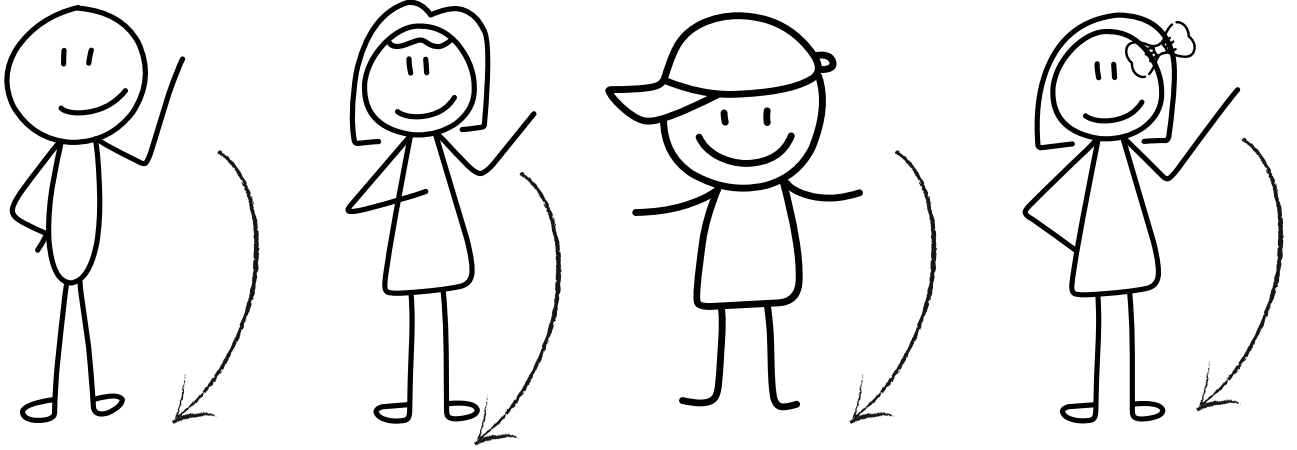


silgi



defter





Bizimle birlikte çok uğraştın, teşekkür ederiz ve çaban için de tebrik ederiz.



Buraya kadar büyük bir çaba sarf ettin. Eminim ki yazma biçiminde iyileşme olmuştur.

Ancak sen de fark etmişsindir; her insanın yazı karakteri birbirinden farklı oluyor. İnsanın yazısı da parmak izi gibi kendine özgü... 

Ama biz buraya kadar hep aynı yazı biçimi üzerinde çalıştık. Biraz matbaa yazısı gibi oldu. Bu derginin 2. sayısında kendine ait bir yazı karakterini nasıl bulabileceğin konusunda çalışacağız. Bu sayıda bizim için önemli olan, yazmanın geliştirilebilen bir beceri olduğunu görmeyi ve yazma biçimini geliştirmeyi için gereken egzersizleri yapmaktır. Bundan sonraki sayıda sana yazmayı sevdirecek en iyi yazı biçimini bulmak için yine keyifli ve eğlenceli çalışmalar yapacağız.

Seninle çalışmak çok zevkliydi, tekrar görüşmek üzere.... Sevgilerle...



ELİF OĞUZ